بسم الله الرحمن الرحيم

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ
٢٢ الدلو ١٣٦٦ ش
١١ فبراير ( شباط ) ١٩٨٨ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٨٠٩
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
FEB. 11, 1988
١٦ صفحة

داخل العدد






الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

# اضراب شامل في الضفة الغربية وقطاع غزة
## ارتفاع عدد الضحايا الى ١٠٣ شهداء خلال الانتفاضة
## قوات الاحتلال تشن حملة اعتقالات واسعة في منطقة القدس

عمان - الندوة - تونس - الوكالات - ارتفع عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية الى ١٠٣ شهداء بوفاة مواطن فلسطيني ثان امس في قطاع غزة المحتل متأثرا بجراحه التي كان قد اصيب بها يوم ٥ فبراير الحالي ويدعى عماد محمود الحملاوي ويبلغ من العمر ٣٠ عاما .

واشارت وكالة الانباء الفلسطينية في تقرير لها من الاراضي المحتلة الى ان المظاهرات والاصطدامات تجددت امس بين المواطنين الفلسطينيين من جهة وقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة من جهة اخرى في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

كما تصدى المواطنون الفلسطينيون لعدة محاولات اقتحام قام بها المستوطنون الصهاينة بدعم من قوات الاحتلال لمخيمات النصيرات والشاطيء وجباليا وبلدة ترقوميا .

واحتجاجا على اعمال القمع الصهيوني نفذ امس الاطباء الفلسطينيون في مختلف مناطق الارض المحتلة اضرابا عن العمل لمدة نصف ساعة فيما هدد رؤساء المجالس المحلية في المثلث بشمال فلسطين بتفجير الوضع في مناطقهم اذا لم تتوقف عمليات الارهاب الصهيونية .

### حملة اعتقالات في القدس

ومن جهة اخرى ذكر مصدر في الشرطة ان اكثر من عشرين من الفلسطينيين في القدس الشرقية اعتقلتهم شرطة الاحتلال لمشاركتهم في تظاهرات عنيفة مستمرة منذ بضعة ايام في المدينة وضواحيها وقد اعتقل شابان فلسطينيان للاشتباه في قيامهما بتحطيم شواهد قبور في المقبرة اليهودية في جبل الزيتون واتهم ثالث بالقاء زجاجة حارقة على مدرسة يهودية في وسط الحي الاسلامي في القدس القديمة .

وجرت في وقت متأخر من ليلة امس تظاهرة فلسطينية في حي وادي جوز، العربي في القدس اثر شائعات عن وجود مستوطنين مسلحين واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق التجمعات .

### اكثر من مائة شهيد

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية وفاة مواطن فلسطيني في مستشفى مدينة بئر السبع جنوبي فلسطين المحتلة نتيجة لاعمال التعذيب والضرب التي تعرض لها من قبل قوات الاحتلال الصهيوني .

وذكرت الوكالة في نبأ لها من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال ابلغت نبأ الوفاة الى عائلة هذا المواطن واسمه (فؤاد الطرزي البالغ من العمر ٢٣ سنة والمعتقل منذ يوم الاثنين الماضي .

وكان جنود العدو الصهيوني قد اعتدوا على الشهيد الطرزي في شارع (الوحدة) وسط مدينة غزة . حيث قاموا بضربه بالهراوات واعقاب البنادق وشوهد والدماء تنزف من وجهه وانحاء مختلفة من جسده ثم اقتادوه الى جهة غير معروفة .

واضافت الوكالة ان عدد الشهداء الفلسطينيين يرتفع بذلك الى ١٠٢ شهيد وفقا للمعلومات المتوفرة حتى الان .. مشيرة الى ان الانتفاضة تواصلت امس في كل مدن وقرى المخيمات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وذلك لليوم الرابع والستين على التوالي .

وذكر راديو العدو ليلة امس ان حافلتين تابعتين لشركة «ايجد» وتعملان على الخط رقم «٢٥» تعرضتا للرشق بالحجارة بينما كانتا في طريقهما عبر بلدة «شعفاط» مما ادى الى اصابة الحافلتين باضرار مادية ولم تقع اصابات بين الركاب .

ومن ناحية اخرى اضاف الراديو ان شرطيين اسرائيليين اصيبا بجروح في حي السعدية، بالقدس اثر رجمهما بالحجارة حين كانا ضمن قوات هرعت الى المنطقة عقب رشق منزل يقطنه احد المستوطنين اليهود في الحي المذكور .

### احراق شاحنة للعدو في ضواحي القدس

كما اشعل المتظاهرون الفلسطينيون اليوم النار في شاحنة اسرائيلية في حي يهودي قريب من ضواحي القدس . وقال متحدث اسرائيلي ان الشاحنة المحترقة والحجارة تسدان الطريق في ذلك الحي واشار الى ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي اقتحمت بلدة «العيسوية» القريبة من القدس لتفريق مظاهرة اندلعت هناك .. كما تم اعتقال عدد من المواطنين وحظر التجول في تلك البلدة وقالت مصادر فلسطينية ان العديد من المواطنين اصيبوا بجروح وكسور من جراء الاعتداء عليهم من قبل قوات الاحتلال .

البقية ص ٦



الرئيس ريجان والامير سعود الفيصل خلال اجتماعهما في البيت الابيض يوم امس الاول .. بحضور سمو الامير بندر بن سلطان .. ثم اجتماع الامير سعود الفيصل وجورج شولتز .

### سعود الفيصل يغادر واشنطن

واشنطن - واس - غادر واشنطن ليلة امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في ختام زيارة للولايات المتحدة الامريكية ونقل خلالها رسالتين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

كما اجتمع سموه خلال الزيارة بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حيث تناول البحث خلال الاجتماع الموقف في الاراضي الفلسطينية المحتلة وجهود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية على ضوء رسالتي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الحالية - الى الرئيس الامريكي ريجان في هذا الصدد .

### مبارك يكمل جولته العربية خلال مارس

الكويت - قالت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصرى حسني مبارك سيقوم في الاسبوع الاول من شهر مارس القادم بزيارة رسمية لكل من صنعاء والصومال وجيبوتي وتونس .

واضافت ان هذه الجولة تاتي استكمالا لجولة سابقة قام بها الرئيس المصرى لبلدان الخليج العربية والاردن والعراق .

## محادثات باكستانية - سوفيتية في اسلام اباد حول «الحكومة الانتقالية» الافغانية

اسلام اباد - الوكالات - اجتمع وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني امس مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يولي فورنتسوف الذى يزور اسلام اباد حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث القضية الافغانية ومسالة انسحاب القوات السوفيتية الغازية من افغانستان كما اطلع المسؤول السوفيتي المسؤولين الباكستانيين على خطة الزعيم جورباتشوف لانسحاب القوات السوفيتية .

وذكر الدبلوماسيون ان الموضوع الرئيسي للمناقشات سيكون تشكيل حكومة انتقالية في كابل الذي ياتي في مقدمة اهتمامات السلطات الباكستانية رغم اشارة جورباتشوف الواضحة الى انه يشكل موضوعا افغانياً داخليا وانه «ليس من شاننا» وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان الخلاف بين موسكو ورئيس الدولة الافغاني نجيب الله حول السلطة المقبلة في كابل يتضح اكثر فاكثر .

وتستغرق زيارة فورنتسوف للعاصمة الباكستانية ٤٨ ساعة وكان قد وصل اليها قادماً من نيودلهي .

ولايتوقع رسمياً عقد اي لقاء بين المسؤول السوفيتي والمجاهدين الافغان ويذكر ان تحالف المجاهدين الافغان الذي يناضل منذ ثماني سنوات ضد نظام كابل الموالي للسوفييت طالب مراراً بمفاوضات مباشرة مع ممثلي موسكو .

ونكر تحالف الاحزاب السبعة للمجاهدين في اسلام اباد انه يرفض قطعا اية فكرة تسوية مع نظام كابل وانه سيجاهد حتى رحيل اخر جندى سوفيتي عن افغانستان .

وفي بيان نشر بعد يومين من المناقشات طالب تحالف المجاهدين موسكو بسحب قواتها من افغانستان فورا ومن دون شروط واضاف البيان ان كل مايجرى حاليا في افغانستان هو نتيجة الوجود السوفيتي وفرض نظام دمية على الشعب الافغاني .

### استقالة الحكومة الايطالية

روما - قدمت حكومة جيوفاني جوريا استقالتها امس الاربعاء اثر سلسلة من عمليات التصويت لم تتمكن خلالها من الحصول على اكثرية اصوات البرلمان حول مشروع الموازنة لعام ١٩٨٨م .

وقد ابلغ رئيس الوزراء جيوفاني غوريا قرار حكومة الوسط اليساري الى البرلمان الايطالي ثم قام بابلاغ ذلك الى الرئيس الايطالي .

## العدو يكشف تفاصيل المشروع الامريكى الجديد

تل ابيب - اقترح المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي خلال اليومين الماضيين على الحكومة الاسرائيلية مشروعا يقضي بحرق المراحل وتحديد مصير الاراضى المحتلة بسرعة ويضع حدا للاحتلال الاسرائيلى خلال السنوات الثلاث المقبلة .

وقد قام مورفي بتسليم هذا المشروع امس الاول الى رئيس الوزراء اسحق شامير وامس الاربعاء الى وزير الخارجية شمعون بيريز . وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان المشروع يتلاحق ضمن المواعيد التالية :

● مارس - تحصل الولايات المتحدة من تل ابيب والاردن على «اعلان مبادىء» يقبل البلدان عبره بالمخطط الامريكي

● ابريل - افتتاح سريع وتحت رعاية دولية لمؤتمر في جنيف يتيح امام الاردن وربما امام سوريا الشروع في مفاوضات مع تل ابيب.

● محادثات حول «مرحلة مؤقتة» تحل محل الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة الذى تضمنته اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨

● وضع نظام مؤقت في ديسمبر على ابعد تقدير

● انتخاب «سلطة تنفيذية» ذاتية فلسطينية في

البقية ص٦

### مبارك : واشنطن طرحت «أفكارا جديدة غير محددة»

القاهرة - قال الرئيس المصرى حسني مبارك امس ان الولايات المتحدة اطلعته على «افكار جديدة غير موضحة» لتسوية النزاع العربى الاسرائيلى .

وفي خطاب القاه في القاهرة في افتتاح مؤتمر عن مشاكل الامن المعاصرة قال مبارك «يجب علينا المشاركة لتجسيد هذه الافكار وعدم اهمالها بغية جعلها مطابقة لطموحاتنا» .

واضاف الرئيس المصرى انه «اذا كانت المقترحات الامريكية تهدف الى الوصول الى الحكم الذاتي للفلسطينيين .. فان على مصر ان تجهد لاعطائها توجها آخر باعتبار ان هذه الصيغة مر عليها الزمن وافرغتها اسرائيل من محتواها» .

### البيت الابيض ينفى وجود «خطة» سلام امريكية

واشنطن - نفى البيت الابيض امس وجود «خطة» امريكية للشرق الاوسط معلنا انه تمت دراسة «افكار كثيرة» كانت غايتها الرئيسية التوصل الى مؤتمر دولى يقود الى مفاوضات مباشرة .

وردا على سؤال حول معلومات من مصدر اسرائيلي عن «خطة» امريكية اعلن الناطق باسم الرئاسة مارلين فيتزووتر انه «لم تكن هناك خطة بما للكلمة من معنى» واضاف كان هناك مجموعة افكار نوقشت موجهة خصوصا نحو مؤتمر دولى يقود الى مفاوضات مباشرة

وفيما يتعلق بالمواعيد التى اعطيت لانعقاد المؤتمر الدولى قال فيتزووتر «هنالك الكثير من الافكار التى نشرت والكثير من المواعيد» .

واوضح ان تصريحات وزير الخارجية الصهيوني شيمون بيريز تعكس الواقع بصدق وذكر اراء هذا الاخير التى جاء فيها ان هناك سلسلة من الافكار بعيدة عن ان تكون نهائية وينقصها الكثير من التفاصيل .

## الديوان الملكى ينعى عبدالمحسن بن جلوى

الرياض - واس - نعى الديوان الملكى امس صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى الذى توفاه الله صباح امس اثر النوبة القلبية التى كان يعاني منها .

وقد اصدر الديوان الملكى بيانا في هذا الشان فيما يلي نصه ..

بيان من الديوان الملكى .

بسم الله الرحمن الرحيم

«لكل اجل كتاب» .

بمزيد من الاسى والالم يعلن الديوان الملكى نبا وفاة صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى صباح هذا اليوم الاربعاء «امس» الموافق ٢٢/جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـ اثر النوبة القلبية التى كان يعاني منها منذ سنين عن عمر يبلغ السادسة والستين عاما .

وقد حفظ سموه رحمه الله القرآن الكريم في سن مبكرة على ايدى كبار العلماء بالاحساء كما درس عليهم اللغة العربية وادابها وكان سموه رحمه الله يجيد الفروسية والرماية .

وقد تقلد سموه رحمه الله عدة مناصب منها امارة الاحساء واخيرا منصب امير المنطقة الشرقية . وقد كان اثناء ادائه مهامه الرسمية معروفا بالورع والتقوى وسمو الاخلاق والتواضع والحزم في اداء واجباته الرسمية .

وسيصلى على جثمان الفقيد بعد صلاة عصر هذا اليوم في الجامع الكبير في الدمام .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ومغفرته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

● عبدالمحسن بن جلوى●

### صلاة الجنازة على الفقيد

● هذا وقد ادت جموع المصلين بعد صلاة العصر اليوم صلاة الجنازة بالجامع الكبير في الدمام على المغفور له صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى الذى انتقل الى رحمة الله امس اثر النوبة القلبية التى كان يعاني منها منذ سنين .

وقد تقدم المصلين نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو

البقية ص٢

### وزارة حرب العدو تقيم مستوطنة شمال الغور

عمان - الندوة - قالت الاذاعة العبرية ان مستوطنة جديدة ستقام في منطقة ( بردلة ) الواقعة شمال غور الاردن وذلك بالاتفاق بين وزارة الحرب الاسرائيلية وحركة الكيبوتسات الموحدة (تكام) ..

وقالت الاذاعة ان هذه المستوطنة ستشرف على سلسلة من المستوطنات بين غور بيسان وشمال غور الاردن ..

وقال مراسل الاذاعة ، ان رئيس المجلس الاقليمي في بيسان ( يغئال شلحر ) نقل الى وزارة الحرب والحركة الكيبوتسية الموحدة اقتراحا يقضي بضم شمال غور الاردن لغور بيسان وقد بحثت الوزارة والحركة هذا الاقتراح ، ولكنه تقرر بان الوقت غير مناسب لضم المنطقة لان ذلك ينطوى على معان سياسية بعيدة المدة ..!!

### ١٠٨ غارات عراقية على القوات الايرانية

بغداد - اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت امس ٧٦ غارة عنيفة على القطاعات الايرانية في خطوط الجبهة .. كما شنت الطائرات العمودية ٣٢ غارة مماثلة .

وقال ناطق عسكرى في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان القوات المسلحة العراقية الحقت خسائر بالايرانيين في قواطع العمليات شملت قتل تسعة افراد وتدمير احد عشر موضعا لمشاة ومرصد وثلاث رشاشات وعجلتين وتفجير أربعة اكداس للعتاد .

## كلمة الندوة

### افغانستان .. على أبواب الحرية

يستطيع الشعب الافغاني المسلم الشقيق ، أن يفتخر ويعتز ، بأنه استطاع بايمانه وصبره وجهاده المتواصل الذي لم يفتر أو يهدأ - أن يحقق اهدافه في الحرية وطرد القوات الغازية من بلاده .. بعد أن قدم عشرات الالوف من الشهداء ، وملايين اللاجئين والمشردين - وفي ظروف صعبة على الصعيد الدولي .

واذا كان الزعيم السوفيتي قد أعلن هذا الأسبوع استعداد موسكو للبدء في الانسحاب - من أفغانستان في غضون شهرين من الآن - فان هذه السياسة الواقعية للسوفييت لم تكن لترى النور .. لولا صمود المجاهدين ومقارعتهم الاحتلال السوفيتي في كل شبر من الأرض الافغانية .. من كابل الى قندهار وخوست وجارديز وباتشير وهيرات .. الى الحدود السوفيتية وقلب المعسكرات الشيوعية ، بل ومقار الحكم الشيوعي العميل في العاصمة الافغانية ، حتى اعترفت موسكو بأن المجاهدين يسيطرون على اكثر من ٨٠٪ من افغانستان .. وما لحق خلال المعارك والمصادمات اليومية - من خسائر كبيرة بالقوات الغازية - لا تزال سراً ترفض موسكو الاعلان عنه بسبب جسامته .

واليوم .. والمجاهدون يقفون على أبواب النصر الكبير الذي حققوه ، بعون الله أولاً ، ثم نصرة الأشقاء - فان الخطوات القليلة الباقية لاستعادة حرية البلد الشقيق ، واستقلاله وسيادته على أرضه ، لا بد أن تفتح عيون المجاهدين جيداً على المناورات الشيوعية التي تحاول موسكو وكابل القيام بها عبر ما يسمى بـ «الحكومة الانتقالية» في كابل التى ستقوم بتصريف شؤون افغانستان خلال فترة انسحاب السوفييت ، لأن الشيوعيين سيسعون الى تركيز أعوانهم على طريقة «انقاذ ما يمكن انقاذه» من الحكم الشيوعي المنهار . ولا بد أن يواجه الأشقاء المجاهدون هذه المناورات بضم صفوفهم وتوحيد مواقفهم . فالحكم الشيوعي أصبح اليوم في طريقه الى الزوال .. وما من أمر يستطيع اقتلاع كل جذوره من الارض الأفغانية التي رويت بالدماء الطاهرة - سوى الوقفة الموحدة لكافة فصائل المجاهدين ، والكلمة الواحدة لهم جميعاً .. حتى يتم الخلاص من الزمرة الشيوعية - بعد أن كلل الله جهادهم بالنصر المؤزر .

واذا كانت أفغانستان قد اعتمدت على جهاد ابنائها وتضحياتهم - بعد الاتكال على الله - في تحقيق هذا النصر الذي بدأت تباشيره تلوح في الأفق ، فان الدرس البليغ الذي لا بد أن يعيه أبناء الشعب الافغاني المجاهد ، هو أن استقلال بلادهم وحيادها على الصعيد الدولي ، وانتماءها الاسلامي - لا بد أن تصان كلها .. في مواجهة كل محاولات الاحتواء .. أو استبدال هيمنة بغيرها .. ونحن على ثقة من أن وعي المجاهدين وقادتهم ووحدتهم الصلبة ستتلافى مثل تلك المحاولات ، لتتخلص افغانستان من المحنة المريرة التى مرت بها طوال السنوات الثماني الماضية ، مستقلة مسلمة ، ترفض سياسات المحاور وصراعات النفوذ الدولي .

واذا كان صحيحاً ان الظروف والصراعات الدولية قد خدمت الأخوة الأفغان ، فانهم يجب ان لا يدفعوا اى ثمن لذلك ، بعد أن مهروا حرية بلادهم بالدماء الطاهرة والآلام والدموع والتشرد ، وهي أثمان باهظة دفعوها لافتداء استقلال وسيادة افغانستان ، لتعود حرة أبيّة .. خارج مناطق النفوذ ..

«الندوة»

● السفينة تبحر خلال ٢٤ ساعة ●

## قائمة بأسماء المبعدين العائدين على «سفينة العودة»

عمان - تونس - «الندوة» - الوكالات - اكدت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس امس ان رحلة سفينة العودة ستنطلق خلال ٢٤ ساعة رغم الضغوط والتهديدات الاسرائيلية .

وتنشر الندوة فيما يلي اسماء ١٣٠ مبعداً فلسطينياً سيكونون على متن «سفينة العودة»

احمد عبدالفتاح احمد نصر - احمد عثمان عبدالله - احمد دخيل محمد الجمل - احمد ابراهيم محمد الهريني - اميل عواد ابراهيم عادي - احمد محمود احمد عودة - د/الفرد ميخائيل خليل توبلسي - احمد محمد عليان شحادة - اكرم رامز لبادة - المطران ايليا خوري - بدر درويش محمد القواسمي - تيسير عارف عبدالله النابلسي - توفيد سعيد عبدالهادي - حسن احمد سليمان ارشيد - حسين كامل عرابي ابوغريبة - حسين احمد حسن عبدالله - حسين نصر عبدالحميد عبدالحليم - حسن عبدالجواد فرارجة - د/حنا موسى ناصر - خليل محمد رشيد حجازي - خليل ابراهيم حسن عاشور - خليل حسين محمد سلامة - خليل محمد علي شحادة - خالد محمود سليمان دلول - ريا عزت شريف كلفة - الشيخ رجب حامد بيرد التميمي - رسمية عودة - رضوان مسعود رضوان الخرار - رشاد احمد حسن الصغير - زكريا خليل ابراهيم

البقية ص٦

### المستيرى : الجامعة باقية في تونس

تونس - اعلنت وكالة الانباء التونسية امس نقلا عن وزير الخارجية التونسي محمود مستيرى ان مقر الجامعة العربية لن ينقل من تونس العاصمة .

واشار مستيرى الى ان الجامعة العربية ستظل في تونس لان تونس هى البلد الوحيد الذى يقيم علاقات ممتازة مع جميع اعضاء الجامعة الاخرين .

توصيات مهرجان الشعر ص٥

## تقرير امريكى عن انتهاكات ايران لحقوق الانسان
## فشل ذريع للنظام الايرانى فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

واشنطن — واس — اكد تقرير رسمى الانتهاكات البالغة الخطورة التى يمارسها النظام الايرانى ضد مبادىء حقوق الانسان ..

وقال تقرير رسمى لوزارة الخارجية الامريكية ان سلطة النظام الايراني يتم تعزيزها عن طريق الاعتقالات والاعدامات ومختلف انواع الارهاب والتخويف داخل ايران ..

واشار الى سيطرة قلة من اتباع الخميني على الحكم ووجود خلافات متفشية بينهم في الامور الدينية والسياسية والاقتصادية واستراتيجية الحرب التى يشنها النظام الايرانى ضد العراق

وقال التقرير ان الحرب كلفت ايران مئات الالاف من القتلى وخلفت اثارا طويلة المدى على مستوى الحياة في مختلف قطاعات المجتمع الايرانى ..

كما اكد التقرير ان الثورة التى مضى عليها عدة سنوات قد فشلت في حل المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وان الاقتصاد الايرانى بصفة خاصة قد تدهور الى حد خطير من جراء الفوضى الثورية واستمرار الحرب .

واوضح التقرير ارتفاع نسبة التضخم في ايران وزيادة اعداد العاطلين عن العمل الى جانب تفشي الفساد الحكومي وازدهار تجارة السوق السوداء ..

واضاف ان سجل النظام الايرانى حافل بانتهاكات حقوق الانسان مشيرا الى المحاكم الثورية المرتجلة والاعدامات السياسية التى تصدرها ضد معارضى النظام دون اية ضمانات قانونية بالاضافة الى اعتقالات واساليب التعذيب التى تمارسها السلطات الامنية في ايران مما اضطر الاف الايرانيين الى مغادرة بلادهم واللجوء الى مختلف دول العالم .

وادان التقرير انتهاكات النظام الايرانى للمبادىء المتبعة في حالات الحرب وممارسات النظام الايرانى باعدام وتعذيب الاسرى العراقيين ووصف كل ذلك بانه دليل على استهانة النظام الايرانى بالتقاليد الدولية الخاصة باحترام حقوق الانسان .

### عودة الامير سلطان الى الرياض

الرياض - واس - عاد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الى الرياض قادما من الدمام بعد ان ادى سموه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صلاة الجنازة بالجامع الكبير بالدمام على المغفور له صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوى الذى انتقل الى رحمة الله امس اثر النوبة القلبية التى كان يعانى منها منذ سنين .

وقد عاد بمعية سمو النائب الثانى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب السمو الملكى الامراء .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولى كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الظهران في وقت سابق من مساء امس وكان في وداعه بالمطار كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

### مقتل مئات من المتمردين
### القوات السودانية تتوقع تحرير «كبويتا» قريباً

الخرطوم - اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية ان قواتها تسيطر تماما على المنطقة المجاورة لمدينة «كبويتا» التى تحتلها حركة التمرد بزعامة جون قرنق .

وقال مصدر مسؤول بالقيادة انه يتوقع الاعلان قريبا عن تحرير (كبويتا) الواقعة بالمنطقة الاستوائية .

واضاف في تصريح صحفي ان معركة شرسة وقعت امس الاول بين القوات المسلحة المرابطة في (كبويتا) وفلول التمرد .. واسفرت عن مقتل مئات من المتمردين ولاذت بقى فصائلهم بالفرار .

ومن ناحية اخرى ذكر السيد صلاح عبدالسلام وزير شؤون الرئاسة ان الاستخبارات العسكرية السودانية ضبط شخصين اجنبيين بالاقليم الاستوائى كانا يقومان بالتقاط صور للجنود السودانيين وهم يهبطون من احدى الطائرات .

وذكر الوزير ان الاستخبارات صادرت هذه الصور وتجرى تحقيقا حول الموضوع . غير ان السيد عبدالسلام رفض في تصريحه الذى اذاعته وكالة الانباء السودانية الكشف عن هوية الاجنبيين .

كما ذكرت صحيفة «السوداني» ان بعض منظمات الاغاثة الاجنبية العاملة في السودان تمارس اعمالا تتعارض مع سيادة الدولة . كما تتعامل علنا مع حركة التمرد في الجنوب .

واتهمت الصحيفة منظمة «اوبسكم» البريطانية بتحريض منظمات الاغاثة الاخرى في الجنوب على الضغط على السودان

### وصول الملك حسين الى النمسا

فيينا - وصل الملك حسين عاهل الاردن امس الى فيينا في زيارة رسمية للنمسا تستغرق اربعة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من الدول الاوروبية

### عرفات يطرح خطة للسلام

هامبورغ (المانيا الغربية) - عرض رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات خطة للسلام في الشرق الاوسط تتضمن الانسحاب من الاراضى المحتلة وتنظيم انتخابات حرة تحت اشراف دولى وعقد مؤتمر دولى بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

وتدعو الخطة التى عرضها عرفات في حديث نشرته مجلة «شترن» الاسبوعية الالمانية الغربية امس ايضا الى وضع الاراضى المحتلة تحت رقابة مؤقتة لقوات الامم المتحدة .

واوضح عرفات ان انتخابات حرة بمشاركة منظمة التحرير طبعا يجب ان تتم بعد ذلك في الضفة الغربية وغزة تحت اشراف دولى . وبعد ذلك تجتمع جميع الاطراف المعنية للمشاركة في مؤتمر دولى .

واضاف عرفات ان قوات الامم المتحدة بامكانها ان تبقى في الاراضى المحتلة طالما رغبت حكومة العدو في ذلك كضمان للامن

وهدد رئيس منظمة التحرير من جهة اخرى بتصعيد الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة مع احتمال استعمال الاسلحة النارية «في حال استمرار الاسرائيليين في تكسير عظام اولادنا وضرب نسائنا الحوامل» .

### ايران تقصف ناقلة ليبرية

لندن - افادت شركات لويدز للتامين في لندن امس ان زورقا ايرانيا هاجم الناقلة «لو فيرونيك» الليبيرية مساء الثلاثاء الماضي في الخليج قبالة شواطىء الامارات العربية المتحدة .

واوضحت شركات لويدز ان الهجوم الذى وقع مساء الثلاثاء الحق اضرارا باحد احواض الناقلة وكانت هذه الاخيرة راسية امس قبالة مرفا دبي .

● ماذا يدور في العالم ؟ ●

# رد ايجابى من باكستان على مقترحات جورباتشوف

## اسلام اباد تطالب بحكومة انتقالية وشرعية وذات قاعدة واسعة فى كابل

**جنيف — اسلام اباد — الوكالات — ردت الحكومة الباكستانية ايجابا امس الاول على اعلان الاتحاد السوفيتي عن انسحاب مشروط لقواته من افغانستان لكنها لفتت النظر الى انها لن توقع اتفاقا لتسوية المشكلة الافغانية الا اذا قامت في كابل حكومة انتقالية شرعية ذات قاعدة واسعة ..**

وفي مؤتمر صحفي عقده في اسلام اباد اعلن وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية زين نوراني ان بلاده ترحب بما اعلنه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يوم الاثنين الماضي حول افغانستان ..

ويذكر ان جورباتشوف اعلن ان الاتحاد السوفيتي سيسحب قواته من افغانستان (المقدرة بـ١١٥ الف جندي) في غضون عشرة شهور ابتداء من ١٥ مايو اذا تم توقيع اتفاق في جنيف في ١٥ مارس على ابعد تقدير . وكان يشير الى المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان برعاية الامم المتحدة ..

وقال نوراني ان باكستان ابلغت مفاوض الامم المتحدة دييجو كوردوفيز انها تطالب بان تقوم حكومة انتقالية في كابل بضمان وقف العمليات الحربية .. وتطبيق الاتفاق الذي يتم التوصل اليه في جنيف بلا حوادث ..

واضاف ان هذه الحكومة يجب ان تكون مناسبة ومسؤولة وشرعية وذات قاعدة واسعة مشيرا الى ان الاطراف المعنيين هم الان اقرب على نحو واضح من اتفاق على تسوية سياسية للمشكلة الافغانية ..

واعتبر نوراني انه من المبكر جدا القول اذا كان سيتم التوصل الى اتفاق على حكومة انتقالية في الدورة المقبلة من محادثات جنيف او في مرحلة لاحقة . وكان كوردوفيز اعلن امس الاول ان دورة جديدة من المحادثات غير المباشرة في جنيف ستبدأ في الثاني من مارس المقبل ..

وقال الوزير الباكستاني في ملخصنا .. نحن على استعداد لتكثيف جهودنا من اجل التوصل الى تسوية شاملة للمسألة الافغانية ..

وأكد مجددا ان باكستان تدعم مشاركة المقاومة الافغانية في تسوية شاملة . وركز على ان هذه التسوية يجب ان تتضمن انسحاب القوات السوفيتية وتوفير الظروف التي تتيح عودة اللاجئين الافغان في باكستان والذين يزيد عددهم على ثلاثة ملايين الى بلدهم ..

وسئل عن احتمال عودة الملك السابق محمد ظاهر شاه الذي يعيش في المنفى الى السلطة في افغانستان فقال ان اسلام اباد لن تبدي اعتراضات على اي مسؤول يقبل به الشعب الافغاني حتى ولو كان شخصا غادر البلاد ..

### تصريحات كوردوفيز

واعلن دييجو كوردوفيز لدى وصوله الى جنيف ليلة امس ان لقاء جنيف المقبل في الثاني من مارس في اطار المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان جرى التحضير له بشكل جيد . وقال لقد اقتربنا كثيرا من الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية ..

واعرب مفاوض الامم المتحدة المكلف بالملف الافغاني عن (ارتياحه على كل مستوى) للمشاورات التي اجراها مع القادة الباكستانيين والافغان ..

ولم يشأ كوردوفيز التحدث عن امكان التوصل الى اتفاق بتاريخ ١٥ مارس الذي اشار اليه ميخائيل جورباتشوف ..

وفيما يتعلق بتشكيل حكومة افغانية مقبلة ذكر دييجو كوردوفيز ان احد الاهداف الاساسية للاتفاق هي تمكين الافغان من ممارسة حق تقرير المصير ..

وكانت مصادر موثوق فيها في اسلام اباد والامم المتحدة نسبت الى كوردوفيز قوله بالانجليزية قبل ان يغادر باكستان ان هناك توافقا بين الاطراف المعنيين على ان حكومة موسعة في كابل تسهل تطبيق الاتفاق ..

وعبارة كوردوفيز فسرت خطا وكان اتفاقا تم على تشكيل حكومة بينما كان المقصود توافقا على ضرورة الاتفاق ..

وذكر كوردوفيز انه سيبقى عدة ساعات في جنيف دون ان يوضح ماذا سيفعل قبل ان يواصل سفره الى نيويورك ..

● جورباتشوف ●

● جورج شولتز ●

## واشنطن : اقتراح جورباتشوف الجديد حول أفغانستان « خطوة في الاتجاه الصحيح »

**واشنطن — ابدت الولايات المتحدة اهتماما شديدا باقتراح موسكو الجديد حول سحب قواتها من افغانستان ووصفته بانه ( خطوة جيدة جدا في الاتجاه الصحيح ) .**

**وقال مارلين فيتزووتر الناطق باسم البيت الابيض ( في هذه المرحلة نشعر بالتشجيع ) من عرض الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .**

ولاحظ المراقبون ان الحكومة الامريكية التي ابدت الحذر يوم الاثنين الماضي بدت امس اكثر ايجابية بعد ان بدأت دراسة نص التصريح الذي ادلى به جورباتشوف .

وقال فيتزووتر ( اننا نعتقد ان هذه خطوة ايجابية ) مؤكدا ان العرض السوفيتي يلبي في نواح كثيرة النقاط التي اثارها الرئيس رونالد ريجان مرات عدة خصوصا اثناء قمة واشنطن في ديسمبر الماضي .

واعرب الناطق عن ارتياحه لكون جورباتشوف اثار امكانية سحب وحدات مهمة من القوات السوفيتية في المرحلة الاولى من الانسحاب .

واوضح انه لم تجر حتى الان مناقشات امريكية — سوفيتية حول عرض موسكو ولكن ( اطلعنا على النص كاملا ويبدو انها خطوة جيدة جدا في الاتجاه الصحيح ) .

### متى توقف امريكا مساعداتها للمجاهدين ؟

واوضح فيتزووتر ان الولايات المتحدة كانت دوما على استعداد لانهاء مساعداتها للمقاومة الافغانية عندما يصير الانسحاب واقعا فعليا . لكنه رفض القول متى ستتوقف المساعدة الامريكية مشيرا الى ان المسالة ما زالت مطروحة للبحث .

وكان وزير الخارجية جورج شولتز اعلن في يناير ان واشنطن يمكن ان توقف مساعدتها ( عندما يصبح الانسحاب امرا لا رجوع عنه ) .

كما اكد البيت الابيض ووزارة الخارجية ايضا ان واشنطن ترى ان الانسحاب السوفيتي يمكن ان يتم حتى نهاية السنة ( وربما قبل ذلك ) .

وقد رحب الناطق باسم الخارجية تشارلز ردمان من جهته بتصريح جورباتشوف ووصفه بانه ( علامة ايجابية على جدية نوايا ) الكرملين في ما يتعلق بانسحاب حوالي ١١٥ الف جندي من افغانستان .

واكد ردمان على ( اهمية مسالة انسحاب نسبة كبيرة من القوة السوفيتية في بداية مرحلة الانسحاب ) مضيفا ان واشنطن تريد ان ترى مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع قبل ان تعلن رأيها . وذكر ان السلطات الامريكية لا تملك حاليا ايضاحات اخرى حول الاقتراح السوفيتي سوى تلك التي تضمنها التصريح الذي وزعته وكالة تاس .

وذكرت صحيفة ( واشنطن بوست ) ان نصف القوات السوفيتية يمكن ان يغادر افغانستان في الاشهر الثلاثة الاولى التي تلي بداية الانسحاب .

وتأمل الحكومة الامريكية ان تعرف المزيد من التفاصيل عن العرض السوفيتي بعد زيارة نائب وزير الخارجية السوفيتي يولي فورونتسوف لباكستان التي بدأت امس .

## عمان : التحرك الامريكى الاخير ليس مبادرة سياسية جديدة

**ابوظبي — اكد الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني ان التحرك الامريكي الاخير ليس مبادرة سياسية جديدة وان الاردن لم يتلق شيئا محددا يشير الى تغيير الموقف الامريكي ..**

وقال الوزير الاردني في حديث هنا امس ان التغيير المطلوب من واشنطن يجب ان يكون في تاكيدها على وجوب انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ والموافقة على عقد المؤتمر الدولي ..

وحول الانتفاضة قال وزير الاعلام الاردني ان اهم ما فيها هو انها وضعت اسرائيل في مازق امام الراي العام العالمي وابرز مثال على ذلك الكتابات التي بدأت تظهر لكبار المعلقين السياسيين الامريكيين والاوروبيين والبرامج التلفزيونية الامريكية التي تقارن بين الممارسات الاسرائيلية وممارسات النظام العنصري في جنوب افريقيا ..

### رئيس جديد للأركان الاندونيسية

جاكرتا — عين الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس قائداً جديداً للقوات المسلحة خلفاً للجنرال بني مورداني الذي شغل هذا المنصب منذ ١٩٨٣ .

والمعروف ان سوهارتو يسعى الى فترة رئاسة جديدة مدتها خمس سنوات في انتخابات تجري في ١١ مارس المقبل هو فيها المرشح الوحيد وسيستلم قيادة القوات المسلحة في ٨ مارس المقبل الجنرال تري سوتريسنو ٥٢ عاماً — قائد اركان الجيش البري والذي يعتبر مقرباً من سوهارتو ويقود بذلك نحو ٤٥٠ الف جندي يشكلون مختلف اسلحة الجيش الاندونيسي .

وتسري شائعات في الاوساط الدبلوماسية في جاكرتا مفادها ان بني مورداني سيكون وزير الدفاع المقبل ، وتضيف المصادر نفسها ان مورداني سيحتفظ بمسؤولية الامن الداخلي التي مارسها بصفته قائداً للقوات المسلحة .

### دى كويلار يجدد الدعوة الملحة لعقد المؤتمر الدولي

اكرا — وجه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار نداء جديداً ملحاً من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يعتبر ضروريا لتسوية النزاع في المنطقة .

وصرح الامين العام خلال حديث اذيع ليلة امس على التلفزيون الغاني بمناسبة زيارته الى اكرا — بقوله سأواصل بذل جهودي . واذا كنت الح على عقد هذا المؤتمر فلأني اعتقد ان الامم المتحدة تواجه منذ ٤٣ عاما هذه القضية التي لم تجد يوما حلاً لها .

واعترف بيريز دي كويلار انه على الرغم من الجهود والقرارات فان الامم المتحدة لم تتوصل الى اقناع كل اطراف النزاع ولم يتم احراز اي تقدم .

ولمح دي كويلار في الاخص الى مخاوف الولايات المتحدة ومعارضة اسرائيل لعقد مثل هذا المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

### الديوان الملكي بقية ص ١

بقية ص ١

الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي قدم التعازي باسم الملك المفدى لأسرة الفقيد .

كما شارك جمع المصلين في الصلاة على الفقيد سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو الامير فيصل بن فهد الجلوي وسمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد اداء الصلاة توجه المصلون يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مقبرة الدمام حيث ووري الفقيد الثرى .

وكان سموه رحمه الله قد تقلد عدة مناصب وكان اثناء ادائه مهامه الرسمية معروفا بالورع والتقوى وسمو الاخلاق والتواضع والحزم في اداء واجباته الرسمية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ومغفرته واسكنه فسيح جناته .

### جنرال سوفيتي في زيارة الاردن

عمان — اجتمع المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس مع الجنرال ميخائيلسين قائد قوات المدفعية والصواريخ للقوات البرية في الاتحاد السوفيتي الذي يزور عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع التعاون بين البلدين في المجال العسكري وكان الجنرال ميخائيلسين قد وصل الى عمان في وقت سابق امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام .

### اخبار قصيرة

● مسقط — استعرض السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة في سلطنة عمان للشؤون الخارجية امس مع الكسندر زانتكوف السفير السوفيتي غير المقيم لدى السلطنة — العلاقات بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها ويأتي الاجتماع بمناسبة انتهاء عمل السفير السوفيتي لدى السلطنه

● دكا — شارك حوالى اربعين مليون ناخب بنغالي امس في الاقتراع لاختيار اكثر من ٤٤٠٠ عمدة وعشرة الاف من المسؤولين المحليين في مختلف انحاء بنجلاديش من اصل مئة وخمسة وثلاثون الف مرشح للفوز بعضوية المجالس القروية .

● الدوحة — اصدر الدكتور عبدالله جمعة الكبيسي مدير جامعة قطر بالنيابة قرار بتشكيل لجنة لجمع التبرعات في الجامعة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتخفيف معاناته

● الكويت — تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس فلسوبليز كامباوري رئيس جمهورية بوركينا فاسو لم يعلن عن مضمونها وسلم الرسالة ديالواربا مبعوث رئيس بوركينا فاسو خلال مقابلة امير الكويت له امس

● المنامة — استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين اليوم السيد عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة الكويتي الذي يزور البحرين حاليا وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

● الدوحه — وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه امس على الانضمام الى اتفاقية بطاقة التأمين الموحده على سير السيارات عبر البلاد العربية .. كما وافق على اقامة المشروع المشترك لصهر الالمونيوم في دولة قطر .

● المنامة — استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس اصحاب المعالي والسعادة اعضاء مجلس ادارة شركة طيران الخليج الذين يعقدون اجتماعهم الثامن والعشرين امس بالمنامة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى اشاد بالجهود التي يبذلها المسئولين عن شركة طيران الخليج في مجال تطوير الاسطول الجوى للشركة .

● الدوحة — اكد السيد زكى بدر وزير الداخلية المصرى ان التعاون الامنى بين مصر والدول العربية لم ينقطع حتى في الفترة التي شهدت فتوراً في العلاقات الرسمية .. وقال ان توجيهات القيادة السياسية كانت تقضي في تلك الفترة بان ترتفع العلاقات الامنية مع الدول العربية فوق اى اعتبارات .

● الكويت — بحث السيد انور عبدالله النوري وزير التربية والتعليم العالى بالوكالة في الكويت امس مع الدكتور عادل عبدالحميد وزير الدولة المصرى لشؤون البحث العلمى العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات

### الكويت : بكين تسعى لمنع وصول الصواريخ الصينيـة لايـران

الكويت — اكد عبدالعزيز حسين مستشار امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس للصحافة ان الصين تسعى لمنع وصول صواريخ ارض — ارض من طراز «سيلكوورم» صينية الصنع الى ايران .

واضاف عبدالعزيز حسين ان السفير الصيني في الكويت جيان زي هواي ابلغه اثناء المحادثات التي جرت بينهما امس ان الحكومة الصينية «اخذت التدابير اللازمة كي لا تتسلم ايران اسلحة صينية» .

ونقلت شبكة «اي.بي.سي» في التلفزيون الامريكي عن مصادر مقربة من الاستخبارات الامريكية ان سفينة شحن ايرانية تحمل صواريخ سيلكوورم» صينية الصنع وصلت في يناير الماضي الى مرفأ بندر عباس الايراني قادمة من كوريا الشمالية .

### بشارة يغادر الدوحة

الدوحة — غادر السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدوحة مساء امس بعد اختتام زيارة لدولة قطر استغرقت يومين التقى خلالها بعدد من كبار المسئولين القطريين .

وتأتي زيارة السيد بشارة لدولة قطر ضمن جولة له في دول مجلس التعاون .

### بعثة دولية لتقصى احوال العـرب في الاراضى المحتلة

عمان — تصل الى عمان في ١١ مايو القادم بعثة دولية منبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة للتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد مواطني الارض المحتلة ..

وتأتي زيارة البعثة للاردن ضمن جولة في عدد من الدول العربية بهدف اعداد تقرير حول اوضاع المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ورفعه الى هيئة الامم المتحدة ..

بسام ابو شريف الناطق بلسان منظمة التحرير — في الوسط — يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في اثينا امس عن سفينة العودة. • واس — ا ب •

في محاولاتها المحمومة لادانته :

## الصهيونية زورت وثيقة عن استقالة فالدهايم !

**ابوظبي — كشف هنا النقاب عن احدى الوسائل الملفقة التي لجأت لها الصهيونية العالمية في محاولاتها المحمومة لادانة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بما اسمته ارتكاب جرائم خلال الحرب العالمية الثانية .**

فقد نشرت صحيفة ( الاتحاد ) امس صورة لوثيقة مزورة استخدمت في هذه القضية وهي رسالة موجهة من الدكتور لويس موك وزير خارجية النمسا الى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تضمنت تخلي فالدهايم عن منصبه تحت حجة اسباب صحية .. واتضح ان الرسالة مزورة بدقة .

ونقلت ( الاتحاد ) عن مصادر وزارة الخارجية النمساوية قولها ان هذه الرسالة — التي كانت قد نشرتها صحيفة ( جيروزاليم بوست ) الصهيونية من قبل — مزورة بدقة متناهية ادهشت الوزارة ورئيسة الوزراء البريطانية وان هناك جرأة في التزوير .. وتساءلت ( لصالح من هذا التزوير ) ؟

ويذكر ان لجنة تحقيق دولية برئاسة المؤرخ السويسري هانز رودلف كورز قد برأت فالدهايم من اتهامات الصهيونية له بمسؤوليته عن جرائم ارتكبتها وحدات تتبعه في اليونان ويوغسلافيا في الحرب العالمية الثانية .

### جايواردين يرفض التفاوض مع التاميل

نيودلهي — رفضت الحكومة السيرلانكية اجراء اي مفاوضات مع المتمردين من طائفة التاميل ودعتهم الى القاء اسلحتهم وفقا لاتفاق السلام الموقع مع الهند .

واكد الرئيس السيرلانكي جونيوس جايواردين في مقابلة صحفية نشرت في الهند امس ان الطريق الوحيد امام التاميل هو الاستسلام والتعاون من اجل تنفيذ الاتفاقية الموقعة بين الحكومتين السيرلانكية والهندية بشأن مشكلة التاميل .

واعرب جايواردين عن امله في اجراء الانتخابات الاقليمية في شمال وشرق سيرلانكا خلال شهر ابريل القادم .

ومما يذكر ان اتفاق السلام يتضمن بندا رئيسيا لاجراء انتخابات في ذلك الاقليم .

## تاجيل جولة ارماكوست الخليجية

**واشنطن — اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان مايكل ارماكوست نائب وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية قرر ارجاء جولة في الخليج وفلسطين المحتلة للمشاركة في الاعداد لزيارة وزير الخارجية جورج شولتز لموسكو ..**

● ارماكوست

وكان مقرر ان يتوجه ارماكوست وهو الرجل الثالث في الخارجية الامريكية — الاسبوع المقبل الى المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .. كما يزور فلسطين المحتلة .. وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ردمان قد اوضح لدى اعلانه الاسبوع الماضي عن هذه الجولة انها ترمي الى التاكيد مجددا على الطابع الودي للعلاقات بين واشنطن وهذه البلدان وتصميم الولايات المتحدة على متابعة جهودها من اجل وضع حد للنزاع العراقي الايراني ..

واوضح ردمان ليلة امس ان جولة ارماكوست ستتم لاحقا لكنه لم يحدد موعدا جديدا لها . وعزا الارجاء الى وجود الكثير من العمل في واشنطن خصوصا في ما يتعلق بالاعداد للمحادثات التي سيجريها شولتز في موسكو من ٢١ فبراير الى ٢٣ منه التي ستتناول شؤون نزع السلاح والملف الافغاني لاسيما بعد العرض المشروط الذي قدمه الاتحاد السوفيتي لسحب قواته من افغانستان خلال عشرة شهور ابتداء من ١٥ مايو المقبل ..

### وزارة العدل الامريكية تقرر غلق مكتب المنظمة في نيويورك

واشنطن — قرر وزير العدل في الولايات المتحدة الامريكية ادوين ميز اغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك على الرغم من وجود معارضات في وزارة الخارجية وفق ما علم امس من مصادر برلمانية .

وحسب هذه المصادر فان ميز ايد وجهة نظر الكونجرس التي اضافت الى قانون الموازنة الذي صوت عليه في ديسمبر الماضي للفترة الحالية تعديلا يفرض اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد وقع على هذا القانون ولكن وزارة الخارجية تدخلت متذرعة بان التعديل مناقض للتعهدات الدولية للولايات المتحدة ويمكن ان يكون له صدمة سلبية على العلاقات بين الولايات المتحدة والدول العربية .

ومن المفترض الا يعلن عن القرار الامريكي قبل يوم غد الجمعة وربما بداية الاسبوع المقبل ووزير العدل الامريكي موجود حاليا في اسبانيا .

### قوات بريتوريا تحبط انقـلاب «بوفاتا تسوانا»

راس الرجا الصالح — اعلن وزير خارجية افريقيا الجنوبية بيك بوتا مساء امس الاربعاء في راس الرجاء الصالح «الكاب» ان التمرد العسكري في بانتوستان (بوفوتا تسوانا) المستقل قد سحق على يد قوات جنوب افريقيا .

واعلن ان الرئيس لوقا مانغوب الذي لايزال سالما هو «رئيس الدولة وسيبقى رئيس الدولة» .

واعلن بوتا في مؤتمر صحافي مقتضب انه هو شخصيا ووزير الدفاع مانيوس مالان ووزير القانون والنظام ادريان فلوك وربما الرئيس بيتر بوتا ايضا — سيتوجهون بطائرة خاصة الى مماباتو عاصمة بوفوتا تسوانا للاجتماع بالرئيس منغوب .

### اعدام سوريين

دمشق — ذكرت صحيفة (تشرين) السورية ان مجرمين شنقا صباح امس الاربعاء في ساحة عامة في حلب .

وكان المجرمان — وهما فارس خليل ٢٣ عاما من (افريم) شمال غرب حلب وابن عمه حسين حسين ٢٣ عاما من حلب ايضا قد قتلا في ١٠ يونيو الماضي سائق سيارة اجرة على طريق قرب حلب وسرقا سيارته و٣٢٥ ليرة كانت بحوزته .

### القمة الاوروبية تعقد اليوم في بروكسل

بروكسل — تفتتح قمة اوروبية على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية اليوم — الخميس في بروكسل في مناخ من التشكك المتزايد بشأن قدرة رؤساء دول وحكومات الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة على تسوية خلافاتهم العميقة حول خطة الاصلاح المالي للمجموعة والتي لاغنى عنها لاقامة «سوق موحدة كبرى» عام ١٩٩٢ .

ومن المقرر ان يعكف قادة هذه الدول لمدة يومين على دراسة اربع ملفات اساسية حول خفض تكلفة السياسة الزراعية المشتركة والصناديق البنيوية لمساعدة المناطق المحرومة في المجموعة الاقتصادية

### مدير اليونسكو يؤيـد نضال الشعب الفلسطيني

باريس — وصف السيد فريد يركو مايور المدير العام لمنظمة اليونسكو الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بانها دليل على ارادة الشعب الفلسطيني لبذل قصارى جهده من اجل المطالبة بحقه في الوجود الوطني .

ودعا المدير العام لمنظمة اليونسكو في كلمة القاها في اختتام اعمال المجلس الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال التابع لليونسكو — الاسرة الدولية الى العمل بكل الامكانيات من اجل التوصل الى تسوية لنزاع الشرق الاوسط تكفل السيادة والامن لجميع شعوب المنطقة وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

### اخبار الخليج والعالم العربي

## اضراب مدارس مخيمات صيدا احتجاجاً على خطف موظفى (الاونروا)

بيروت — اضربت امس مدارس الاونروا في مخيمي (عين الحلوة والمية ومية) الفلسطينيين شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان احتجاجا على استمرار خطف موظفي الاونروا يوم الجمعة الماضي . وكان موظفا وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» السويدي يان سيتينج والنرويجي وليم يورجونسن — قد خطفا مؤخراً على ايدي مسلحين مجهولين بمنطقة صيدا .

وقد تابعت دوريات الشرطة الامنية التابعة لجيش التحرير الشعبي «التنظيم الناصري» اقامة حواجزها على المفارق والمداخل الرئيسية لمدينة صيدا حيث تخضع السيارات الى تفتيش دقيق بحثا عن المختطفين الدوليين .

### رسالتان لامير البحرين من مبارك وجوليد

**المنامة — تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين .. وسبل دعمها .**

وذكر راديو البحرين ان الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الذي عاد الى البحرين ليلة امس قادما من القاهرة بعد زيارة رسمية لمصر — قام بتسليم الرسالة .

● كما تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بجانب الوضع العربي الراهن والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

● الشيخ عيسى بن سلمان

وذكرت وكالة انباء الخليج انه قام بنقل الرسالة السيد علي عبده سلطان مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية والتعاون الجيبوتي خلال استقبال الشيخ عيسى له امس . وقد استعرض الشيخ عيسى مع المسؤول الجيبوتي خلال اللقاء اخر تطورات الساحتين العربية والافريقية .

وكان السيد علي عبده قد وصل الى المنامة امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق يومين في اطار جولته بالمنطقة .

### وفد عسكرى قطرى يزور باكستان

الدوحة — يتوجه الزعيم محمد بن عبد الله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية يوم السبت القادم الى باكستان في زيارة تستغرق عشرة ايام بدعوة من الفريق اول اختر عبد الرحمن خان رئيس اللجنة المشتركة لرئاسة هيئة الاركان للقوات المسلحة الباكستانية .

ويرافق سعادة الزعيم محمد بن عبد الله العطية خلال الزيارة وفد عسكري يضم عددا من كبار ضباط القوات المسلحة .

### بـرقيـة القليبي الى العـائـدين على متن « سفينـة العـودة »

تونس — وجه الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي الى ركاب سفينة العودة، برقية حيا فيها هذه الخطوة واعتبر انها تندرج في اطار قرار الامم المتحدة الذي يعتبر كل ترحيل غير شرعي .

وقال الشاذلي في برقية : «نتابع بكل فخر واعجاب رحلتكم على متن باخرة العودة نحو وطنكم فلسطين . وتندرج هذه المبادرة الجريئة في اطار قرار الامم المتحدة الذي يعتبر كل طرد او ابعاد او ترحيل غير شرعي . وتمثل في هذا النطاق نداء الى الضمير العالمي ودعوة ملحة الى المجموعة الدولية لتتحمل مسؤولياتها تجاه المواثيق والاتفاقات الدولية» .

واضاف «ان رحلتكم صدى للحجارة التي تقذف بها الجماهير التي تواصل للشهر الثالث على التوالي في شوارع الضفة الغربية وغزة انتفاضتها ضد الاحتلال الصهيوني كما تقوم هذه الرحلة تفنيدا لكل الادعاءات الزائفة وتثبت وحدة النضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني داخل وطنه وخارجه» .

وقال «ان الامة العربية تقف الى جانبكم وتشيد بشجاعتكم معبرة عن الامل في ان تكون رحلتكم بالنسبة الى شعبكم ايذانا ببدء السفر العظيم الذي يعيده الى دياره» .

### امير الكويت يزور وزارة الدفاع

الكويت — قام الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس بزيارة وزارة الدفاع حيث اجتمع مع الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع واللواء مزيد الصانع رئيس الاركان العامة للجيش وكبار ضباط القوات المسلحة الكويتية .

وذكر راديو الكويت ان الامير وهو القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة قد استمع خلال الاجتماع الى شرح واف عن المهام الموكلة الى هؤلاء المسؤولين في ظل هذه الظروف بالغة الدقة التي تمر بها البلاد والمنطقة ككل .

الصفحة الأدبية
اعداد : محمد القدادي
صفحة أدبية تصدر يوميا بمناسبة مهرجان الشعر الخليجي

# ٣ قصائد من القراءة الشعرية السادسة

قدم القراءة الشعرية السادسة التي عقدت مساء امس الاول الثلاثاء الاستاذ عبد الله بن ادريس .. وشارك فيها خمسة شعراء من المملكة ودول الخليج العربية .

## شعراء الامسية

■ نعمان ماهر الكنعاني من مواليد ١٩١٩ ـ بغداد .. نائب الامين العام لاتحاد الادباء خريج الكلية العسكرية العراقية .. له ١٧ كتابا منها ثمانية دواوين والباقي في النثر وبعضها بحوث .

وقد شارك في جميع مهرجانات المربد بالعراق وفي عدد من الاسابيع الثقافية في مصر والسودان والجزائر واليمن كما يشارك في مؤتمر الادباء العرب وفي مهرجانات الشعر العربي .. عمل وكيلا لوزارة الثقافة والاعلام ويحمل ( وسام الرافدين ) من النوع العسكري .

■ عبد الرحمن صالح العشماوي يحمل شهادة ماجستير من كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والنقد ومنهج الادب الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

له تسعة دواوين شعرية منها واحد ماثل للطبع وكتاب نثري بعنوان ( عن ذاكرة التاريخ ) وقد شارك في اسبوع الاخاء السعودي البحريني في المنامة وفي الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر .

ومهرجان الشباب العربي السادس بالرياض وندوة الادب الاسلامي الكبرى بالرياض وله مشاركات في المجلات والصحف وبعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية .

■ محمد زايد الالمعي .. من مواليد ابها يحمل شهادة الكليات المتوسطة للمعلمين له مجموعة مشتركة مع زملاء اخرين بعنوان ( قصائد من الجبل ) .

■ احمد راشد ثاني من ( الامارات ) من مواليد خورفكان ـ يحمل ليسانس اداب لغة عربية ـ قسم اعلام ـ له ديوان ( سبع قصائد من احمد راشد ثاني الى امه التي لا تعرفه ) وله تحت الطبع مجموعتان وقصيدتان . وله اربع عروض مسرحية كما ان لديه سبع نصوص اخرى .

■ محمد الشماسي من مواليد ١٣٦٠ ـ القطيف .. محاضر في اللغة العربية والادب في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يحمل الماجستير في نفس التخصص وله نشاط منشور في العديد من الصحف .

●●●

كان الفارس الاول نعمان الكنعاني الذي القى قصيدتين هما ( قلق ) ، ( معاناة ) .

● عبد الله بن ادريس

● نعمان الكنعاني

## الشاعر نعمان الكنعاني

### قلق

ونفذتُ عنك
وليس لي درب سوى درب البعاد
وطويت احلاماً
توهمتِ الهوى عبق الوساد
وسالتُ اطيافا
تحذرني وتوغل في ملامي
وشـــكى الهوى
مني لاشباحٍ تزاحم في الظلام

●●●

سرب الدخان
طويلة لالى الوميض على عناه
سربُ الدخان
بدا لاخره بريق من ضياه
هذي البقية
من دخان العمر خائفة المصير
العود ؟ كيف
وهل ينير الظن في قلق الضمير

●●●

شبح الطقوس
يصول بالانياب والاظفار نحوي
واخافه خـــوفا
اضعت لديه ايماني وصفوي
عجباً لجهلي
لا فاي عجيبة والجهل دابي
امضيت فيه
تسعة من عشرةٍ لم القَ دربي

●●●

هاتي وداعك
ليس من عذرٍ على خنق الوداع
اشــكو واشــكر
للصبابة امس ام لرؤى الخداع
ركضت لياليتا
كما ركض السجين لدى الهروب
خدر هوانا
لا اقول غواية الامل الكذوب

●●●

كالفجر انتِ
اتى على قلق يحيط به المساء
ومشيت رفقا
مثل ام ليس تعرف ما الرياء
( الاه ) صادقة
وكنت اقلتها ام اشتياق
هل كنت فيها
تكشفين عن الوشيك من الفراق

●●●

كل الليالي
الماضيات تشدها ذكر الفتون
كل الليالي
إذ طلعتِ تبددت مزق الظنون
انت التي
لنتِ التي ، وسواك من وهم الخيال
يا انت آهِ
فيمَ جئتِ وقد بدا تعب الليالي

●●●

ورفضت احـــلاماً
دعتها وحشة الليل الطويل
ماذا انشد
بعد ما يئس الغريب من النزول
واتيتِ فيم اتيتِ
ظامئة للقيا واقتراب
هل كان حقــاً
إننا صنوان في طلب الشراب

●●●

صحراء ايامي
حلفت عليك الا ان تعودي
كالامس حافلة
بكل سرابك القاسي المديد
إني كشفت
كشفتُ ما بي من لجاجٍ في ولوعي
زهور الشوق قد جحدت ربيعي

●●●

ومع الـوداع
اقول بل ارجوك ان لا تذكريني
وإذا بدا
لك طيفُ لقيا لم تنله يد السنين
قولي له
قد كنت لي يوما وحلّ سواك عندي
ماذا تريد
فعد لامسك ان يومي خير عهدي

●●●

انا لا ازوّر
خفق قلبي لا ازوّر لمح عيني
فسجيتي
ان لا تضيع الخفق في زعمٍ وظنٍ
لا تنظريني
هكذا نظراً اظن به الجحودا
واصغي إليّ
عذرتُ بعدك بل عذرتُ لك الصدودا

●●●

خلجات نفس
كم ذدت بالصمت من نجوى الفؤاد
لا بل احاط بها
فتاتُ الشك في عُقبى الطراد
ويلا مع النظرات
راح يغُص بالشوق الكتوم
هل تذكرين
متى مساء الافق يندى بالغيوم

●●●

قد كنتُ اعـــرفه
سحابا ماطرا لو لا الرياحُ
وكتمت ما اخشى
ويزجرني على قلقي طماح
خفت انحسارا
ينجلي والافق قد كتم الغروبا
ماذا اقول له
صراع هواجسٍ ملجت لهيبا

●●●

انا ام رسيسٌ
ام ضلالٌ ام ضياع ام خيال
لا ، انتِ اوضح
انتِ صبر واتقاد وابتهال
اين المنجَمُ
إننا لن نستقر على حساب
ارقامه تحكي
ولكن سرها خلف الحجاب

●●●

لا تقرئي ماسطرت
خلجات غاوٍ ذي عثار
تصطاده الاوهام
لاهيةً به عبر المدار
هل انتِ وهم
إدفعيه الى طريق لا تعود
هل انتِ نجم
ادفعي لسناه ضوءا يرود

●●●

لاتحذري ندما
يطل عليك يوما حين امضي
فلسوف اصمت
ان رات عيناي ظلكما واغضي
للصمت اســرار
اذا خاف اللقاء من المالقي
اهو الفراق
اظن بره الجرح في كف الفراق



● محمد الشماسي

## محمد الشماسي

والقى بعدها احمد ثاني من الامارات قصيدتين ، ثم اختتم محمد الشماسي القراءات الشعرية بقصيدتين ( معاناة ) و ( نور ) .

### معاناة

ابى الشعـــر الا ان يعبـــر عن قلبي
وقلب الهوى في المر يضنى وفي العذب
ابى الشعـــر الا ان يوقـــع من جـــوى
تـــرانيم مكلـــوم عـــلى وتـــر القلب
ينغم وجـــدا مثلمـــا يفعـــل الأسى
بـــاوتـــار قيثـــار من الشجـــو والنـــدب
ويـــرسل في الافـــاق شكـــوى مبـــرح
فلم تعد الشكوى بنجوى لدى الصحب
يئنت القـــوافي الصـــادحـــات مشـــاعرا
تلهب منهـــا القلب في العـــذل والعتب
ونـــاجيت في الاهـــات صمت يـــراعتي
وناغيت في الآلام ـ دون الورى ـ كتبي
واودعت صـــدر الليل سري ولم ابـــح
بمكنـــونـــه الا لســـاطعـــة الشهب
ولـــو علم الصبـــح المعـــانـــاة بثهـــا
مع الشمس ماســـاة الى الشرق والغرب
لو الحيف يبري بعض ما انا واجـــد
تحـــاتي ـ لعمري ـ ان يمر على دربي
تقطـــع بـــاناه اوتـــار مـــزهـــري
ويـــدفن تبري في الرغام وفي التـــرب
ليصبـــح لحني في الصعيـــد معفـــرا
ولازال صـــداحـــا عـــلى الفنن الـــرطب
امثـــل وقـــد اوقصت كـــل خميلـــة
بنفـــري واطـــربت الامـــاليـــد في ركبي
يُفـــاجـــا بـــالصحـــراء وهي جـــديبـــة
ويجـــزى لـــديهـــا بـــالسراب وبـــالجـــدب
ويغـــدو كمن يسري ببيـــداء مـــدلجـــا
عـــلى ظمـــا يـــرنـــو الى مـــورد عـــذب
وكـــاسي بـــين العـــارفـــين مفـــاضـــة
سلاقـــا تعـــاطـــاهـــا الصدى من الشرب
ولم يعلمـــوا مـــلاذا بهـــا من عصـــارة
وان يحتـــرق قلبي ويضن لهـــا لبي
اذا مـــا نجـــا ليـــل تحـــاشيت مضجعي
الى حيث بنت المجـــد تبقى الى قـــربي
اعـــانق منهـــا فكـــرهـــا وهـــو مطعمي
لاصـــدر عنهـــا بعـــد بـــالمنطق التـــرب
واغـــدو وراء الشـــاردات بـــسافقهـــا
لاختـــار من ابكـــارهـــا كـــل مـــا يصبي
اســـامـــر لالاء النجـــوم واحتفي
لاجلهم كتبي ومـــا فيهـــا من لغب
وارقب فيهـــا مطلـــع الفجـــر فـــالضنى
لـــذيذ الجنى مـــا بين منبتهـــا الخصب
واشرب ضـــوء البـــدر نخبـــا على القـــذى
لاسقيهم في الصبـــح كـــاسا من النخب
وارتـــاد معهم منهـــلا الـــر متهـــل
يعبـــون من مـــاتيهـــا ايمـــا عب
فـــانهـــل هـــذا نهلـــة من نميرهـــا
وذلكم اسقيـــه من علـــل الشرب
ويشتـــار من زهـــر المعـــارف نـــابـــه
ويـــرشف من انـــدائهـــا كـــل ذي لب
دفنت ـ ومن ذا يعشق الموت ـ زهـــرة
من العمـــر في سرب يجيء ورا سرب
انبت لطـــلابي ســـويـــداء مهجتي
وقطعتهـــا ـ بلـــه المعـــانـــاة ـ في اربي
بـــذلت لهم متي حمـــادى تجـــاربي
وحسبي هم واذ فـــوقهم حسبي
ضننت بهـــا في الحرب عزا وهـــا انـــا
لرى السلم يحوي بعض معنى من الحرب
ترى (الفصل) عندي مثل مشتجر القنا
اذا شـــع راى من ذكي ومن طب
حـــوار فـــان ادلى بثـــاقب فكـــره
حصيف كمـــا يدلى الرشاء الى غـــرب
ونـــور تلميـــذ بـــرفـــع بنـــانـــه
يسائل في (القاموس) عن لفظة (الادب)
واخـــر منهم يستبـــين منـــاقشـــا
عن (الصرف والممنوع) في الرفع والنصب
او الوضع في (التعريب) عن مستشرقه
عن (النحت والتركيب) في صيغة الكتب
تنـــور افق العلم من ثـــاقب الحجى
واورق جـــدب من عهـــاد ومن صـــوب
فسقيـــا لاهـــل العلم والفكـــر والنهى
ورعيـــا لهم من شـــاعـــر مشفق حدب
وعفـــوا جميـــلا من شكـــاة لشـــاعـــر
يـــراعتـــه غضبى وان جـــد في لعب
ولطفـــا فـــان نـــدت فـــاورت فـــانمـــا
مـــزيـــج من العتبى الكـــريمة والعتب

١ ـ الشرب : المشاركون في الشراب ( هنا الطلاب ) .
٢ ـ سرب يجيء ورا سرب : اشارة الى تجدد الطلاب في كل فصل دراسي .
٣ ـ اشارة الى مواد اللغة العربية والادب التي اقوم بتدريسها في الجامعة .

### نور

سالت عن اسمها فقيل لي (نور)

اب (نـــور) غـــدا الـــدجى مستنـــيرا
راق حسنـــــاً بـــــه ورق عبـــيرا
رف من حسنـــــه عـــلى الافق نـــوراً
اريحيـــا عـــلى المـــدى مستطـــيرا
تستمـــد النجـــوم من مقلتيهـــا
كـــل لالائهـــا فتغـــدو بـــدورا
وتمـــر الانســـام من شفتيهـــا
فتشم النـــدا بهـــا والعطـــورا
لفنـــا الشـــوق مثـــل قيس وليـــل
وحبـــانـــا عـــلى اللقـــاء الحبـــورا
واحتـــويتـــا الجمـــال اعـــذب ورد
وارتشفنـــا غـــديره المسحـــورا
وارتـــدينـــا الظـــلام بـــرداً مـــوشى
إن تحت الظـــلام وجهـــاً منـــيرا
اتـــرى الانجم التي رقب العشـــاق
تغفـــو وقـــد علمنـــا النظـــيرا
حســـداً تـــرمق الجمـــال على الارض
فـــتنـــرتـــد طـــرفهن حســـيرا
ليس جـــاراً لهـــا ولا غـــرو إمـــا
تخـــذ الافق مـــرتقى وســـريـــرا
جـــار احـــلامي العـــذاب ولكن
قـــد غـــدا حـــولهـــا عـــذابـــاً مـــريرا
والـــرؤى حـــولـــه خمـــائل عطـــر
ضـــوّعـــت ســـار بينهـــا ام بكـــورا
والشـــذيـــات دونـــه من نسيم
مـــر من ثغـــره فعـــاد عطـــورا
وإذا ادلـــج السُرى يتجـــلى
في معـــانيـــه لؤلؤا منثـــورا
يـــــزرع الافق من رقيق
معـــانيـــه ويرقى عـــرش الجمـــال اميرا
يلهم الشعـــر لا كشيطـــان شعـــر
عبقـــري لا بـــل مـــلاكـــاً طهـــورا
يلهم الشعـــر كـــالينـــا اريحيـــا
فـــورودا في القـــه وصـــدورا

في ندوة دارت حول الرومانسية والعامية

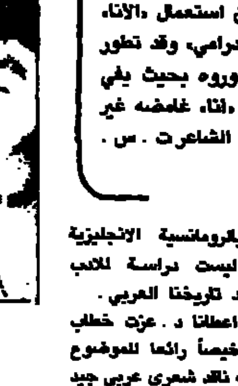
# فهد الحارثي يطالب بتقبل البنيوية كما تقبلنا الرومانسية !!

# الصويان يقرن العامية والشعر النبطي بالشعر العربي في الجاهلية

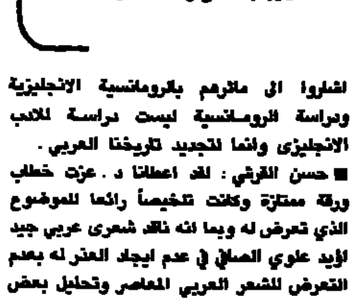
كانت الورقة الاولى التي القيت مساء امس للدكتور / عزت خطاب بعنوان «الشعر بين الذاتية والموضوعية» .. ولخصها .. بان قال : لقد وجد الشاعر الفكتوري نفسه امام المسؤولية التي القتها عليها الحركة الرومانسية من اعتبار الذات «الانا» معبرة لا عن ذات الشاعر فقط وانما عن الحقيقة الانسانية برمتها .. لذا جفل من استعمال «الانا» واخترع الشخصية القناعية في الشكل الادبي المسمى «المونولوج الدرامي» وقد تطور هذا الشكل الادبي تطوراً كبيراً في مطلع القرن العشرين لكنهم طوروه بحيث يفي باغراضهم الفنية فرفضوا الشخصية القناعية واستعاضوا عنها بـ «انا» غامضه غير ملتزمة لكنها ملتزمة ايضاً عن طريق المفارقة وهذا التطوير جاء على يد الشاعر ت . س . اليوت .



● د/ سعيد الصويان ●



● د/ محمد الشامخ ●



● عزيز ضياء ●

## النقاش

وقد كان رئيس الجلستين الاولى والثانية د . عبدالله الغذامي ودارت المحاورات والنقاشات التالية .

■ د . الحازمي : ورقة متخصصة ولا اشك ان الموجودين يجهلون كثيراً لكني اتوقف امام بعض المصطلحات في هذه الورقة منها مصطلح الكلاسيكية والحداثة وغيرها وتتبادر الرومانسية ولها اكثر من ٢٠٠ مصطلح وياخذها الكثير منا ماخذاً واحداً وهذا من الخطأ نامل التحديد وعدم الخلط .. كما انه يقول ان الرومانسية ليست بهذا التصور الذي نصوره .

ايضا : قضية اخذنا لكثير من المصطلحات النقدية دون معرفتنا لكثير من النصوص خلفها .. لابد ان نعرف السياق الذي خلفها .. وهذا اخطأ في جهلنا لكن مشكلة الادب الحديث صعب جداً لانفتاح الثقافات ونحن نعالج الادب المعاصر ولدينا اشياء مختلطة .. ولم نقرأ النصوص التي تحدثت عنها هذه التيارات وكنت اتمنى لو تكلم عنها ..

■ علوي الصافي : لقد اتاح العنوان الهروب للخطاب من الذاتية الموضوعة الى الانجليزية وهو اشار الى العهد الفكتوري لكنه لم يعطنا حقيقة تاريخية عنه .. واقول من بقايا الذاكرة انه كان عصراً لااريد ان اقول عنه قاتما لكنه كان لايتيح للمبدع الحركه .. وانعكس ذلك ليس على الشعر بل الادب الروائي واقول هذا الكلام .. لانه قوبل بنماذج متمرده للعصر الفكتوري ..

■ عزيز ضياء : كنت استمع للخطاب وانا في حالة ذهول فقد اكتشفت ان الزمن اعطانا مالم يعط وقت اخر .. وانا متطفل على هذا البحث العميق القيم وهامشيا اقول هل د . عزت خطاب في استاذيته لم يقدر عدد الذين يعون ويفهمون ويستوعبون كل هذا العطاء الذي سمعناه منه .. والواقع نحن ملكنا نتصور ان الاكاديميين لايعطون الا في حدود تخصصهم فيكون على قدر ما وفي حدود ما يستطاع واتمنى من الاكاديميين الذين تترك بين ايديهم الاجيال .. اتطلع الى ان ينمحوا منهم على مستوى عزت خطاب وعلى مستوى الاخرين .. واساله كم في تلاميذه يستطيعون ان يستوعبون كل هذا العطاء ..

■ د . محمد الشامخ : يبدي عن المعلومات الشائعة التي تتخطاها من الكتب المترجمة اضافت الينا الشيء نثراً عن الادب الانجليزي الذي لم نكن نعرف عنه .. واشار عزت خطاب الى الفكره الرومانسية وسرنا انه اشار الى هذه الجوانب .. والكتب العربية مبسطة الرومانسية وقد اعاد لها د . خطاب لها شيئا .. والرومانسية تستحق من الادباء الكثير من الدراسات وهم لم يتاثروا بالرومانسية والا لما اثيرت .. وتاثر مطران بالفرنسية وكذلك معظم الادباء وجماعة الديوان اشاروا الى ماتاثرهم بالرومانسية الانجليزية ودراسة الرومانسية ليست دراسة للادب الانجليزي وانما لتجديد تاريخنا العربي .

■ حسن القرشي : لقد اعطانا د . عزت خطاب ورقة ممتازة وكانت تلخيصاً رائعا للموضوع الذي تعرض له وبما انه ناقد شعري عربي جيد اؤيد علوي الصافي في عدم ايجاد العذر له بعدم التعرض للشعر العربي المعاصر وتحليل بعض نماذجه .

■ فهد العرابي : الورقة من الناحية الاكاديمية والعلمية غنية وثريه وهذا ماعودنا عليه لكنني كنت اتابعه وانا انظر بشيء من الالم الى الثقافة العربية من خلال المصطلحات المتعددة التي وردت في ورقته ويتاكد في ذهني انها منذ فترة طويلة انها ثقافة مستهلكة وليست منتجه .. والواقع ان العرب الى الان في واقعهم استهلاكيين واری ان على المثقفين ان يفكروا كيف يستطيعون التخلص من هيمنة العالم الاخر من كل النواحي .. وكنت اتساءل احيانا : لماذا كان هناك قبول على النواحي الفكرية والادبية جيداً ويبدو بعض الاحيان بكثير من الزهو عندما نتحدث عن الرومانسية او غيرها ولا تجد بعض المناهج الجديدة القبول بدعوة انها وافده .. ثم نعود ونبكي على تاريخنا وتهاجمها مع اننا تقبل طيلة تاريخنا كل المناهج التي كانت .. والبنيوية تلاقي هذه الايام هجوما وكانتها هي المنهج الوحيد الوافد .. في تاريخنا كلة نحن نعيش على فتات الاخرين وادعو هذا المؤتمر وكل المؤتمرات القادمة ان لاتنتهي باوراق تقال دون الوقوف كيف نستطيع ان تصبح ثقافة منتجه لكي نقول بلا عواطف لانريد الاشياء الوافده ..

■ د . محمد الهدلق : اشار الخطاب الى ان المبدع في عصر التنوير كان يتكلم واشياء كثيرة .. وقال انه قد اغلق عليه في العصر الفيكتوري ولم افهم ماهو هذا التناقض ..

■ د . عبدالله المعيقل : في تعليق على الشامخ فقد الح كثيراً على اهمية دراسة الرومانسية الانجليزية لتاثيرها على الرومانسية العربية وعلينا الانغلاق كثيراً فيه .. والحديث عن الناس والياس وغيرها موجود والظروف منذ القديم توجد هذا التيار ..

■ محمد هاشم رشيد : ترددت كثيراً في الحديث لانني احس ان معالجة هذه الموضوعات لاتعطي الفرصة للنقاش واود ان اقول ان الرومانسية اقرب الى الوجدان العربي وهي اقرب للطبيعة الانسانية .. واعتقد ان الرومانسية لم تقابل بمثل ماتقابل به المذاهب الفنية الاخرى لانها تمتزج بانفس الكثيرين .. والرومانسية لم تاتنا باسلوب جديد في التعبير عن الذات.. اما بالنسبة للمذاهب الفنية التي وردت اخيراً فقد غيرت الاسلوب العربي في التفكير والتعبير وهذا ماحال دون تقبلنا لها ..

## رد الدكتور خطاب

وعاد الحديث الى الدكتور / عزت خطاب مجيبا على اغلب التساؤلات قائلاً : اعتذر اذا كنت قد طرحت ورقة بعيدة عن العنوان لكني حاولت جهدي ان ابسط المعلومات التي اتيت بها .. وكما قلت في المقدمة ان القي بعض الضوء على قضايا الشعر العربي لصلته بالشعر الاوربي وبالذات الانجليزي ونحن ننظر اليه من جانب اخر ..

اما فيما يتعلق بالمنولوج الدرامي الذي حاولت ان اقدمه اكتشفت ان هناك ٣ منولوجات اثنان في المملكة والثالث عندما درست عمر ابوريشه في قصيدته «كاس» وجدتها وهي منولوج درامي وكذلك لدى غازي القصيبي في «المومياء» ولدى حسن القرشي الذي سيندهش في قصيدته «ارتهال الحصان» ..

كما انني اتفق مع الحازمي والزملاء عن صعوبة المصطلحات واخذها خارج سياقها وهي مصطلحات يشتكي الاوربيون من استعمالها لانها غالبا عديمة الجدوى .. والواقع انه فيما يتعلق بالرومانسية هناك رومانسيات بقدر ما هناك شعراء رومانسيون ..

كما انني اشكر الشامخ على انه وضح العلاقة التي كنت اطمح اليها واتفق معه انه لم يدرس دراسة وافيه وارجو ان يكون هناك مصطلح عن الرومانسية ولايمكن ان نفصل الدور الكبير للمذاهب التي نحن منفتحين عليها ..

اما بالنسبة لعزيز ضياء فنحن نحاول في قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود ان نعطي الطلاب على قدر ماهو موجود في اللغات الاجنبية ونحاول قدر ماتستطيع ان تربطها مع اللغة العربية وسنوجد الادب المقارن لاجل ذلك ..

ايضا اقول ان العصر الفيكتوري مثل كل العصور فيه الجيد والغث والسمين مثل كل العصور ..

بالنسبة للدكتور / الهدلق يسال ماهو التناقض .. والمثقف ليس في عصر التنوير الذي يتمتع بهذه الحرية وانا قلت ان الاجناس الفكرية لها علاقة بالقيم الدينيه في المجتمع واذا استمعت الجنس الادبي يتجدد الاندهاش ..

## الورقة الثانية

قدمها د . سعد الصويان بعنوان «الشعر من المشافهه الى الكتابة» ..

يقول : كثيراً مانقع في خطأ منهجي ونقترف مقارنة تاريخية عن قصد او غير قصد حينما نقارن شعرنا القديم وشعرنا الحديث فالقضية ليست بالبساطة التي يتصورها البعض وهذا يتطلب منا الحديث عن الفروق بين ادب المجتمعات الاميه وادب المجتمعات المتقدمة اي بين طبيعة الادب الشفهي وطبيعة الادب المكتوب .. والانسان لم يخترع الكتابه الا منذ مدة وجيزة وفي فترة متاخرة جداً من تاريخة الطويل على وجه الارض .. واخترعت الكتابة اصلاً للاغراض التجارية ثم للاغراض الدينيه ولم تستخدم للاغراض الادبيه الا في مراحل متاخرة وحينما استخدمت للاغراض الادبية لتدوين نصوص شفهيه كالشعر الجاهلي وتلتها مرحلة التاليف .. ولو تصفحنا الكثير من كتب التاريخ والادب العربي لوجدناها الفت لتقرا جهريه في المجالس .. ولم يتم التحول الكلي من المشافهه والسماع الى الكتابه والقراءة الا بعد ان انتهى عن التكوين واخترعت الطباعة .. وفي المجتمعات الشفهية لابد ان تلعب الذاكرة دوراً رئيسياً في حفظ وترويج الانتاج الادبي حيث انها تصوغ هذه المجتمعات الشفهيه ادبها ومعارفها باسلوب يسهل حفظه وتذكره واسترجاعه .. لذا نجدها تعتمد كثيرا على القوالب الجاهزة والصيغ التقليدية في التفكير والتعبير ..

ويختلف الاديب الشفهي عن الكاتب في مفهومه لقضايا الابداع والتجديد وهو مقيد بالظروف الموضوعية التي تحكم انتاجه وتوجه اسلوبه والادب المكتوب فردي في انتاجه واستهلاكه حيث ان المؤلف والقارىء لاتربطها علاقة .. اما في الادب الشفهي فلا المبدع ولا المتلقي يتمتعان بهذا القدر من التاني والتروي المتاح والقارىء لان عمليات النظم والاداء والتلقي في السياق الشفهي عمليات انيه ومباشره ..

وليس عجبا ان تتغلب على الادب الشفهي سمات المحافظة والتقليد فهو في الاصل نتاج مجتمعات تحكم فيها قوى العرف والعاده .

ولو اعدنا النظر في تاريخ الادب الاوربي لوجدنا ان الفترة الكلاسيكية يغلب عليها طابع المحاكاة والتقليد ولم يتجه الادب الاوربي نحو الابداعية الا مع بداية الحركة الرومانسية .. ولاباس بمقارنة مفهوم الادب عندنا بمفهومه عند الغرب فهو ارتبط عندهم بالكتابة منذ القدم .. اما في المصطلح العربي «ادب» فليست له هذه العلاقة الاشتقاقيه والدلاليه بالكتابه بل ان له علاقة بالتاديب والتهذيب فهو يادب اي يدعو الى مكارم الاخلاق ..

وهذا يقودنا الى القول بانه لو تتبعنا مسيرة الشعر في جزيرة العرب من العصر الجاهلي حتى وقتنا هذا لوجدنا انه على الرغم من التجانس اللغوي فان الشعر القديم يختلف عن الشعر الحديث في الشكل والمضمون وفي البنية والوظيفة .. بل ان الشعر العربي القديم اقرب الى الشعر النبطي : منه الى الشعر الحديث ، على الرغم من اختلافهما اللغوي ، لان الشعر العربي القديم كان في الاصل شعرا شعبيا يتناقله الناس مشافهة عن طريق الحفظ والسماع لا عن طريق القراءة والكتابة .. والشعر العربي القديم يلتقي مع الشعر النبطي على صعيد واحد من الرؤية الحضارية والحس الفني وكلاهما صدى لنفس الظروف الطبيعية والاجتماعية .. ولو غضضنا الطرف عن الفارق اللغوي فانه يصبح من الصعب ان نفصل بين القصيدة الجاهلية والقصيدة النبطية ؟!

وقد كانت المناقشات كالتالي في الحلبة التي ادارها عبدالله الغذامي ..

■ د . عبدالله الحامد : ذكرت ان المتاجره بالادب لم تبدا الا بعد المرحلة الكتابيه وهذا كلام فيه نظر ..

وقلت ان الشاعر الشفوي كان مؤرخا ومعلما وفيلسوفاً وقلت المحاكاة والتقليد من صفات المرحلة الشفوية وهذا فيه نظـر .. ولماذا استشهدت بالشعر العامي والكلاسيكيون من عرب واغريق هم يدافعون والعرب لم يكونوا كلاسيكين ونحن من ٦ ليال نناقش هذا المصطلح وقال ان القصيده العمودية تمثل مرحلـة الشفوية .. وهذا كلام خطير ولانستطيع ان نقرن الوزن والقافيه بالشفوية ..

■ سعد السريحي : حول ماتحدث عنه الصويان ان اختراع الكتابة للاغراض التجارية ثم الدينيه واستخدم للاغراض الادبيه مؤخراً .. انا ارى انها بدات كفعل طقوسي وهناك فرق بين الكتابة والتدوين ولعل اولها طقوس القبور ..

وتضيف ان الذاكرة لاتزال كلمة المكتوب فيها بمعنى المقدر واذا ذكرت الكتابة ارتبطت بالكتابي وغيره اذ ان الغرض الديني موجود في صلب العملية الكتابية وكان الدين والادب لايفترقان ومن عباءه الطقس الديني بدات الفنون تظهر وفيما بعد عندما استطاعت الكتابة ان تقوى واستخدمت في الاغراض التجارية .. وهنا نلاحظ ان ثمة قلب في التاريخ فاذا صح مقاله من بساطه التركيب فقد تصدق على الشعر الشعبي المعاصر ولا تصدق على القديم .. وانا اريد الحديث على مستوى الجمله من حيث صعوبة تركيبها والقدرة على تركيبها ومن الصعب ان نجعل انجازات القصيدة الحديثة نتاجاً للعملية الكتابيه فقط لانها تتصل بالرؤيا قبل الحركة .

● د . الحازمي : لم يبق لي شيء .. لكن الصويان وهو مماليء للحداثيين قد رفضوه في اخر الامر وقالوا له ان الرمز والغموض ليست نتيجة الكتابة لكن لها نتائج اخرى كما ان الحداثيين والتراثيين الشعبين متهمون ويجب ان نبريء ساحتهم فهم يعملون بجد واخلاص والمسالة ليست مسالة ملاحظات والصويان يصدر عن دراسة علمية جادة ويجب ان ننظر الى الذين جمعوا التراث الشعبي الذين جمعوا النصوص وبين العلماء وهم قله منهم الصويان لانه يدرس ظاهرة الادب الشعبي ليس محلياً وانما عالمياً .. وهو يريد ان يقول ان الادب العربي ادب شعري ونحن نعرف ان هناك كتابة هل الكتابة او الشفوية قدر على الوطن العربي والشعوب الاخري الم تعرف هذه الشفوية وكيف استطاعت ان تتخلص منها .

هل استطيع ان افهم هذه المعادلة الجديده «القصيدة الحداثيه» يشترك فيها الشاعر والمبدع .. والمتلقي لابد ان يعيد تركيب القصيدة الحديثه .. اما الشعبية فيشترك فيها المستمع والمبدع فكيف التقت بالشعبية التي تدعو لها .

■ د . عزت خطاب : انا اوافق على الموضوع الذي طرحه الصويان وانا سافترض جدلاً ان ماقاله صحيح واساله كيف نفسر اذا كان عصرنا عصر الكتابة حيث لايحتاج الشاعر الى سماع صوته الذي يتحدى الذهن المتلقي .. وكيف يقرأ الشاعر بطريقته الخاصة وكثير من النظريات تقول انه عندما يقراها يفسرها بفرضيته الخاصة ولم ينته عصر القراءة والجهل بالشعر وهناك من يقرا قصصه ايضا ..

● محمد الشامخ : هذا لايمنع ان يكون خلاف بيننا وبينه ولاحظت انه يفضل الاستقرار ويحاول يطبقها على ادب عربي هل هو يتكلم عن شعر العرب البائده ام منذ الجاهليه حتى منتصف هذا القرن .. ولذلك ياتي ادب الشباب الذي طبق على امم قد تكون بدائيه .. وهذه النظرية تدل العرب على اساس النمطيه ..

وقضية المديح التي سيطرت على الادب العربي لاتستحق ما اتيح لها .. واشار الى مصطلح الادب في العربية والاجنبية وقال انها مقترنه بالكتابه .. وفهمت مادام ربطت بالكتابة فهي ابعد عن الشفوية من الادب العربي .. وانا ازعم استخدام العربية للادب فيها رقي امير واخشى ان نظلم الادب العربي عندما نلصقها بالشفويه ..

● عزيز ضياء . عندما بدأ الصويان في القاء ورقته احسست ان المقدمة ستنتهي الى موضوع اسمع ان الصويان يحرص عليه وعلى دعمه والدعوة اليه وهو الشعر الشعبي .. وقد اخذنا الى افاق وانفاق كثيرة ليصل بنا الى ما نراد ان يقول .. والمشكلة التي يجري وراءها الصويان هي الشعر الشعبي الذي يلقي بلهجه محليه .. والمشكلة ليست لغة بقدر ماهي لهجة ولو دعمناه فيما قال وبهذا الزخم العجيب العلمي المركز سنصل الى انه لابد لكل عربي من اي منطقة ان يتقن ٢٠ لهجة من لهجات الشعوب .. وهذا متعذر .. ولا ادعو الى هجر الشعر الشعبي فليستمر حتى تنتهي حالة الامية التي تعيشها شعوب البلدان العربية وحسب مقارنته عن مصر وهي سبقتنا بـ «١٥٠» سنة في التعليم من ٤٠٪ ولا اريد ان اسال عن نسبة الامية لنا نحن على الاقل فنحن بذلك نهيء هؤلاء لهذه الامية .. واتفق الصويان التي اختتما اليها والشعر الشعبي سينتهي بنا الى امية مغرقة وسمعت ان ديوانا للشعر الشعبي طبع الشاعر منه ٥٠ الف نسخة نفذت خلال ٣ شهور .. هل هذا ان هذا الشعر هو المطلوب ام ان الامية هي الطاغية ..

## عزيز ضياء : الشعر الشعبي ينشر الامية

● د . حسن الهويمل : د . الصويان يغريني في نقده تلك الدماثه النقدية ويكفيني مؤنه تحسبه وعواقب النقد .. سمعت شيئاً من ورقته قبل هذه المرة ..

ويقول ان الشعر الجاهلي شعر شفهي لكنه يريد ان يقول ان هناك تشابهاً بين الجاهلي والنبطي وحينما نصل مثل هذه المقوله ونبدا في مرحلة تكريس نصل الى نتائج سالها عزيز ضياء وهي غير مرضية ولك اقول ان الشعر الجاهلي «المعلقات» كانت تكتب وتعلق وهذا غير مرضي ..

■ د . فهد الحارثي : اشكر الصويان على ورقته فقد تميزت بجهد علمي وذهني ملحوظ وابريء الثقافة الشعبية من التجريح الذي لحق بها النيلة .. ولماذا هذه الحساسية المتنامية بالثقافة الشفاهيه وليس فيها اي ظلم للثقافة العربية ومهما قيل الا ان الواقع التاريخي يثبت ان الثقافة شفوية ليس فقط الواقعة وانما التحليل الفني والنصوص وفي النصوص الخطابية التي وصلت الينا ..

ويقال ان للشعراء رواة ولم يقل ان لهم كتبة واستمرت الى بعد التدوين .. واذكر بالقرآن في التنزيل المكي فانه تميز بقصر الايات والمزاوجه والتقابل في المقاطع وبنهايات الآيات التي عزف العلماء العرب عن تسميتها سجع او قافيه ابتعدوا عن تهمة القافيه او السجع وسموها الفواصل او رؤوس الايات وموضوعات التنزيل المكي كانت تحتم هذا اللون من الاسلوب وكانت معظمها تهتم بنشر الاسلام ووعيد بالنار وكانت تود ان تراعي الاذن العربية التي كانت متعوده على اسلوب معين ليثبت القرآن تحديه للعرب ان ياتوا بمثله ..

وهذا موضوع مهم في الثقافة العربية وهناك بعض الآيات التي جاءت صدفة باوزان الشعر يثبتها كثير من الشعراء ضمنوها بآيات ..

وذلك خلاف التنزيل في المدينة والتشريع كان يحتاج الى جملة اطول وتخطي الطور الى اكثر عمقاً ولاين العربي اطروحه تؤيد الصويان الذي ذكر الانتقاليه الكبرى للقصيدة وهي انها تدخل في الحالة الكتابية وابعد لها عن النظم الذي يعطي لها في المناسبات حيث تلقى مع القصيدة التقليدية للتظلم ومن الاجدر ان تقرا مكتوبه ..

● د . عبدالرحمن الانصاري • افهم ان اهتمام الصويان بالشعر الشعبي هو ربط الماضي بالحاضر بدراسة اسلافه ولهجاتهم واصولهم .. والعرب عندما جمعوا لغتهم يذهبون الى بادية نجد والحجاز وما يقوم به الصويان هو من هذا الباب لذا احسنا النيه في الاتجاه وفي هذه المحاضرة كرر كلمة الامية وانا اعتقد ان مفهومها يختلف من مكان الى اخر ولايمكن ان نسميه اميا طالما ان شعره يمثل هذا الرضا ولذلك يمكن ان تسميها الرواية .. والشعر الجاهلي فعلا لم يكن يكتب بل نقل شفاهه والقصيدة الجاهليه هل كان عمل جاهل ام اكثر من شاعر والمعلقه التي كانت معلقه لشاعر ام انها كانت للقبيلة في تصوري قد تحل لنا الكثير من التشابهه الحاصل في القصائد الجاهلية ولا اتصور للعرب ان يحفظوا هذه القصائد ان لم تكن جماعية اضيفت الى امرىء القيس ووضعوها وليس بالضرورة ان ماينسب الى كل شاعر انه له .

● الهدلق : انا ارى ان الكتابة نشات متاخرة وعدد من الاساتذة ناقشوا هذا الموضوع واللغات الاوربية نشات عن اللاتينية او اليونانية وكنت اتمنى لو بحث عن كلمة ادب بينها هل لها علاقة بالكتابة .. وما اشار اليه ان بعض المصادر العربية القديمة كانت تقرا للناس على الملا من المثقفين ولا استبعد هذا .. لكني استبعد ان تقرا في الساحات العامة وخاصة الكتاب الرابع الذي فيه محاضرات الادباء «العقد الفريد» ثم هل يعني ان مثل هذه الكتب كانت تقرا في جماعات من النساء .. وقال ان مهمة الكاتب ان يحضر الشيء المثير الجديد والشفهي انه لايهتم بالمتاجرة ..

● د . مصطفى حسين : اخشى ان يضعنا هذا البحث امام فكرة استشراقيه خطيرة امام حقيقة الثقافة العربية تقول انها شفوية وبالتالي فهي استماعيه والسماع يترتب عليه المحاكاة والتقليد وطبيعتها الشفوية تدوينيه عندما كان يجلس العالم يلقي درسه من ذاكرته ولم تكن من الفراغ بل الكثير من النصوص من الكتب .. وعملية الحفظ التي كانت مرتكزاً لم تعن الاستغناء عن الكتب .. واستطيع ان اقول ان الثقافة العربية والعقلية شفوية وتدوينيه واختفاء التدوين عنها يوصمها بانها تاخذ من غيرها ..

● د . صالح العايد «وكيل كلية اللغة العربية» : هذا الكلام الذي سمعناه كان مرار وتذكرون الموضوع الذي اشترك به الصويان في الجنادرية واتهم لجنة الاعداد اما ان تكون ضعيفة الذاكرة ام ماذا .. ولقد سمعنا من استاذنا القدير عزيز ضياء كلاماً عقلياً ارجو ان يكون من التوصيات ..

## رد الصويان

■ وقد اخذ د . سعد الصويان الكلمة ليرد على كل ماسمع .. فقال انا سعيد بما سمعت ومن يوصي بالقضاء على الادب الشعبي عليه ان يوصي بالقضاء على الامة وانا لم اقدم هذه الورقة قبل هذه المرة وابادل الحارثي والحازمي حبا وما قالوه كان يجب ان يقال وانا لا افاصل في ما اذا كان شفوياً او مكتوباً انا اريد ان افهم طبيعة وخصائص كل نوع دون ان اصدر حكما .. وهذه ليست مهمتي .. اما هل الادب الشعبي يفسر الادب الفصيح نعم والاخرون لم يحاولوا في تفسير ذلك والكثير من القضايا التي مزجها الانصاري لايمكن الاجابة عليها الا اذا درسنا الادب في البادية وانا لا ادرسه من الناحية الفنية فقط بل من خاصية وظيفته الاجتماعية وغيرها ..

واحب ان اقول ان المجتمع الجاهلي مجتمع امي ووجود البعض لايعني انه متعلم .. كما انني لست مستشرقاً وارجو ان يطمئن عزيز ضياء ودراسة الادب الشعبي ستستمر ومن الممكن ان نساهم بالادب الشعبي علميا في الدراسات .

● أخبار وشؤون محلية ●





# اختتام اعمال اللجنة السعودية اليمنية للتعاون الاقتصادى
## وضع النظم والقواعد لتيسير تبادل المنتجات التجارية بين البلدين
## مناقشة التجارة البرية وانشاء خط ملاحى بين موانىء المملكة واليمن

● الرياض/ واس/ اختتمت اللجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادى اعمال دورتها الاولى فى الرياض قبل ظهر امس برئاسة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية الاستاذ محمد الخادم الوجيه .

وقد وقع الوزيران على محضر اجتماع اللجنة وقد تركزت اعمال اللجنة فى هذه الدورة على وضع الاسس العامة التى تنظم اعمال اللجنة وتحدد اختصاصاتها ومهامها كما تم فى الاجتماع استعراض التطور الذى شهدته المبادلات التجارية بين البلدين واكدوا حرصهم ورغبتهم فى توسيع نطاق هذه المبادلات وتنويعها تعزيزا للروابط الاقتصادية والتجارية بين البلدين بحيث ترقى لمستوى العلاقات المتينة التى تربط حكومتى وشعبى البلدين كما تم ايضا فى هذا الاجتماع استعراض فرص الاستثمار المتاحة فى البلدين والعوائق التى تعترض اقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة واكدو حرص حكومتى البلدين على تقديم التسهيلات الممكنة لتشجيع اقامة مثل هذه المشاريع .

والجدير ذكره ان نخبة من رجال الاعمال فى البلدين شاركوا فى اعمال اللجنة . كما عقدوا بهذه المناسبة وعلى هامش اعمال اللجنة اجتماع جانبى بحثوا فيه سبل تطوير التبادل التجارى وتوسيع الاستثمارات فى المشاريع المشتركة واتفق رجال الاعمال فى هذا المجال على اتخاذ الخطوات الايجابية للتغلب على اى عقبات تعترض نشاطهم المشترك . كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة من رجال الاعمال فى البلدين لمتابعة تنفيذ التوصيات والتحضير للاجتماع القادم لرجال الاعمال .

### وفد من الغرفة التجارية السعودية يزور اليمن قريبا لاستكمال بحث اتفاقات التعاون

واوضح معالى وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية فى تصريح صحفى عقب اختتام اللجنة السعودية اليمنية المشتركة لاعمالها امس ان النتائج التى اثمرت عنها اجتماعات اللجنة كانت طيبه ومشجعه وقال لقد قمنا بوضع اسس العمل الذى سينظم العلاقة التجارية بين المملكة واليمن معربا عن ارتياحه للنتائج التى اثمرت عنها اجتماعات اللجنة

واضاف ان اللجنة وضعت بعض النظم والقواعد التى ستؤدى الى انسياب المنتجات التجارية بين البلدين حيث نوقش موضوع التجارة البرية وانشاء خط ملاحى منتظم بين الموانىء اليمنية والسعودية مشيرا الى ان اجتماع اللجنة القادم سيكون فى صنعاء .

واشار الوزير اليمنى ان التعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين سيشمل المنتجات ذات المنشا السعودى وذات المنشا اليمنى .

واوضح معاليه ان هناك وفد من الغرفة التجارية السعودية سيصل الى اليمن خلال الاشهر القادمة لاستكمال بحث اتفاقات التعاون التجارى بين البلدين مشيرا الى انه لم تحدد حتى الان المشروعات التى ستقام فى اليمن بين رجال الاعمال فى البلدين وقال انها مازالت تحت الدراسة .

واوضح ان بلاده تشجع الاستثمارات وبالذات الاستثمارات العربية فى المجالات الزراعية والصناعية . مشيرا الى ان لدى بلاده القوانين التى تمنح المميزات لاستقطاب هذه الاموال .

### تطوير التجارة والاستثمارات

كما اوضح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ان اللجنة السعودية اليمنية ركزت فى مباحثاتها على موضوعى تطوير التجارة والاستثمارات المشتركة

وقال معاليه ان المسئولين الحكوميين قد بحثوا هذين الموضوعين عن طريق بحثهم للانظمة والاجراءات القائمة حاليا والمتعلقة بالتجارة والاستثمار .

واشار معاليه الى الاتصالات التى تمت بين رجال الاعمال فى البلدين المتعلقة بالتجارة والاعمال المشتركة وبين ممثلى الغرفة التجارية فى اليمن والمملكة .

وعن التسهيلات التى ستمنحها حكومتا المملكة واليمن لرجال الاعمال لاقامة مشروعات مشتركة .. قال معاليه ان هذا الامر سيتم من قبل رجال الاعمال وبواسطة البنوك التجارية .

وتوقع معالى وزير المالية ان يزداد حجم التبادل التجارى بين المملكة واليمن خلال هذا العام ١٩٨٨م .

مؤكدا ان تحسين المواصلات امام نقل البضائع سيساعد على هذه الزيادة .

واوضح معاليه ان نتائج اجتماعات اللجنة سترفع الى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بوصفه رئيسا للجانب السعودى فى مجلس التنسيق السعودى اليمنى الذى انبثقت هذه اللجنة عنه .





### الزامل يجتمع بوزير الاقتصاد والتجارة اليمنى

الرياض — واس — اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمكتبه صباح امس مع معالى وزير الاقتصاد والتموين والتجارة بالجمهورية العربية اليمنية السيد محمد الخادم الوجيه ..

وتم خلال الاجتماع الذى حضره كل من وكيل الوزارة لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة وسفير المملكة لدى الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ على القفيدى وسفير اليمن لدى المملكة السيد غالب جميل تم بحث اوجه التعاون بين المملكة واليمن فى المجالات الصناعية والاقتصادية ..

وعقب الاجتماع صرح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل لوكالة الانباء السعودية ان الاجتماع تطرق الى مجالات التعاون المشترك وخاصة فى المجالين الصناعى والتجارى ..

وقال انه ابدى لمعالى الوزير الضيف استعداد المملكة بقطاعيها العام والخاص للتعاون مع الجمهورية العربية اليمنية فى كافة المجالات الاقتصادية والصناعية معربا عن امله فى قيام مشروعات صناعية فى المستقبل سواء فى اليمن او فى المملكة لصالح شعبى البلدين الشقيقين ..

---

## نائب أمير عسير يستقبل القنصل الامريكي

ابها ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير في مكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس سعادة القنصل العام للولايات المتحدة الامريكية جي فيليب فيرارس الذي قدم الى مدينة ابها يوم أمس الاول .

وتم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية التى تركزت حول النهضة التي شهدتها منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة في كافة المجالات .

كما قام القنصل الامريكي بزيارة لامارة مدينة خميس مشيط حيث كان في استقباله وكيل الامارة الاستاذ مقبل بن محمد العصيمى .

---

هدية من المصاحف من خادم الحرمين الشريفين لمسلمي بروناى

# عبدالواسع يزور مركز الدعوة الاسلامية والمدرسة الثانوية العربية
## وزير الشؤون الدينية فى بروناي يشيد بالتسهيلات المقدمة للحجاج

دار السلام (بروناي) ـ واس ـ اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع فى بروني دار السلام مع مع معالى وزير الشؤون الدينية فى دولة بروناوى الحاج محمد محمد زيق بن حاجي .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام حسين خاشقجي وعدد من المسئولين بالوزارة ومن جانب دولة بروناي نائب وزير الشئون الدينية حاجي يحي بن حاجي ابراهيم ومفتى بروناى حاجي اسماعيل عبدالعزيز عمر عبدالعزيز .

وقد اعرب وزير الشئون الدينية في بروناى عن تقدير بلاده لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمجهودات العظيمة والتسهيلات الكبيرة التى تقدمها طوال السنوات الماضية لحجاج بيت الله الحرام .

وقال فى كلمة القاها فى بداية الاجتماع ان حكومة المملكة قد حققت انجازات هائلة فى المشاعر المقدسة مما انعكس على تسهيل امور الحج وزيادة اعداد الحجاج حيث زاد عدد حجاج بروناى بنسبة ٢٥ ٪ فى العام الماضي . وعبر عن امنياته فى ان تتكلل جهود خادم الحرمين الشريفين بكل التوفيق خدمة للاسلام والمسلمون .

ثم القى معالى وزير الحج والاوقاف كلمة نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيه جلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناى .

واكد معاليه ان ما يربط الشعبين الشقيقين فى المملكة وبروناى هو الرباط المقدس رباط العقيدة الاسلامية وهى الاهم لقيامها على التوحيد لله سبحانه وتعالى .

وقال ان رابطة العقيدة اهم من القربي والنسب لان المسلم عليه ان يحب لاخيه المسلم ما يحب لنفسه مؤكدا ان هذا هو نبراس زيارته الحالية لبروناى .

واشار معاليه الى ان الحاقدين والكائدين للاسلام لا يريدون ان يلتقى المسلمون وان يجتمعوا على حب الله ومحبة رسوله الكريم ﷺ .

وقال معاليه ان المملكة بما حباها الله من احتضان ارض المقدسات فى مكة المكرمة والمدينة المنورة هى ام لهذا المجتمع الاسلامي الكبير حتى ان مكة اسماها الله بام القرى وجعلها مكانا لبيته الحرام يتوجه اليها المسلمون والحجاج والمعتمرون لكى يتعرفوا على بعضهم ويتدارسوا مشاكلهم ويعملوا من اجل وحدتهم وتقوية عقيدتهم وتقوية انفسهم اقتصاديا وفكريا واجتماعيا .

وقال معالى وزير الحج والاوقاف ان المركز الاسلامي والمدرسة العربية فى بروناى تمثل المحافظة على التراث الاسلامي لتذكر الاجيال المنتسبة الى تراثها وامجادها .

وتناول معاليه امور الحج قائلا اننا ننفذ سياسة خادم الحرمين الشريفين فى ان كل حاج على حق حتى لو لم يكن على الحق كاملا ولكننا معه ويسعدنا ان نسمع ما لديكم ونسهم فى حله قدر المستطاع لان هذا هو واجبنا الذي نعتز ونفخر به فى المملكة .

واوضح ان المملكة تعتز وتفخر ان يقدم اليها اخواننا يحجوا ويعتمروا ويطوفوا البيت العتيق واضاف معاليه سوف تجدون ان شاء الله اخوة محبين لكم راغبين فى فتح صدورهم لكم

بعد ذلك بدات المباحثات بين الجانبين حيث نوقش عدد من الامور الخاصة بحجاج بروناى والتسهيلات التى اعدتها وزارة الحج والاوقاف ومؤسسة مطوفي جنوب شرق اسيا لهم .

كما تناول الاجتماع دعم المملكة للمعهد العالي للدراسات الاسلامية الذي سينشا فى بروناى فى العام القادم وتزويده بامهات الكتب الاسلامية والعربية حيث استجاب معالى وزير الحج والاوقاف لطلب وزارة الشئون الدينية فى بروناى بتامين الكتب اللازمة .

وقدم معاليه فى نهاية المباحثات هدية خادم الحرمين الشريفين لمسلمي بروناى وهى عشرة الاف نسخة من مختلف احجام مصحف المدينة المنورة من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف كما قدم معاليه هدية لوزير الشئون الدينية وهى عبارة عن مصحف كبير وبعض الهدايا التاريخية .

---

□ شريط الأخبار

## نجاح خطة السلامة بالدفاع المدنى خلال اجازة الربيع بالعاصمة المقدسة

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

صرح مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة الرائد عبدالرزاق مغربي للندوة عن نجاح خطة قسم السلامة فى العاصمة المقدسة والتى وضعتها ادارة الدفاع المدنى خلال اجازة الربيع وانتشار الدوريات الراجلة والراكبة فى الاماكن المخصصة لها وخاصة حول منطقة الحرم المكى الشريف وذكر سعادته ان فرق السلامة لم تسجل اى حادث خلال الاسبوعين الماضيين فى الاماكن المعدة لها الخطة والذى كان تعاون المواطنين والوافدين للحرم المكى الشريف له الاثر الكبير فى تحقيق النجاح الباهر لتلك الخطة المحكمة التى وضعتها الادارة وقد قامت الفرق بتقديم النصح والارشاد لمن تشاهد منه بوادر بعدم التقيد بقواعد السلامة وكانت اجابة الوافدين سريعة لرجال السلامة المنتشرة فى عدم الطبخ فى الاماكن الممنوعة فيها الطبخ او استخدام المواد المشتعلة لعدم محل الاسطوانات الغازية وعدم النوم فى الاماكن الخطرة فى الشوارع والانفاق المزدحمة بالسيارات واضاف المغربي ان هذه الخطوات السريعة من قبل الدفاع المدنى تأتي بتوجيهات وتعليمات من سعادة مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم محمد عبدالرحمن .. والذى لايالوا جهداً فى متابعة توفير الخدمات للوافدين وضيوف بيت الله الحرام للحفاظ على سلامتهم وممتلكاتهم ومن جهة اخرى اشار المغربى فى ختام تصريحه ان الدفاع المدنى سيشهد مؤتمراً كبيراً فى المنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القادمة وسيعالج المؤتمر جميع المشاكل وتقديم الحلول المناسبة لها وتمنى لهذا المؤتمر النجاح .

### المجمع الفقهي يختتم اعماله اليوم

جدة ـ واس ـ اوضح الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي فضيلة الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه ان المجمع الذي سوف ينهى دورته الرابعة اليوم الخميس

وقال الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه القضايا هي قضية انتفاع الانسان من اعضاء وجسم اخر حيا كان او ميتا وقضية صرف الزكاة لصالح صندوق التضامن الاسلامي وزكاة الاسهم في الشركات وقضية نزع الملك للمصلحة العامة وقضية سندات المقارضة وسندات الاستثمار وقضية بدل الخلو وبيع الاسم التجارى وقضية تغير قيمة العملة .

واضاف بانه لم يبقى مطروحا على بساط البحث الاقضيتين عامتين متعلقتين بكيفية مكافحة المفاسد الاخلاقية وهذا موضوع اجتماعي خطير يتصل بسلوك هذه الامة واخلاقياتها .

اما الموضوع الثاني فهو اجتماعي وسياسي واقتصادي ويتعلق بمجالات الموحدة الاسلامية وسبل الاستفادة منها .

وبين الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجه بانه سيتم اصدار قرارات وتوصيات في هذين الموضوعين تخدم باذن الله الامة الاسلامية

---

## الناس فى سطور

● فيصل القرشي ● طلال القرشي ● عبد السلام هوسلوي ● وليد ذاكر

● عواض عبدالحليم ● احمد سعيد ● اسامة الهباشي ● عبدالرحمن مطر

●● فى حفل بهيج تم زفاف الشاب اسامة ضيف الله الهباشي الموظف بمركز المعلومات الوطنى بجدة على ابنة الشيخ شاهر عطا الله العمرى مساء يوم السبت الماضى تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين والف مبروك ..

●● تم زفاف الشاب طلال عبدالله القرشي المدرس بثانوية مكة المطورة على ابنة الشيخ سعد معيوف القرشى مساء يوم السبت الماضى تهانينا للعروسين والف مبروك ..

●● فى حفل بهيج تم زفاف الشاب فيصل عبدالله القرشى الرقيب بالدوريات الراجلة بمكة المكرمة مساء يوم السبت الماضى على ابنة الشيخ حامد محمد القرشى تهانينا للعروسين والف مبروك ..

●● مكة المكرمة — احتفل الشاب الشريف نصار بن شعيل العبدلى بحفل زفافه على ابنة الشيخ فهاد بن فهد الجابرى بصالة زينى عارف زينول بحى العوالى .. الف مبروك ..

●● رزق الاستاذ عبدالرحمن عبدالله مطر من موظفى مؤسسة بترومين ( مصفاة جدة ) بمولود اسماه ( راشد ) جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .. مبروك ..

● رزق السيد عواض عبدالحليم بابكر بمولود وقد اسماه (وديع) .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه

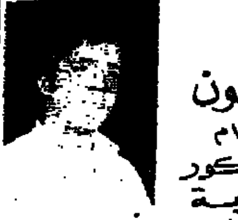
● احتفل الشاب احمد سعيد باهيثم بعقد قرانه على كريمة الاستاذ بكر عبيد العمودي .. تهنياتنا له بدوام السعادة .

● مكة المكرمة/فى حفل بهيج تم عقد قران الشاب عبد السلام عبد الجبار هوسلوي المهندس بالخطوط السعودية على ابنة الشيخ عمر عبد الله فلاته مساء يوم الاربعاء الماضي تهانينا للعروسين والف مبروك .

● مكة المكرمة ـ فى حفل بهيج تم زفاف الشاب وليد ذاكر اسكندر المفتش بالنقل الجماعي بمكة المكرمة على ابنة الشيخ صالح عبد الحميد مرداد بالرفاه والبنين وتهانينا للعروسين .

---





## المهرجان يشكر خادم الحرمين الشريفين

# مهرجان الشعر العربي في الخليج يختتم أعماله ويصدر توصياته

## المنتدون يؤكدون على استلهام التراث العربي الاسلامى لتعميق دورنا الحضاري الذي يؤكد الذات والهوية

## ديوان لمختارات الشعر الخليجي ومعجم شامل لأدباء الخليج المعاصرين ودراسة عن قصائد المهرجان

الرياض/محمد القدادي

اختتم مساء امس المهرجان الشعري لشعراء الخليج العربي والذى عقد في الرياض .. بالامسية الشعرية الاخيرة التى ادارها الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين الذى القى كلمة شكر في نهايتها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد على رعايته لهذا المهرجان وعلى التواصل الذى نتج عن المهرجان وقال : لقد كانت فرصة عظيمة وكبيرة وما تم خلال الايام الماضية من حوارات وقراءات فكرية وشعرية وتمنى ان يتواصل هذا المهرجان ويستمر مقدما ومبرزا عطاءات شعراء الخليج .

ولد شارك في تلك الامسية كل من د محمد سعد الدبل ومحمد هاشم رشيد ونعمان الكنعاني .

وبعد استراحة اعلنت القاء القصائد لمدة عشر دقائق بدات الجلسة الختامية للمهرجان وكانت برئاسة الامين العام للمهرجان عبدالله الشهيل حيث تلى البيان والتوصيات التالية .

### البيان الختامي

#### مقدمة

بتوصية من لجنة الخبراء بمجلس اصحاب المعالي والسعادة وزراء الاعلام في دول الخليج العربي بمؤتمرهم الثامن الذى انعقد بدولة الامارات العربية المتحدة بان تستضيف المملكة العربية السعودية جملة من النشاطات ضمنها مهرجان للشعر العربي في هذه الدول والتى نكر بها بمؤتمرهم العاشر الذى انعقد ببغداد

ونظرا لان الموضوع من اختصاصات الرئاسة العامة لرعاية الشباب تمت احالته اليها من قبل وزارة الاعلام السعودية حيث وجه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وجه بدراسته وتقييمه . وحرص ان يكون متناسبا مع المعطيات الحضارية الاخرى ليخلف الاثر الايجابي على الحياة الثقافية . وبعد الانتهاء من دراسته رفع لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فصدرت موافقته السامية باقامته بالمملكة حرصا منه حفظه الله على التلاحم والتواصل وان يؤدى هذا المهرجان الغرض المطلوب منه . فتم اثر ذلك الكتابه الى اصحاب السمو والمعالي والسادة الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في دول الخليج العربى الذين استجابوا فرشحوا شعراءهم

بعد ذلك بدا التحضير له بتشكيل لجنة للاعداد تالفت من بعض المختصين المسئولين وهم الاساتذة :

١/الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الحازمي
٢/الاستاذ الدكتور عزت عبدالمجيد خطاب
٣/الدكتور سعد عبدالله الصويان
٤/مدير ادارة الاندية الادبية امين عام للمهرجان الاستاذ عبدالله بن محمد الشهيل
٥/الاستاذ عبدالله عبدالرحمن البابز
٦/الاستاذ مسفر سعد المسفر
٧/الاستاذ علوى طه الصافي

والتي رات اكساب هذا المهرجان بعدا فكريا طلبا لتحقيق النتائج الايجابية فاقترحت ان يصحبه ندوة فكرية تستمر ستة ايام تطرح فيها اوراق عمل عن قضايا وتاريخ ومفهوم وتاثير الشعر . فتمت الموافقة على ذلك ومن ثم بدات الاجراءات المطلوبة لاختيار الموضوعات . والذين يطرحونها عبر جلسات هذه الندوة . وايضا لاختيار الشعراء الذين يمثلون الجانب السعودى في القراءات الشعرية . والى جانب هذه اللجنة تكونت امانة عامة مهمتها القيام بالاعمال التنفيذية

ولان التنسيق ضرورى في مثل هذه المناسبات حتى لا تتضارب مواعيدها مع مواعيد مناسبات اخرى . ولاتاحة الفرصة اثناء اجازة الربيع بالمملكة لجميع من يزورون الرياض اثنائها للاستفادة من فعالياته . تقرر ان يقام بالفترة من ١٥ ـ ١٤٠٨/٦/٢٢ هـ الموافق ٣ ـ ١٩٨٨/٢/١٠ م حيث تم افتتاح المهرجان برعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٥ هـ والذى تفضل كذلك في اليوم التالى بافتتاح معرض مطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمختلف قطاعاتها الثقافية والفنية والرياضية . وحضور الجلسة الاولى من الندوة الفكرية .

### لجنة الصياغة

وفي الجلسة الثالثة من الندوة الفكرية . طرح اقتراع لاختيار لجنة الصياغة من وفود الدول المشاركة فتم اختيار كل من بحسب الحروف الابجدية .

١/الاستاذ احمد راشد ثاني/ من الامارات العربية المتحدة
٢/الاستاذ خالد سعود الزيد/من الكويت
٣/الاستاذ سالم الكلباني/ من عمان
٤/الاستاذ سعيد مصلح السريحى/ من المملكة
٥/الاستاذ عبدالرزاق عبدالواحد/ من العراق
٦/الاستاذ عبدالله بن محمد الشهيل/ من المملكة
٧/الاستاذ/ مبارك الخاطر/ من البحرين
٨/الاستاذ محمد بن خليفة العطية/ من قطر
٩/الاستاذ الدكتور منصور ابراهيم الحازمى/ من المملكة

### التوصيـــات :

يجيء هذا المهرجان ليسلط الضوء على ادب هذه المنطقة . واضعا في اعتباره عدم انفصال الظاهرة الادبية هنا عن السياق الحضاري والفني للشعر العربي المعاصر في مختلف اقطار الوطن العربي .

كما يؤكد المنتدون ان الشعر في الخليج ياتي ليشكل له موقعا في الزمن الذي يعيشه باعتباره امتداداً لتراث عربي عريق . ولذلك يؤكد على ضرورة استلهام التراث العربي الاسلامي . وان يتجاوز موقفنا منه حفظه وتكراره ليصبح هذا التراث وعيا انسانيا نستطيع من خلاله تعميق دورنا الحضاري على نحو لا نفقد فيه الذات والهوية .

وبقدر ما يكون موقفنا من التراث منطلقا من الايمان بطاقة التراث على الحضور في حياتنا المعاصرة . فان ذلك يكون حافزا لنا للانفتاح على التراث الانساني المعاصر والاستفادة من كافة الانجازات التى حققتها الانسانية والتى تخاطب الانسان في كل مكان على المستويين الابداعي والنقدي .

ولاننا نعيش مرحلة عربية دقيقة هي في الاساس مرحلة يقظة . ومخاض ودفاع عن الكيان . فان افساح المجال لكافة الاتجاهات . الشعرية والنقدية هو ضمان مهم لانماء هذه المرحلة وتعميق اهدافها ومنطلقاتها . كما هو الشان في حضارتنا العربية والاسلامية ابان ازدهارها . ولذلك ينبغي ان يكون هذا المهرجان مضماراً تتمثل فيه كافة الاتجاهات الادبية التى تشهدها الساحة الثقافية في منطقة الخليج . كما يجد فيه الشباب المبدع الفرصة الملائمة لتطوير تجاربهم الشعرية واطروحـاتهم النقدية وتعميقها .

### الحـــداثة

هذا ولعل من اهم الاسئلة التى شكلت حضورا خاصا في هذه الدورة من المهرجان هو سؤال الحداثة . الذي طلب الاساتذة المشاركون والحاضرون ايضاح الموقف منها . ولذلك فان بروز مثل هذا السؤال بشكل ملح يحسسنا بضرورة ان نؤكد ان هذا التيار حينما يتجسد في عطاءات شباب هذه المنطقة . فانه يكتسب خصوصيته . التى تبرا مما يلابس هذا التيار في الادب العالمي . من شبهات تتصل بالموقف من العقيدة والتراث . بحيث يكون لهذا التيار في هذه المنطقة سماته التى يتاكد من خلالها ايمان شباب هذه المنطقة بعقيدتهم وجذورهم التاريخية . وقدرتهم على التعامل مع الآخر من منطلق النقد والاختيار . وليس الاستلاب والاتباع . ذلك ان المواطن في هذه المنطقة . يمتاز بتكوين عربي اسلامي انساني . ينبغي الا يزعزعه زيف المتغيرات .

هذا ولقد اوصى المنتدون باقامة هذا المهرجان سنويا . وان تتولى استضافته كل سنة دولة من دول الخليج العربي . وان يستضاف اليه مجموعة من اعلام الادب في بقية اقطار الوطن العربي .

ثانيا : يوصي المنتدون بان تقام لبقية الاجناس الادبية الاخرى مهرجانات متخصصة مماثلة . وان تكون مصحوبة بندوات فكرية تتناول هذه الاجناس .

ثالثا : يوصي المنتدون بتبني اقتراح الاستاذ الدكتور علي جواد الطاهر باعداد كتاب يشتمل على مختارات شعرية من ادب هذه المنطقة .

رابعا : يوصي المنتدون بتكوين لجنة لإعداد معجم شامل لادباء الخليج المعاصرين يشتمل على معلومات وافية عنهم وعن انتاجهم يسهل عملية التواصل معهم والتعريف بهم .

خامسا . التاكيد على ما وجه به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من ضرورة تشجيع الكتاب في منطقة الخليج العربي وتيسير تداوله بين اقطار هذه المنطقة .

سادسا : يوصى المنتدون بان تهتم اجهزة الاعلام بقنواتها كافة . والمرئية منها على نحو خاص . بالنشاطات الادبية التى تشهدها المنطقة . وان تعطى هذه النشاطات حقها من المتابعة والاهتمام وذلك نشرا للمعرفة وتعميقا للاثر .

سابعا : يوصي المنتدون بتكليف مجموعة من الدارسين والنقاد بدراسة القصائد التى القيت في هذه الدورة من المهرجان . ومن ثم توثيق دراساتهم في كتاب يصدر عن امانة المهرجان . بحيث يصبح ذلك تقليدا متبعا في الدورات القادمة .

ثامنا . يؤكد المنتدون على ضرورة الاعتناء بمشاركات المراة الفكرية والابداعية في المهرجانات القادمة على ان تتحقق هذه المشاركات بما لا يتنافى مع قيمنا العربية والاسلامية .

تاسعا يرفع المنتدون برقية شكر وتقدير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية على رعايته لهذا المهرجان كما يلتمسون فيها من سموه رفع برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تعبيرا عن امتنان المشاركين لاستضافة المملكة لهذا المهرجان ورعايتها له .

عاشرا يوصى المنتدون ان تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية متابعة هذه التوصيات . والعمل على وضعها موضع التنفيذ .

●●●●●

●● وفي الختام يتمنى المنتدون ان يكون التواصل الذى تحقق خلال ايام المهرجان مسلكا دائما لادباء المنطقة . وفاتحه لتواصل اعمق واشمل .

والله ولي التوفيق ..

وقد القى بعد ذلك الشاعر عبدالله بن خميس القصيدة التالية رغم انه كان اعتذر منذ امس الاول من المشاركة والقى القصيدة التالية

## الحجر والصامتون

● هل رأيتم او سمعتم عن حجر يغلب رشاشاً ؟

احجار فلسطين ليست مثل بقية احجار الارض . الحجر الفلسطيني كائن حيُ يحس وينفعل ويقاوم .. انه اقوى حياة واشجع روحا من بعض البشر وبعض العرب .. :

وهو يابى ان يطا اليهود عليه فيتطاير عليهم حتى انهم ليخيل اليهم ان الحجر الواحد عندما تقذفه يد المسلم مائة حجر والمائة الفاً . ﴿ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز﴾ .

●●●●●●

قد جاء يومك يعدو فيها الحجر
يقول ها..انني من فرحة سكر
لعل عهدي عهد لا نفاق به
بل انني غضبة لله تنتصر
لعل كفا من الاشبال تحملني
في قوة من ثرى الاحقاد تبتدر
حتى لحط على الشجي مواجعهم
فالقا العين او يعشى بي البصر
ماكنت يوما سلاحا فاتكا خطراً
حسنا.ولكن في المعنى لي الفخر
انكيت في القوم روحا شد ما اتقدت
لما تكلمت الايات والسور
تحرك الدين في شعبي وفي وطني
بعد اليباس جرى من منبر نهر
والدين اخوف مايخشاه مضطهدى
اذا تطهرت الاعمال والسير
فهو الشرارة اما تهتدى قبسا
وهو الملاذ لنا ان مسنا الضرر
عشرون عاما ولم يهطل لنا امل
عشرون مصحرة يستافها الكدر
عشرون عاما على باس يراوحنا
لم تشرق الشمس او يهفو لنا القمر
ظلام قهر على شعبي تسخره
ان ليس يقهره التعذيب والبطر
عشرون عاما غفت في حلم يقظته
وما تبدلت الاحلام والسفر
عشرون عاما مضت والغرم مشتعل
على الكفاح ولكن دونه الاصر
ياايها الامة الملعون غابرها
دينا وحاضرها المافون والقذر
يهود يا سوءة التاريخ من قدم
وشر من وطيء الغبرا ومن عهروا
تيقنوا انكم لن تنعموا ابدا
مادام موطننا المحتل ينتحر
لن تهنئوا بحياة والدنا دول
حتى تديلكم ايامنا الزهر
ارض فلسطين لامال ولابدل
يستطيع زحزحتي او ينتهي العمر
افديك بالروح بالاولاد فاتقدى
نار تحرق صهيونا وماعصروا
دعي زعاماتنا في غيرهم غرقوا
فما بهم من رجاء ثم ينتظر
واستصحبيني رمزا عنهم عوضا
ضد الغزاة فرمزى مرهق خطر
انا الذى ايقظ الاقوام من سنة
وايقظ الحس لوبابا له شرر
ما ثم من قوة عسفا تنازلني
اذا تحرك شعبي وانتفى الحذر
صه انا القدر الطاغون منصلتا
على الصهاينة الباغين انفجر
كانني نقمة لله قد نزلت
على يهود فلا تبقي ولا تذر
وثورتي اليوم ان ابقى حليفكم
ترمون بي كل ملعون به خور
لن تنكصوا او تلينوا في جهادكم
فاستشعروا الدين حتى يزار الضجر
حتى يفر بنوصهيون من وطني
كما السنانير اما احبالها النمر
اني المحدث عن قومي اذا صمتوا
انا اللسان فصيحا واسمي الحجر



### كلمة الوفود

واختتم المهرجان الشاعر نعمان الكنعاني الكلمة التالية القاها نيابة عن الحاضرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ الامين العام لمهرجان الشعر العربي الاول في دول الخليج المحترم .

الاساتذة الافاضل المحترمين .. السلام عليكم ورحمة الله باسم شعراء وادباء مهرجان الشعر العربي في دول الخليج المنعقد على هذه الارض الطيبة مدينة الرياض .. اتقدم بالشكر العميم والامتنان الى حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى رعى هذا المهرجان ووفر له اسباب النجاح حيث التقت الكلمة الشاعرة والنقد البناء لقاء الاخاء والصفاء على ارض اول موطن للشعر العربى الذى انبثق منها لتخرج الى العالم حاملا قبسا لامعا من الباس هذه الامة الجليلة التى شرفها الله بالقران وبحمل راية الاسلام .

ولئن كان الشعر ديوان العرب وهو كذلك حيث سجل مكارمهم وحفظ مفاخرهم وصان ماثرهم فانه اليوم السلاح الذى شهرتموه في وجه البغاة الطامعين الذين ارادوا ويريدون الشر لامة العرب والاسلام

انه السلاح الذى وقف ومازال مع الجندى على حدود الوطن العربى الشرقية حيث يقف جند العراق وانه وقف هنا في هذه الديار المقدسة ليدفع عن قداستها شر اصحاب البدع الاشرار وانه وقف في جند الحجارة يتحدون بها بغي شذاذ الافاق في القدس وحول القدس انه جادل ليحول دون تمزيق لبنان بلد الفكر والاشعاع

نعم ايها السادة الافاضل لقد صال الشعر وجال في كل هذه الساحات وفي غير هذه الساحات .

ليدفع الاذى ويصون المواطن ويرتفع بالسجايا النبيلة التى اورثنا اياها الاجداد .

فالى حضرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه المنافح عن الاسلام والمجاهد في سبيل اعلاء كلمة الله .. اتقدم باسمكم بخالص الاجلال والاحترام والى حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى تولى رعاية هذا المؤتمر من ايمان بالكلمة النزيهة وقلها في مقام وما للشعر من كريم الاثر في حضارة امتنا العريقة والى لجنة المهرجان التى واصلت سهر الليل بيقظة النهار من اجل نجاح مؤتمرنا هذا اتقدم وباسمكم ومعانى الشكر في القلب تزاحم الفاظ التقدير على اللسان .

فعسانى اعربت عما في نفوسكم من مشاعر نبيلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

(تصوير / فاضل نور الدين)

## اعلانات فردية

■■ يعلن احمد محمد زايد اللهيبي عن فقد رخصة محل رقم ٦/٤٠١ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٦ هـ صادرة من البلدية السادسة بمكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية المنطقة التاسعة بمكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالهادى الصعيدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٧٤٩٠٣ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٦/٦/١٢هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن بيلوني شكرى بستي عن فقد جواز سفرها رقم ٧٥٣٨١٣ لعام ١٩٨٦ م صادر من جاكرتا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجده .

■■ يعلن جمعه خان غلام محمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٢١٧٧٢٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

■■ يعلن غنجه قل بن عجب قل عن فقد جواز سفر رقم ٧١٥٠٣١ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٨ م صادر من كوهاد . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ يعلن نياز محمد بن يار محمد عن فقد جواز سفررقم ٧١٥٢٨٦ تاريخ ١٩٨٧/٧/٩ م صادر من كوهاد . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

■■ يعلن درويش سالم يحيى باجل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٤ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٧ هـ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة او المدينة المنورة .

■■ يعلن عبدالله ابكر هارون عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٢١ تاريخ ١٩٧٦/٥/١٧ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة النيجر بجدة .

■■ يعلن ملايا كال سليمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٥٩٣/ش ٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١١ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن علي قراجا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٣١٩٢٩٤ تاريخ ١٤٠٧/٤/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن كرسين واريا سيمان عن فقد جواز سفرها رقم ٦١٦٣٢٩ لعام ١٩٨٥ م صادر من جاكرتا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية .

■■ يعلن زياد محمد علي العقل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١١٩٨٦٨٦٤ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن سافيوه بنت جي ماما عن فقد جواز سفر تايلندى صادر من بانكوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة التايلندية بجدة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العزيزية الضفة الغربية المحدودة :

شرقا/ارض بيضاء منسوبة للمنهي
غربا/ملك الشريف شاكر آل زيد
شاما/سكة نافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ملك محمد نور حسن بتاوى
يمنا/سكة غير نافذة والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ملك حسن احمد جمال

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان سرحان الرويس تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد العمرة

شرقا/السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك خلف عايض الحيلسي وبها باب
غربا/ملك خلف صالح الجعيد
شاما/السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك تركي اللحياني وبها باب
يمنا/ملك مطر صالح الجعيد

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ يعلن مركز صحي المسفلة بمكة المكرمة بان المدعو/ طاهر حسن قرمي تقدم بطلب تعديل اسمه من طاهر حسن قرمي حسن قرمي الى الصحيح طاهر حسن قرمي في شهادة ميلاد ابنه احمد المولود بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ والصادرة من هذا المركز برقم ٢٦١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبده علي طروش طميحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٥٥٠٢١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ عدد/١ ـ اسم المولود/عبدالله ابو بكر حاجي تجوم الدين حسن علي ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٨٥/٤/٢ هـ ـ محل الميلاد/ مكة/المسفلة

تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ ابو بكر حاجي تجوم الدين حسن علي الجنسية طلب منح ابناؤه بعاليه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عيدروس عمر عبدالرحمن باعقيل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٩٧٧٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو فايز علي عبدالله الشعفي الشهري طالبا تعديل اسم الفخذ من الشعفي الى آل مزهر حيث يصبح اسمه بعد التعديل فايز علي عبدالله آل مزهر الشهري .

فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● يعلن صالح سعيد هادى شلوت عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٢٥٥٣٢ نقل السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو محمد صالح عبدالغني مسلم عبدالغني تقدم بطلب تعديل اسم اضافة اللقب من محمد صالح عبدالغني الى محمد صالح عبدالغني مسلم عبدالغني في شهادة ميلاد ابنائه :

١ ـ مشهودى محمد صالح عبدالغني رقم ٧٦٨ في ١٤٠٢/٩/٢هـ .
٢ ـ مروان محمد صالح عبدالغني رقم ٥٩٧٠ في ١٣٩٦/١٢/٢٢هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ .

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ عبدالله عمر الهيج باعجاج تقدم بطلب اضافة اسم الجد من عبدالله عمر باعجاج الى عبدالله عمر الهيج باعجاج في شهادة ميلاد ابنائه وهم :

الاسم/ايمان ـ رقم الشهادة/ ٣٥٦٢ ـ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٥/٩/٣ هـ ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٩٥/٨/٢٣ هـ
الاسم/وفاء ـ رقم الشهادة/ ٣٢٤٥ ـ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٣/١٠/٢٩ هـ ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٩٣/٧/٢٤ هـ
الاسم/منى ـ رقم الشهادة/ ٦٠٩٣ ـ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٦/١٢/٢٥ هـ ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٩٦/١٢/١٣ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن حسن سعيد عبدالله العمري الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عباره عن حوش بداخله غرفة شعبي والواقع في سيالة الكلاهسه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية بقلوه كما يلي : ـ

ـ يحده من الشمال : مسقى ماء لغرم الله عيدان وشركاه بطول ٢٣م . من الجنوب شارع ترابي بعرض ١٥م . ثم ارض لوزارة المعارف ولوشال المنهي بطول ٣٣م . من الشرق على ابراهيم وشركاه بطول ٥٠ر٣٢م . من الغرب جبل ومسالي عبدالله سعيد حيان وشركاه بطول ٣٧م والمساحة الكلية = ٩٥ر٩٣٢ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بقلوه خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعرض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمة ولا رسوم خط مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن محمد موسى بخيت الزهراني الوكيل الشرعي عن خميس شليه الدوى الزهراني طالبا حجة استحكام على العقار الواقع في قرية محرق الواقعة بوادى دو والذي هو عبارة عن بيت شعبي داخل حوش والداخل عليه بالاحياء من العام ١٣٨٥هـ . والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :

ـ يحده من الشمال طريق ترابي بعرض ٤م وبطول ٣٠م
ـ ومن الجنوب فضاء بطول ٢٩م
ـ ومن الشرق مسقى ماء لبلاد محمد موسى بخيت بطول ٢٤م
ـ ومن الغرب فضاء بطول ٣٠ر٢٤م

هذا وتبلغ المساحة الكلية للعقار ٤٢ر٧١٢ متر مربع .

وتعلن المحكمة الشرعية بقلوة ذلك للعموم فمن لديه اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن علي موسى سعيد الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية الحصير والذي هو عبارة عن غرفة شعبي داخل حوش والداخل عليه بالاحياء من العام ١٣٨٥هـ والحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :

ـ يحده من الشمال طريق نافذ بعرض ٤م وبطول ٣٠م + كسره داخلة تتجه للغرب بطول ٢٣م .
ـ ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٨م + كسره خارج تتجه للجنوب الغربي بطول ١٩م .
ـ ومن الشرق طريق نافذ بعرض ٥٠ر٢م وبطول ٢م
ـ ومن الغرب مجرى السيل بطول ٢٧م والمساحة الكلية للعقار ٣٩ر٥٦٢ متر مربع .

هذا والمحكمة الشرعية بقلوه تعلن ذلك للعموم فمن لديه اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن مقبل احمد محمد الغامدي حامل الحفيظة رقم ١٧٢٠٥ في ١٣٨٦/٧/٢٥هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثرى والواقعة في الكراء والتي آلت اليه عن طريق الاحياء والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :

١ ـ الارض المسماة لم الاركوفه زراعية عثرى حدودها واطوالها كا يلي : ـ
شمالا : يحدها ملك احمد سعيد وضيف الله سعد بطول ضلع ٥٠م .
جنوبا : يحدها ملك المنهي بطول ضلع من الشرق ٣٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٣م ثم يعتدل بطول ٢٢م ليكون اجمالي الضلع الجنوبي ٩٠م .
شرقا . يحدها ملك الوحريثي بطول ضلع ٦ م ثم ينكسر غربا بطول ١٣م ثم يعتدل بطول ٢٤م ليكون اجمالي الضلع الشرقي ٤٣م .
غربا : يحدها ملك عبدالله السبيتي بطول الضلع من الغرب ٥٠ر١٧م ثم ينكسر بطول ١٣م ثم ينكسر بطول ٣٧م ليكون اجمالي الضلع ٥٠ر٦٧م ومساحتها الاجمالية ٦٠ر٣٠٨٤ مترا مربعا .
٢ ـ الارض المسماة المحلة زراعية عثرى وحدودها كما يلي :
شمالا : يحدها ملك ورثة بن علوة والارض الجبلية المسماه عثران بطول الضلع ٥٠م .
جنوبا : يحدها ملك عيال بن مبارك وورثة المزايد بطول ضلع ٣٨م ثم ينكسر بطول ضلع ٥٤م ليكون اجمالي الضلع ٨٣م .
شرقا . يحدها ملك يعن الله سعد وورثة بن عاصي بطول ضلع من الشمال ١٧م وينكسر بطول ٢٣م ليكون اجمالي الضلع ٤٠م .
غربا : يحدها ملك ورثة حمدان بن زايد بطول ٠٠ر١٥م ثم ينكسر بطول ١٥م ليكون اجمالي الضلع = ٣٠ر٣٠م ومساحتها الاجمالية = (٢٥٦٢ر٧٠ مترا مربعا) .
الشعب المسماه جناب عثران زراعية عثرى وحدودها :
شمالا : يحدها ملك المنهي بطول ٢٠م .
جنوبا : يحدها ملك المنهي بطول ٢٠م
شرقا : يحدها ارض فضاء بطول ٤م
غربا : يحدها ملك المنهي بطول ٤م ومساحتها الاجمالية = (٨٠ مترا مربعا) .
٤ ـ الارض المسماة شعب عثران زراعية عثرى وحدودها كما يلي : ـ
شمالا : يحدها من الشرق ملك المنهي بطول ٥٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤م ثم يعتدل بطول ٣١م ثم ينكسر بطول ٤٥م ثم ينكسر بطول ٢٥م ليكون اجمالي الضلع ٣٠٦م ورثة بن فقره .
جنوبا : يحده خط سيارات ترابي عرض ٥م وارض فضاء جبلية بطول ٢١٠م .
شرقا : يحدها ملك ورثة بن خميران وملك حسين بن عليده بطول الضلع ١٥٢ م
غربا : يحدها خط سيارات ترابي بعرض ٥م بطول الضلع من الشمال ٤٠م ثم ينكسر بطول ٧٦م ليكون اجمالي الضلع ١١٦م ومساحتها الاجمالية = (٢٦٧٦٤ر٥م مترا مربعا) ثم ارض جبلية ـ طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

● يعلن هاشم حامد سليماني عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩٤٧٩٨٦ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ ابراهيم بن عايد بن مبارك الخطابي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦١٧٤ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٥ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم زوجته الاول من عائشة الى عويشة ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار مستقبلا/ عويشة بنت محمد بن صالح الحازمي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ محمد صالح حمدى السواط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلح المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في سمينين من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ١٥ كم المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا/ بطول ٣٠ م ويحده شارع ٢٠ م ثم ملك عبيد عبدالله السواط
وشمالا/بطول ٣٠ م ويحده ملك عيضة مطلق السواط
وشرقا/بطول ٣٠ م ويحده ملك سالم حسين العتيبي
وغربا/بطول ٣٠ م ويحده شارع ٢٠ م ثم ملك رجا الله حسين السواط

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ محمد هاجد عويض السواط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور مترين المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في سمينين من ضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ١٥ كم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/ بطول ٧٠ م ويحده شارع ٢٠ م ثم مسجد العيد
وشمالا/بطول ٧٠ م ويحده شارع عرض ١٠ م ثم ملك عبدالله محمد السواط
وشرقا/بطول ٥٠ م ويحده مسيل وادى سمينين
وغربا/بطول ٥٠ م ويحده ملك المنهي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ نايل عبدالله حمزة الفعر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة بارتفاع مترين والآيلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في وادى سمنان بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا/ بطول ٩٠ م ويحدها فضاء
وشمالا/بطول ٩٠ م ويحدها حرم خط الجنوب
وشرقا/بطول ٥٠ م ويحدها ملك جابر الثبيتي وسرحان الثبيتي
وغربا/بطول ٥٠ م ويحدها مسيل السيل

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن اليلس الامين عبدالله السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة/ مكتبة الشاطى بجدة

■■ يعلن معيطي ضيف الله الحربي عن فقد استمارة سيارة بترولا نيسان رقم ٣١٢٠٨٦٤ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة/ مكتبة البيرق بجدة

■■ يعلن علي احمد حامد السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة/ مكتبة الشاطى بجدة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله صديق حسن علي يحيى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٧٩٠٥١١ قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالباحة المواطن/ صالح بن احمد بن علي الحسنى الزهراني الذى يرغب تصحيح اسم الفخذ من الحسنى الى البريقع في حفيظة نفوسه رقم ١٦١٢٧ في ١٣٨٦/٤/١٠ هـ سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتي/ صالح بن احمد بن علي البريقع الزهراني فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ علي يحي احمد الزهراني واخواته كل من/ رفيعة وذهبية ومليحة وثريا بنات يحي احمد وعماته/ فاطمة ورفيعة بنات احمد والجميع من اهالي قرية رسباه طالبين حجة استحكام على اراضيهم الزراعية المسقوى والواقعة في نفس القرية المذكورة والتي آلت اليهم بالقسمة مع اخوانه من والدهم الذى ما زال على قيد الحياة .

علما انه لا يمر من الاراضي طريق او محرمه .

وحدودها وابعادها واسمائها كما يلي .

(١) ابو السعدة الاعلى مسقوى شربه من بئر ابو السعدة ومساحته ٢٠٥٠ م ٢
من الشمال يحدها ملك حمدان يحي بطول ٣٠ م ثم يتجه الى الشمال الشرقي بطول ٥ م ثم يتجه الى الشرق بطول ١٠ م والطول الكلى للضلع الشمالي ٤٥ م
من الشرق يحدها ملك حمدان يحي ومجرى السيل وطول الضلع ٦٨ م
من الجنوب يحدها ملك احمد يحي وطول الضلع ٢٠ م
من الغرب يحدها ملك حمدان يحي وحجرتها القائمة بطول ١٩ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٤ م ثم يتجه الى الشمال بطول ٨ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٦ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٨ م ثم يتجه الى الغرب بطول ٢٠ م ثم يتجه الى الشمال بطول ٣٣ م بطول اجمالي للضلع الغربي ٩٨ م
(٢) جلة ابو سعدة العليا مسقوى من بئر ابو سعدة ومساحته ٣١٨٣ م ٢
من الشمال يحدها ملك احمد يحي وحمدان يحي بطول ٢٨ م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢.٥٠ م ثم يتجه الى الشرق بطول ١٢ م والطول الكلي للضلع الشمالي ٤٢.٥٠ م
من الشرق يحدها مجرى السيل بطول ٣٠ م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٧٠ م والطول الكلي للضلع الشرقي ١٠٠ م
من الجنوب يحدها مجرى السيل وملك المنهي واخوانه وطول الضلع ٢٠ م
من الغرب يحدها ارض جبلية وحجرتها القائمة وطول الضلع ٩٠ م

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■■ يعلن غالب قاسم عبدى عن فقد جواز سفره رقم ١٥٩٣٩ صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

■■ يعلن حسين سالم علي خليفة عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٤ تاريخ ١٩٨٢/١/٥ م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة/ مكتبة النور بمحائل

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن/ فرحان مرعي حسن آل حسين طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين واضافة اسم شهرته عسيرى بحفيظته رقم ٣٠٧٦٠ في ١٣٩٠/٤/١١ سجل ابها ليصبح اسمه الكامل والصحيح/ فرحان مرعي حسين آل حسين عسيرى فعلى من له معارضة التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان/ مكتبة النور بمحائل

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ احمد عبدالله سعيد محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٦ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة النور بمحائل

■■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ عبدالله موسى عبدالله بو خمسين مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في السوق في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٢٢٤٠٩٠٥ مصدرها الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

## اعــــلانات حكومية

● تعلن فرع وزارة العدل بمنطقة المدينة المنورة عن طرح اعمال النظافة والصيانة للمباني التى تشغلها الدوائر الشرعية التالية .

١ ـ رئاسة محاكم المدينة ـ ٢ ـ المحكمة المستعجلة بالمدينة ـ ٣ ـ محكمة ومتابعة عدل ينبع ـ ٤ ـ محكمة وكتابة عدل العلا ـ ٥ ـ محكمة وكتابة عدل الحناكية ـ ٦ ـ محكمة المهد .

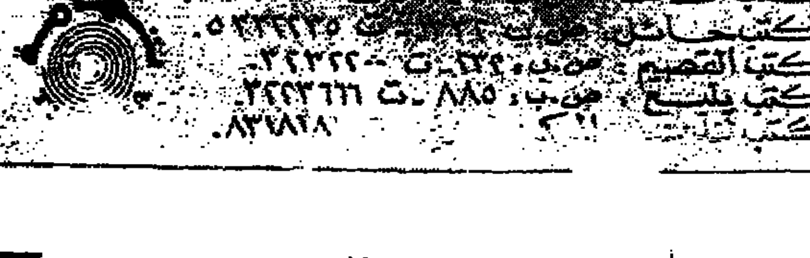
في منافسة عامة لمدة سنة فعلى المؤسسات المتخصصة التى ترغب الدخول في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات الاتية ـ

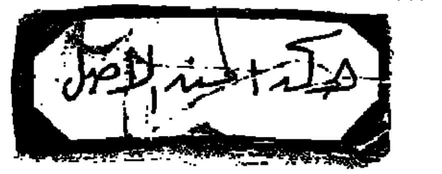
١ ـ تقديم خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائياً ولا تقبل الشيكات ولا النقود .
٢ ـ صورة شهادة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ صورة من السجل التجارى .
٥ ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة بعد توقيعها وختمها .
٦ ـ على المتقدم ان يراعي توضيح السعر بحيث يكون مدوناً رقما وكتابة وموقعاً ومختوماً وان يحمل الطلب اسم المنافسة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء .
٧ ـ يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بقيمة ٢٠٠٠ ريال من قسم المحاسبة بفرع الوزارة علما بان القيمة لا ترد اطلاقا .
٨ ـ تقدم العروض باسم مدير عام فرع وزارة العدل بمنطقة المدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ . واخر موعد لفتح المظاريف هو الساعة الحادية عشر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/٢٦ .

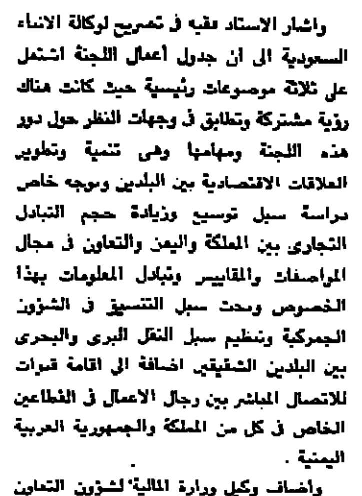
اعــــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن منافسة اصلاح الاعمال الصحية بمجمع رباط عزت باشا بالمدينة المنورة فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال المقاولات والسباكه والصرف الصحي والذين لهم سابقه في اعمال حكومية والراغبين في الدخول في المنافسة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ١٠٠٠٠ الف ريال مصطحبا معه عند طلب الشراء صور لشهادات الخبرة في المجال المذكور وشهادة بنكية تثبت مقدرته المالية ووفائه تجاه الاخرين وان كان مندوبا عن المؤسسة او الشركة تقديم الوكالة الشرعية بذلك او تفويض مصدق من الغرفة التجارية . وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي .








# دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين المملكة واليمن

## اليمن تبدى الرغبة فى تأمين احتياجاتها من المنتجات الزراعية والصناعية السعودية

● الرياض/واس/ اكد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الدولى الاستاذ اسامه فقيه تطابق وجهات النظر خلال اجتماعات اللجنة السعودية ـ اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادى التى سادتها الروح الايجابية .

وقال ان ذلك يعكس عمق الاخوة والروابط المتميزة التى تربط بين البلدين الشقيقين فى ظل القيادتين الرشيدتين فى المملكة والجمهورية العربية اليمنية .

واشار الاستاذ فقيه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان جدول أعمال اللجنة اشتمل على ثلاثة موضوعات رئيسية حيث كانت هناك رؤية مشتركة وتطابق فى وجهات النظر حول دور هذه اللجنة ومهامها وهى تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين وبوجه خاص دراسة سبل توسيع وزيادة حجم التبادل التجارى بين المملكة واليمن والتعاون فى مجال المواصفات والمقاييس وتبادل المعلومات بهذا الخصوص وبحث سبل التنسيق فى الشؤون الجمركية وتنظيم سبل النقل البرى والبحرى بين البلدين الشقيقين اضافة الى اقامة قنوات للاتصال المباشر بين رجال الاعمال فى القطاعين الخاص فى كل من المملكة والجمهورية العربية اليمنية .

واضاف وكيل وزارة المالية لشؤون التعاون الدولى الاستاذ اسامة الفقيه فى تصريح صحفى ان اللجنة السعودية ـ اليمنية المشتركة ستبحث فى مختلف اوجه تطوير التعاون الانمائى بين البلدين حيث سيتم تشجيع اقامة المعارض التجارية فى كل من المملكة واليمن والمشاركة فى المعارض الاقليمية وقال ان البلدين اتفقا على تبادل المعلومات حول الاحتياجات من السلع الاساسية فى كلا البلدين للسعى لتامينها من اسواق البلد الاخر

### اهداف اللجنة المشتركة

واوضح الاستاذ اسامة فقيه ان الجانب اليمنى فى اللجنة المشتركة ابدى رغبته فى الاستفادة وتامين احتياجاته من السلع والمنتجات الزراعية والصناعية المختلفة التى تنتج او تصنع فى المملكة

ابا الخيل ووزير الاقتصاد اليمنى خلال اجتماعهما امس الاول لمناقشة التعاون السعودى ـ اليمنى .

«واس»

واكد ان مهمة اللجنة هى النظر من وقت لاخر فى مدى تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتسعى الى تذليل اى مصاعب قد تعترض مسار نموها .

واضاف ان اللجنة بحثت ايضا موضوع دراسة سبل تشجيع الاستثمارات واقامة المشروعات المشتركة حيث كانت فرصة للجانبين السعودى واليمنى لالقاء الضوء على اجراءات وقواعد الاستثمار فى كلا البلدين واقامة المشاريع المشتركة والتعريف بالفرص المتاحة والتسهيلات والوسائل التى تقدمها كل دولة للمستثمرين سواء فيما يتعلق بالتسهيلات الجمركية او الغاء الرسوم والضرائب خلال فترة التأسيس والتسهيلات المالية التى تقدمها مؤسسات التمويل الميسرة .

وأضاف الاستاذ اسامه الفقيه فى تصريحه ان الجانبين تطرقا الى ضرورة تكثيف الجهود للاستفادة من الاليات والمؤسسات العربية والاسلامية الموجوده والتى هدفها دعم وتنمية التعاون التجارى والتعاون الاستثمارى والتى منها المؤسسة العربية لتشجيع وضمان الاستثمار والبنك الاسلامى للتنمية .

# وزير البترول الكويتى : هناك سوء فهم واسع للعرض والطالب .. فى الاسواق البترولية الدولية

لندن/ اشار الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتى فى محاضرة القاها مؤخرا الى ان عدم فهم الوضع البترولى منتشر بشكل واسع فيما يتعلق بالعرض والطلب على حد سواء .

واضاف انه بالنسبة للعرض فان الاحتياطى اكثر وفرة مما يعتقد وذلك كنتيجة لاعادة تقييم النفط الخام الذى يمكن استخراجه من الحقول القائمة وامتدادات هذه الحقول .. مشيرا الى أن اكتشافات جديدة تتم باستمرار فى الولايات المتحدة وبحر الشمال وفى دولة اوبيك .

كما اشار الى ان الكويت تشهد منذ عام ١٩٨٠ اضافات للاحتياطى الذى لديها بشكل مضاعف عما انتجته فى السابق .. وقال ان فنزويلا وليبيا اضافتا مجددا لاحتياطياتهما من الحقول البحرية وان دولة الامارات العربية المتحدة رفعت من تقديرات الاحتياطى لديها مؤخرا نتيجة لدراسات جديدة وان المكامن الايرانية والعراقية تجرى دراستها

واضاف وزير النفط الكويتى ان كافة هذه الاضافات للاحتياطات يمكن ان تجلب للسوق بالاسعار السائدة وبالتكنولوجيا الحالية .. مشيرا الى ان المسؤولين النفطيين فى السبعينات واوائل الثمانينات كانوا اول الجهات التى تصدق ما قيل عن أزمة الطاقة ونقص وشيك فى النفط الخام .

وقال انه كنتيجة لذلك فان اقسام التنقيب والانتاج فى الشركات قد توسعت وزيدت الميزانيات بغض النظر عن التكلفة .. وعندما بدات الصورة تتغير بعد عام ١٩٨٣ بدا المسؤولون يأخذون فى الاعتبار الاستكشاف والانتاج مما ترتب على ذلك اجراء بعض الخفض .

### الطلب

وفيما يتعلق بالطلب قال الشيخ على الخليفة الصباح فى محاضرته أن التقدير الخاطىء العام يعتبر سائدا نفس الشىء وأن العديد من خبراء الصناعة اساؤوا تقييم الطلب العالمى وفرص النمو .









● على الخليفة الصباح .

وشدد على القول «ولربما هو مقدرا علينا ان نعيش فى عالم تراجع فيه وكالة الطاقة الدولية تقديراتها للطلب فقط بعد اسبوعين من اجتماعات اوبيك» .

لكن الوزير الكويتى القى باللائمة ايضا على الشركات النفطية التى قال ان لديها مصلحة فى تفهم الطلب بغية ان تخفض منظمة اوبيك من تطلعاتها .

ولم يستثن الشيخ على الخليفة الصباح بعض وزراء اوبيك من اللوم لاجرائهم تقديرات خاطئة قائلا انهم ملومون بنفس الشىء فى اجراء تقديرات اقل اذا لم يكن على امل مضاعفة اسعار النفط وانما على الاقل لضمان عدم تكرار ما حدث عام ١٩٨٦ عندما انهارت الاسعار .

واعرب الوزير الكويتى عن الامل فى تجنب تقلبات اسعار شديدة فى الاتجاهين .

وبالنسبة للشركات النفطية قال الشيخ على انه يترتب عليها أن تزيد من جهود التنقيب والانتاج لكن مع استمرار مراقبة التكلفة طالما انها تتوقع ان تستمر الاسعار مستقرة فى السنتين او السنوات الثلاثة المقبلة مع احتمال تعززها فى التسعينات .

وسئل الشيخ على الخليفة الصباح عما اذا كانت الكويت تنوى زيادة حصتها فى شركة بريتش بتروليوم الى فوق المستوى الحالى البالغ ١٨٫٨٪ واذا ما كانت تسعى ايضا الى الحصول على تمثيل لها فى مجلس ادارة الشركة النفطية البريطانية فقال ان مثل هذا القرار يتخذ مستقل من قبل مكتب الاستثمار الكويتى فى لندن .

# الموافقة على ميزانية كهرباء الوسطى

الرياض ـ واس ـ وافقت الجمعية العمومية لمساهمى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى فى اجتماعها السنوى الذى عقد امس برئاسة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الدكتور عبدالعزيز القويز على تقرير مجلس الادارة لعام ١٤٠٧هـ والمصادقة على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ .

واوضح مدير عام الشركة المهندس عبدالعزيز عبدالله العبد الواحد ان ميزانية الشركة توضح التطور الهائل الذى شهدته الشركة خلال العام الماضى حيث بلغ صافى الموجودات الثابتة ١٣ بليونا ـ ١٧٤ مليون و٤٤٤ الفا و٩٢٥ ريال مقابل ١١ بليونا و٩١٣ مليونا و٨٥٣ الفا و٢٦٩ ريالا لعام ١٤٠٦هـ اى بزيادة قدرها بليون و٢٦٠ مليونا و٥٩١ الفا و٦٥٦ ريالا بنسبة ١٠٫٦٪ .

واشار المهندس العبدالواحد الى ان مجموع الميزانية العمومية للعام المنصرم بلغ عشرين بليونا و٢٣٩ مليونا و١٣٢ الفا و٤٤ ريالا مقابل ١٩ بليونا و٤٤٩ مليونا و٦٤٣ ريالا اى بزيادة قدرها ٧٨٩ مليونا و٩٠٠ الف و٤٠١ ريال بنسبة ٤٪ .

واوضح المهندس عبدالعزيز العبدالواحد ان ميزانية عام ١٤٠٧هـ تعكس ترشيد الانفاق حيث انخفض متوسط سعر البيع الى ٩٫٩٠ هللة/ ك . و . س/ لعام ١٤٠٧هـ مقابل ١٠٫٥١ هللة /ك . و . س لعام ١٤٠٦هـ .. فى حين بلغ عدد المشتركين فى عام ١٤٠٧هـ ما مجموعه ٥٧٣ الفا و٣٦٣ مشتركا مقابل ٥٣٩ الفا و٦٥٨ مشتركا فى عام ١٤٠٦هـ اى بزيادة قدرها ٣٣ الفا و٧٠٥ مشتركين .

واضاف المهندس العبدالواحد ان الطاقة المباعة لعام ١٤٠٧هـ بلغت ١٢ بليونا و٨٩ مليونا و٧٢٤ الفا و٥١٤/ ك . و . س/ مقابل ١١ بليونا و١٤٨ مليونا و٣ الاف و٥٣٦ /ك . و . س/ لعام ١٤٠٦هـ بزيادة قدرها ٩٤١ مليونا و٧٢٠ الفا و٩٧٨/ ك . و . س/ .

واشار المهندس العبدالواحد الى ان الميزانية تاتى معبرة ومتمشية مع سياسة الشركة لضبط المصروفات وترشيد الانفاق .

● د . عبدالعزيز القويز .

# توقع ارتفاع الواردات النفطية الاميركية ٤٫١٪ خلال عام ٨٨

واشنطن/ تشير توقعات وزارة الطاقة الاميركية الى أن الواردات الامريكية من النفط الخام والمشتقات النفطية ستزداد بنسبة ٤٫١٪ هذه السنة لتبلغ ٦٫٠٤ مليون برميل يوميا مقابل ٥٫٨ مليون برميل يوميا لعام ١٩٨٧ .

وتعزى هذه الزيادة فى الواردات التى تمثل ٣٦٪ من السوق الامريكية مقابل ٣٥٪ سابقا ـ الى الزيادة الطفيفة فى الاستهلاك اضافة الى الانخفاض فى الانتاج الداخلى .

ويفترض استنادا الى وزارة الطاقة ان يزداد الطلب الامريكى على المنتجات النفطية هذه السنة الى ١٦٫٦٦ مليون برميل يوميا مقابل ١٦٫٥٢ مليون عام ١٩٨٦ اى بزيادة ١٤٠ الف برميل يوميا

ـ ويقوم هذا التوقع على اساس ان سعر البرميل سيبلغ ١٦ دولارا فى الفصل الاول و١٨ دولارا فيما بعد وعلى نمو اقتصادى بمعدل ٨٫١٪ .

اما انتاج النفط الامريكى الخام فيفترض ان يتراجع هذه السنة بمعدل ١٣٠ الف برميل يوميا ويصل الى ٨٫١٨ مليون برميل . وكان الانتاج الداخلى عام ١٩٨٧ قد انخفض ٣٧٠ الف برميل يوميا بالنسبة لعام ١٩٨٦

# تعاون مصري ـ زامبي فى المجال الزراعي والتجاري

القاهرة ـ اجتمع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي مع فريدن بادرك وزير الزراعة وموكاندو وزير التعاونيات فى زامبيا اللذين يزوران مصر حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون فى القطاع الزراعي والثروة الحيوانية وتدعيم التبادل بين مصر وزامبيا .

كما تم الاتفاق على زيادة عدد الدارسين المبعوثين من زامبيا فى الدورات التدريبية التى تعقد فى المركز المصري الدولى للزراعة بالقاهرة

## اجتماع لمجلس محافظى البنك الاسلامى فى ٧ مارس بتونس

تونس/ يعقد مجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية اجتماعه الثانى عشر فى تونس يومى ٧و٨ مارس المقبل .

وكانت ترتيبات عقد هذا الاجتماع مدار بحث اجتماع عقد امس الاول بين السيد محمد الغنوشى وزير التخطيط التونسى والدكتور أحمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية الذى كان قد وصل فى امس الاول الى تونس فى زيارة لهما تستغرق عدة ايام .

كما تناول البحث خلال الاجتماع اوجه التعاون بين تونس والبنك الاسلامى .

## اجتماع للجنة مجلس التعاون الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية

الخبر/واس/ تعقد الجمعية العمومية للجنة مجلس التعاون الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضغط العالى اجتماعها الثانى اليوم ـ الخميس فى مدينة الخبر .

وتناقش الجمعية عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها تقرير مجلس ادارة اللجنة عن ما تم انجازه وترشيح بقية اعضاء مجلس الادارة ومراجعة واعتماد الحسابات الختامية للجنة ورسم خطة عمل اللجنة للسنة القادمة .

وجدير بالذكر ان هذه اللجنة منبثقة عن المؤتمر الدولى لنظم الطاقة العالية «سقرى» ومقره باريس وذلك بقرار من لجنة التعاون الكهربائى والمائى والمكونة من وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون فى اجتماعهم الثانى الذى عقد بالكويت فى ٢٢ ابريل ١٩٨٥م .

## زياد برى يحذر المضاربين فى المواد الغذائية

مقديشو/ وجه الرئيس زياد برى امس تحذيرا للمستغلين والمضاربين فى السوق السوداء من مغبة تخزين السلع الغذائية الاساسية مثل السكر وامر الاشخاص الذين يختلقون نقصا مصطنعا فى اللحوم بتوفيره للجمهور اذا ارادوا ان لاتتدخل السلطات لارغامهم على ذلك .

وعلم فى مقديشو ان الحكومة الصومالية حددت فى الاسبوع الماضى فى اطار برنامجها التقشفى الرامى الى انعاش الاقتصاد ـ سعرا اقصى للمواد الغذائية والضرورية التى ما لبثت ان اختفت فورا من الاسواق .

واضاف رئيس الدولة ان الشركة الوطنية للتجارة تلقت تعليمات باستيراد المواد الغذائية الاساسية وخاصة السكر الذى ينتج محليا ايضا .

## الدولار فى بيروت

بيروت ـ تم تبادل الدولار فى بيروت بـ ٣٩٠ ليرة لبنانية عند اقفال سوق المصرف امس الاربعاء مقابل ٣٩٧,٥٠ يوم الاثنين . وكانت سوق الصرف مقفلة يوم الثلاثاء .

## العتيبة يزور طوكيو السبت

ابو ظبى ـ يبدا الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة زيارة رسمية لليابان يوم السبت المقبل تستغرق اسبوعا .

ويجرى الدكتور العتيبة خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين اليابانيين تتناول العلاقات الثنائية فى المجالات البترولية وتطورات الوضع فى السوق النفطية العالمية ودور منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) فى تحقيق استقرار السوق .

ومما يذكر ان دولة الامارات تحتل المركز الاول فى العالم بين مصدرى النفط الخام لليابان وترتبط معها باتفاقيات طويلة الاجل لتزويد شركة كهرباء طوكيو بالغاز المسيل .

## قرض لمصر من البنك الدولى

القاهرة/ اجتمع وزير الكهرباء المصرى المهندس ماهر اباظه مع السيده فيدا فيلا مديرة البنك الدولى لشؤون مصر والشرق الاوسط التى تزور القاهرة حاليا .

واوضح المهندس ماهر اباظه عقب الاجتماع انه تم بحث علاقات مصر مع البنك الدولى وخاصة موضوع القروض التى سيقدمها البنك لقطاع الكهرباء بالنسبة لبرنامج اقامة محطات التوليد الحرارية الجديدة .

وقال إنه من المنتظر ان يقدم البنك قرضا يبلغ ٢١٢ مليون دولار كمرحلة اولى للمساهمة فى اقامة محطة (دمياط) الحرارية المركبة والتى تعمل بنظام الاستفادة من العادم الناتج .

## اسعار العملات بالريال

### ليوم الأربعاء ١٩٨٨/٢/١٠ م

| العملة | | السعر |
|---|---|---|
| دولار | امريكي | ٣٫٧٥١ |
| جنيه | استرليني | ٦٫٥٦٢ |
| مارك | الماني | ٢٫٢١٣ |
| فرنك | سويسري | ٢٫٧٠ |
| فرنك | فرنسي | ٠٫٦٥٦ |
| ليرة | ايطالي | ٠٫٠٠٣١ |
| جيلدر | هولندي | ١٫٩٦٩ |
| ين | ياباني | ٠٫٠٢٩٢ |
| دولار | كندي | ٢٫٩٥٢ |
| دولار | استرالي | ٢٫٦٧ |
| دراخمة | يوناني | ٠٫٠٢٧٧ |
| روبيه | هندي | ٠٫٢٨٦٣ |
| روبيه | باكستاني | ٠٫٢١٤٥ |
| تاكا | بنغلاديش | ٠٫١١٤٠ |
| كورونا | دنماركي | ٠٫٥٧٨٣ |
| كورونا | سويدي | ٠٫٦١٩٥ |
| بيزيتا | اسباني | ٠٫٠٣٣ |
| دينار | اردني | ١٠٫٨٦٣ |
| دينار | تونسي | ٤٫٦٣٣ |
| ليرة | لبناني | ٠٫٠٠٩ |
| دينار | كويتي | ١٣٫٥٦٣ |
| درهم | مغربي | ٠٫٤٦٦٨ |
| ليرة | سوري | ٠٫١٢٩٣ |
| ريال | يمني | ٠٫٣٨٤٨ |
| دينار | يمني جنوبي | ١٠٫٩٣٣ |
| درهم | امارات | ١٫٠٢٢ |
| دينار | بحريني | ٩٫٩٤٥ |
| دينار | عماني | ٩٫٧٤٨ |
| ريال | قطري | ١٫٠٣٣ |
| ليرة | تركي | ٠٫٠٠٣٣ |
| جنيه | مصري | ١٫٦٨ |

الذهب (سعر الاونصة) ٤٤٢٫٨٠ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦٫٣٠ دولار
هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

## شركة المانية تقوم بدارسة الاسواق القطرية والخليجية

الدوحة/ تم توقيع اتفاقية بين المركز الفنى للتنمية الصناعية فى قطر وشركة ( كلوكنر) الاستشارية الالمانية الغربية اتفاقية للتعاون تقوم الشركة بموجبها بعمل مسوحات للسوق القطرية واسواق مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعدد من فرص الاستثمار الصناعى فى مجال الصناعات الخفيفة والمتوسطة تمهيدا لاختيار عدد معين منها لاجراء الدراسات الاقتصادية لها

وتهدف هذه المسوحات الى المساعدة فى تحضير القطاع الخاص وتشجيعه على المساهمة والاستثمار فى قطاع التنمية للصناعات الخفيفة والمتوسطة .

وسيقوم المركز الفنى للتنمية الصناعية بعد اتمام هذه الدراسات بعرضها وطرحها على رجال الاعمال والمهنيين من قطاع الاستثمار الصناعى وتقديم المساعدة الفنية اللازمة لهم .

وقد وقع الاتفاقية عن جانب المركز نائب رئيسه الشيخ عبدالرحمن بن محمد ال ثانى ومن جانب الشركة روجر بلنزر الذى يزور الدوحة حاليا .

## شركة اسبانية تنقب عن النفط فى الجزائر

الجزائر/ وقعت الشركة الوطنية الجزائرية للنفط والمحروقات يوم الثلاثاء الماضى فى الجزائر عقدا للبحث عن المحروقات واستكشافها مع الشركة النفطية الاسبانية «سى بتروليس» .

ويشمل العقد مساحة قدرها ١٥٠٠ كيلو متر مربع فى منطقة الكثبان الشرقية وفق ما اعلنه مصدر رسمى . واشار المصدر الى ان الوثيقة وقع عليها المديران العامان للشركتين وهما يوسف اليوسفى عن الشركة الجزائرية واوجينيو مارين عن الشركة الاسبانية بحضور وزير الطاقة الجزائرى بلقاسم نابى .

وكانت شركة النفط الجزائرية قد وقعت عقدا مماثلا يوم ١٥ ديسمبر الماضى مع شركة «اجيب» الايطالية . ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مسؤولين فى الشركة قولهم ان عقودا اخرى هى الان تحت الدرس

## قمح استرالى لليمن

صنعاء/ تم فى صنعاء التوقيع على اتفاقية بين المؤسسة العامة للتجارة الخارجية والحبوب ومجلس القمح الاسترالى تتعلق بتسهيل استيراد كمية من القمح الاسترالى لليمن تقدر ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ الف طن خلال العام الحالى ١٩٨٨م

وقد وقع الاتفاقية عن المؤسسة مديرها العام المساعد قاسم محمد الصبرى وعن مجلس القمح الاسترالى عضو المجلس جارى تايلور كيتنج .

## أزمة خبز فى بيروت الغربية

بيروت/تسبب اقفال المخابز والافران فى المنطقة الغربية من بيروت وضاحيتها الجنوبية امس الاول فى ازمة خبز طالت جميع المواطنين اللبنانيين هناك بعد فقدان كميات الخبز اثر تهافت المواطنين على شرائها بشكل كبير .

وقد نجمت هذه الازمة بسبب اضراب اصحاب المخابز والافران وامتناعهم عن فتح محالهم احتجاجا على قرار الدكتور عبدالله الراسى وزير الداخلية اللبنانى الذى اتخذه فى الاسبوع الماضى قرارا بتخفيض سعر ربطة الخبز سعة كيلو جرامين من مائة ليرة الى ٧٥ ليرة .

وهدد القاضى منيف عويدات النائب العام اللبنانى بمصادرة المخابز والافران المقفلة ليتولى عمال من القطاع العام تشغيلها وتقاسم الربح مع اصحابها الاصليين اذا واصلوا اضرابهم ومخالفة التسعيرة الجديدة لبيع الخبز .

وقالت الحكومة اللبنانية انها تعتزم عبر دوريات قوى الامن الداخلى ومفتشى مصلحة حماية المستهلك اللبنانى البدء بحملة لضبط المخالفين من اصحاب الافران الذين يغلقون محلاتهم واحالتهم الى النيابة العامة .

## ● دليل الندوة ●

### برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا . بالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة فى عالم الاطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر ( الرياض ) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر ( مكة المكرمة ) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ ( الساعة الثانية ) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر ( الرياض ) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر ( مكة المكرمة ) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب ( الرياض ) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ ( اذان العشاء المدينة المنورة ) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض ) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء ( مكة المكرمة ) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم .

### الصيدليات المناوبة

#### مكة المكرمة

ص الرفيع ش الستين
ص الصاعدى الجموم
ص حسن بخش الغزه
ص اليمانى ش الستين
ص الحرمين المعابدة
ص اسماعيل ش ابن خلدون
ص الفيصل فوق الكناسه
ص الحياه العزيزية الغربية
ص الجميل ش الستين

#### المدينة المنورة

ص البادى ش العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص
ص النحاس ش قباء الطالع
ص الزهراء ش المناخه
ص الانتصار ش الملك عبدالعزيز

#### جدة

ص التضامن ك٦ ط مكه (تحت مستوصف التضامن)
ص ابن سيناء ط/مكه ش بن لادن

ص فيصل ش الميناء القصر
ص التيسير حى السلامه جوار م/الانصار
ص الروضه ط/مكه عمارة الراجحى
ص العليان ش المخزومى حى السبيل بالقوزين
ص الغامدى بالنزلة اليمانية ـ ش الاذاعة
ص اسيا ش المكرونة
ص السروات حى الجامعة شارع بن لادن

#### الرس

ص ـ الصالحى

#### بريدة

ص محمد الوطنية
ص اسامة
ص الفايزية

#### عنيزة

ص عنيزة

### هاتف

#### مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بدرود ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

#### مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١١ ـ لندن ١/ ٠٠٤٤ ـ باريس ١/ ٠٠٣٣ ـ موناكو ٩٣/ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢/ ٠٠١ ـ طوكيو ٣/ ٠٠٨١ ـ روما ٣/ ٠٠٣٩ ـ اثينا ١/ ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١/ ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨/ ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢/ ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣/ ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥/ ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢/ ٠٠٨٣ ـ فيينا ٢٢٢/ ٠٠٤٢ ـ مدريد ١/ ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨/ ٠٠٤٩ ـ روما ٦/ ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢/ ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بلكولود بالفلبين ٣٤/ ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١/ ٠٠٩٨٠ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ١/ ٠٠٩٤ ـ كراتشي ٢/ ٠٠٥٨ ○○

#### المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/ ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

#### رقم ضروري

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

## العدو يكشف

بقية ص ١

الضفة الغربية وغزة بين ديسمبر عام ٨٨ ـ فبراير عام ٨٩

● وفى ديسمبر ايضا ـ بداية المناقشات حول النظام النهائى للاراضى المحتلة .

ولاتظهر ان الولايات المتحدة لا تكتفى هذه المرة بالقيام بتحركات لا طائل تحتها فان وزير الخارجية جورج شولتز سيزور موسكو فى الاسابيع المقبلة ليسبر هناك النيات السوفيتية ازاء الشرق الاوسط ثم يقوم بجولة فى المنطقة ليظهر الالتزام الامريكى .

وقد اعلن وزير الخارجية بيريز وحده دعمه لهذا المشروع الذى يقلب الاحكام المسبقة فى تل ابيب . اما شامير فهو يتمسك رسميا بمفهوم معين للحكم الذاتى لا يتعلق الا بالسكان ولكنه يترك للكيان الصهيونى السيادة على الارض الفلسطينية .

ويفترض المشروع الامريكى مشاركة الاردن الفاعلة فى تسوية مشكلة الاراضى المحتلة فى حين ان احدى النتائج الاكثر وضوحا لشهرين من الاضطرابات فى هذه الاراضى هى عمليا الغاء كل تاثير خارجى فى الضفة الغربية وغزة .

كما ان المشروع الامريكى لا يذكر اسم منظمة التحرير الفلسطينية فى حين ان السكان فى الاراضى المحتلة يقاتلون باسمها منذ شهرين .

وتبقى الاوساط الدبلوماسية الغربية مشككة . وفى هذا الصدد قال دبلوماسى غربى امس ان مورفى يستخدم لغة الرموز لحجب الحقائق التى لا يمكن تجاهلها»

## اضراب شامل

بقية ص ١

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان فلسطينيين جرحا امس ـ الاربعاء فى نابلس برصاص جنود الاحتلال وان احدهما فى حالة الخطر .

وقد جرح اياد حمدان ـ ٢١ سنة ـ ومحمد عكاشة ـ ١٧ سنة ـ خلال مجابهات عنيفة بين جيش الاحتلال والمتظاهرين فى مدينة نابلس القديمة . واصيب عكاشة برصاصة فى ظهره وحالته خطرة . واوضحت مصادر فلسطينية ان الجريحين نقلا الى مستشفى الاتحاد فى نابلس .

وافاد المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية ان صدامات وقعت كذلك فى نهاية بعد الظهر فى مخيم (الدهيشة) للاجئين قرب بيت لحم بين متظاهرين وجنود صهاينة .

## قائمة بأسماء

بقية ص ١

حمدان ـ زكريا حامد على النحاس ـ شوكت عبدالفتاح عودة ـ سحاب حسني شاهين ـ سعيد عبد الحاج صالح ـ سيف الدين الادهمي ـ صابر محمود عبداللطيف السويري ـ د/صلاح عنبتاوي ـ الشيخ عبدالحميد السائح ـ عبدالجواد صالح عطا ـ عبدالسلام حسن يوسف جادالله ـ عبدالحافظ دعيس ـ فاطمة عصام عبدالهادي ـ عصام اسعد حمدان الشانب ـ عبدالقادر محمود الوحش ـ د/عبدالعزيز الحاج احمد ـ عبدالله يوسف عدوان ـ عبدالكريم عبدالرازق القاضي ـ عدنان منصور محمد غانم ـ عزت عثمان نصار عثمان ـ د/عزمي صالح الشعيبي ـ على محمد القبيش ـ على احمد محمود موسى ـ على عبدالجابر حمدان عبدالله ـ على عبدالله ابوهلال ـ عيسى على حسن موسى ـ عزمي ناجي عبدالكريم الجنيدي ـ عدنان عبدالرحمن محمد بكري ـ عبلة شفيق طه ـ غاندي عبدالعزيز الديري ـ فائق محمد وراد ـ د/فيصل كنعان ـ فرحات عبداللطيف عيد يوسف ـ فهمي حامد سلطان التميمي ـ فضل ابراهيم عاشور ـ كمال محمد عبداللطيف ابوغميش ـ كمال محمد احمد فاخوري ـ كمال شاكر الشليمي ـ المالكي محمد صالح عبدالفتاح احمد ـ محمد حسن دياب حسن ـ محمد سعيد محمد ابراهيم مضية ـ د/محمد عدلي بدوي الدلال ـ محمد حم ملحم ـ محمد فضل طاهر محمد ـ محمود فتحي محمود الالفي ـ محمود ابراهيم حمدان فنون ـ محمود عبدالحافظ دعبس ـ محمد سليم الشروق ـ د/مصطفى حسن ملحم ـ مروان حبيب الزير ـ موسى محمود ابوعطوان ـ محمد محفوظ فضل جابر ـ محمد ابراهيم سلامة الوحش ـ محمد توفيق الحاج حسن ـ موسى عزالدين حسن الشخشير ـ نايف نمر امين البزرة ـ نبيل امين نافع قمحية ـ نشات فارس امين لبادة ـ هشام عيسى سعيد احمد ـ د/وليد قمحاوي ـ وليد احمد نزال ـ ياسر حسن عمرو ـ يوسف حمد ابوعطوان ـ يوسف محمود سالم سليمان ـ محمد محمود شحادة ربايعة ـ سليمان عبدالجليل عبدالله ـ حسين حسن البيراوي ـ محمد محمود الاطرش ـ بديع صبحي صالح اليازجي ـ حامد حسن عيسى فخيدة ـ عبدالله محمود محمد احمد ـ احمد محمود يوسف محمود ـ جعفر محمد عبدالهادي ـ محمد عيسى ابوميرة ـ محمد فتحي نياب صالح ملاحة ـ صالح محمد محمود صالح ـ وسيم مصطفى الجيوسي ـ عبدالرحمن ابوالرب ـ جلال حافظ عزيزي ـ يعقوب شفيق ديواني ـ كمال ضياء الدين ـ زهدي العدوي ـ زكي محمد ابوشيتة ـ داود عريكات ـ عزم عبدالحق ـ محمد عطا الله عجاوي ـ عبدالله ادم ـ محمود قنري ـ محمود شقير ـ احمد نعيم الكراعيني ـ بشير الخيري ـ جبريل الرجوب ـ جمال جبارة ـ حسام خضر ـ د/تيسير النابلسي ـ يعقوب دواني ـ محمد محمد خميس البرديل ـ شاكر محمد ابوحجلة ـ بلم جامل ـ اكرم هنية ـ ماجي سلامة .

هذا وقد اوضح مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بسام ابو شريف ان العدو الاسرائيلي يهدد اصحاب شركات السفن وقباطنتها وعائلاتهم بهدف الحيلولة دون ابحار سفينة العودة .

وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده بعد ظهر امس فى العاصمة اليونانية ان العدو الاسرائيلي يشن حربا حقيقية سرية وعلنية على الرحلة .

واعلن بسام ابوشريف عن تشكيل لجنة من سبعة اشخاص برئاسة اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة «الشعب» المقدسية الذى ابعد عام ١٩٨٧ م ومشاركة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السايح وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية تتولى ادارة الرحلة على متن السفينة موضحا ان اكرم هنية يتولى مهام الناطق الرسمي باسم المبعدين .

## اعلانات فردية

### ● اعلانات ابها ●

● يعلن نجاه شكرى اغا التركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٠٠٧٢٩١ تاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ صادرة من جوازات عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عسير /مكتبة بن صقر بالخميس

● يعلن عدنان سعد الدين خادم تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨١٣٩٧٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٧هـ صادرة من جوازات ابها وفقد رخصة قيادة خصوصي تركيه رقم ١٩١٤٣٤ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٤م صادرة من ولاية هاتاى بتركيا .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او القنصلية التركية بجدة/ مكتبة العزيزية بابها .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى خميس مشيط المواطن/ معيض بن دلبوح بن احمد يحى ال احمد حامل حفيظة رقم ١٤٠٨٢ فى ١٣٩٨/٢/٧هـ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم والده من دلبوح الى احمد واضافة الشهره القحطاني وحذف الاسماء الزائده ليكون اسمه معيض بن احمد بن احمد ال احمد القحطانى فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية فى خميس مشيط والله الموفق /مكتبة السلام بالسراه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى بيشة انه تقدم لها المدعو/ فهد عبدالله مسفر القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٦٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٦هـ سجل بيشه بطلب تعديل الشهره من القحطانى الى الهاجرى واضافة الفخذ الجخفان بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتى فهد عبدالله مسفر الجخفان الهاجرى لمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . عبدالله الحرازى /بيشه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بيشة المواطن على احمد عبدالله دبيس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ سجل بيشة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام /بيشة عبدالله الحرازي .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن عبدالجليل عبدالهادى عبدالرحمن الشبكتي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١٩٠٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /مكتبة بن صقر بالخميس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراه عبيده المدعو/ مسعود بن سعيد بن ناصر بن جذنان طالبا حذف الجد الثانى جذنان ووضعه فخذا للمذكور واضافة الشهره القحطانى بحفيظة نفوسه رقم ٣١٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٨هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالى مسعود سعيد ناصر ال جذنان القحطانى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . /مكتبة السلام بالسراه

● يعلن على محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٢/١٠٥٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من مكتب عمل بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان /مكتبة بن صقر بالخميس

# ندوة الفنون




## الحرس الوطني والدورات الثقافية والفنية

في اطار بناء الجسور الثقافية والفنية بين الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وبين المؤسسات والقطاعات الثقافية الاخرى تلقى الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجده خطابا من الاستاذ انس حسن دحلان مدير ادارة التدريب والتنظيم بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية جاء فيه :

رغبة منا في التعاون المثمر بين جميع القطاعات الحكومية ونشر الثقافة بين العاملين فقد راينا الاستفادة مما تقدمه الجمعية السعودية للثقافة والفنون من دورات فنية وثقافية لتحسين مستوى العاملين في وكالة الحرس الوطني بالمنطقة .

وكما لا يخفى عليكم من ان هذه الدورات تساعد في رفع كفاءة العاملين بوجه عام وتنمي روح المنافسة بينهم .

نأمل الافادة عن الدورات التى تعقد في الجمعية بشكل عام . مدتها . تاريخ انعقادها . هدفها .

ايضا في حالة وجود دورات حاليا نأمل اشعارنا بذلك ليتسنى لنا اجراء اللازم نظاما .

راجيا لجمعيتكم الفنية الثقافية كل تقدم وازدهار .

ولكم تحياتي ..

● د. عبدالحليم رضوى

## مسرح الجمعية في بغداد

غادرنا يوم الثلاثاء الماضي اعضاء مسرحية الجراد الذين سوف يشاركون بعرض المسرحية ضمن فعاليات مهرجان المسرح العربي في بغداد والذى ينتهي فعالياته في السادس من شهر رجب القادم .

ومن المتوقع ان تحقق المسرحية تواجدا جيداً للمسرح السعودي .

## الفن.. في افراح جميل محمود

●● احتفل الاسبوع الماضي الفنان الكبير جميل محمود بعقد قران وزفاف نجله المهندس الملحن سهيل جميل محمود .

وقد وجه الدعوة للاهل والاصدقاء والزملاء في الوسط الفني .. مؤكد ابا سهيل ان الدعوة اقتصرت على الاهل والاقارب ..

وعندما سأل بعض الاصدقاء الفنان جميل محمود عن تواجد عدد كبير من الفنانين اكد اباسهيل انهم ايضا من الاسره .. فالاسرة الفنية والاسرة الاجتماعية تتلاقى دائما في المناسبات الطيبة ..

وقد شارك جميل محمود عدد من الفنانين منهم الفنان محمد باطرفي وسعيد فيصل وفيصل عبدالمجيد واسامه جيلاني والفنان الكبير عبدالله مرشدى وطلال عباس .. الى جانب الموسيقيين الذين زاملوا ابا سهيل في برنامجه التراثي وتر وسمر كما كانت مشاركة العمده عبدالرحمن حجازى ذات وقع جميل على جميل .


● جميل محمود

## صابر مدني بين القديم والجديد

انتهى الفنان صابر مدني من وضع اللمسات الاخيرة لاغنية وطنية وصفيه للمدينة المنورة .

صابر مدني يستعيد لياقته الفنية بالمشاركة في العديد من المناسبات الفنية .. ومازال الجمهور يطالبه باغنية «ياقلب مالك حزين» التي كتب كلماتها الشاعر الاستاذ احمد سالم وهي من الحان الموسيقار طارق عبدالحكيم .. والتي كانت انطلاقة صابر مدني في بداية مشواره الفني .




● طارق عبدالحكيم

## عماد علي يسجل في جده

المدينة المنورة/احمد جابر

يجرى الصوت القادم من المدينة المنورة عماد علي بروفاته على عدد من الاعمال التى تم الاتفاق عليها مع عدد من ملحنين المدينة ومنهم حميد الطاسان وعباس مدني وحسين بديري .

وعماد على من اسرة فنية لها مشاركاتها في الساحة الفنية منهم الفنان الكبير احمد شيخ ..

عماد على يتواجد خلال هذا الاسبوع في جدة لتسجيل تلك الاعمال .


● عماد علي

## المطلق والشريط (٥١) في الكويت

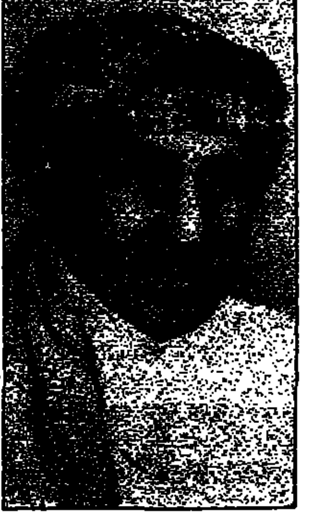
المدينة المنورة/احمد جابر

الفنان ابراهيم المطلق عاد الى المدينة المنورة بعد ان سجل شريطه القادم في دولة الكويت الشقيق باشراف الملحن الاستاذ محمد شفيق .

الشريط القادم يحمل الرقم ٥١ للفنان ابراهيم المطلق ولكن بعض الذين عايشوا العمل اكدوا ان هذا الشريط سيكون نقله في حياة ابراهيم المطلق الفنية والذي بلغ مجموع اغانية ستة اعمال جديدة منها «لا تعتبني . وغدار . مشغول» ..

● محمد شفيق

## الكوكياني وكلمات محمد طلعت


● محمد طلعت

● شارك الثلاثي الكوكياني اليمني في برنامج اليوم الاول لمهرجان الربيع بعدد من الاعمال الغنائية الشعبية المتميزة ..

وقد بدأت مشاركاتهم باغنية «قمر سارى» كلمات الكاتب الغنائي الرقيق الاستاذ محمد طلعت والذي اعطت تصورا عن القدرة الابداعية للكاتب السعودي في تنويع القوالب الفنية للاغنية ..

والملاحظ ان هذه الاغنية وجدت صدا واسعاً من خلال اذاعتها من اذاعة اليمن الشقيق ولهذا يتابع الاخوة الثلاثي الكوكياني الاستاذ محمد طلعت لتعاون ثاني قريبا .

## مهرجان البندقية يبحث عن مدير !!

روما ـ ا ف ب : بعد المخرجين الايطاليين الثلاثة برناردو برتولوتشي وايتورى سكولا وفيديريكو فيليني رفض المدير السابق لشركة الانتاج الايطالية ـ راي ) سيرجيو زافولي تولي ادارة مهرجان البندقية بعد ايام على صدور قرار تعيينه .

واذا كانت الاسباب التي دفعت بالمخرجين الثلاثة الى الرفض سينمائية بحتة فان وراء تخلي زافولي ـ عضو في الحزب الاشتراكي ـ عن منصبه اسبابا سياسية على حد ما اشار اليه المراقبون الذين اكدوا ان قراره يعكس ـ الخلافات بين مختلف الاحزاب السياسية الايطالية التي تتقاسم الاشراف على المهرجان ـ .

وكانت نقابة نقاد السينما قد شنت حملة على زافولي ومارست ضغوطا كبيرة عليه للتخلي عن منصبه بعدما اكدت ان توليه ادارة شركة الانتاج ـ راي ) لسنوات طويلة كفيل بالتاثير سلبا على الحياد المطلوب للمنصب .

## بكر الشدى ولقاء في الذاكرة

● بكر الشدى

انتهى الفنان السعودي بكر الشدي من تصوير المسلسل العربي «لقاء في الذاكرة» والذي تم تصويره في استديوهات بغداد . وهو عمل عُماني عراقي مشترك اعده للتلفزيون الدكتور رفيق الصبان واخرجه فيصل الياسرى وشارك فيه ممثلون من العراق منهم هند كامل وغازي التكريتي وسامي قفطان الى جانب ممثلين من الدول الخليجية والعربية .

وسوف يعرض هذا العمل خلال شهر رمضان المبارك القادم في عدد من محطات التلفزيونات العربية .

الحربي يقول :

## أحب طلال .. وهذا ساعدني على الانتشار

المدينة المنورة / احمد جابر .

فهد الحربي فنان شعبي صوته مليء بالمشاعر الغنائية الصادقة عندما رزقه الله بأول طفل اسماه طلال سألناه لماذا هذا الاسم بالذات قال اسميت ابني طلال لانني متأثر جدا بالفنان طلال مداح واقلده دائما واحفظ كل اغانيه واملك كل شيء يصدر عن استاذى طلال مداح من كتب تتحدث عنه وعن اغانيه ومن اسطوانات قديمة او حديثة اسافر لأجله الى أى مكان يقيم فيه طلال مداح حفلاته الغنائية سواء في القاهرة أو جدة أو لندن واتمنى حضوره للمدينة المنورة فطلال له جمهور لانظير له اشتريت أول آلة موسيقية في حياتي وهي آلة العود عندما كان عمرى ١٢ سنة ومكثت ٣ سنوات لاتعلم العزف بسبب الفنان طلال مداح وبالفعل نجحت في عزف اغانيه بعد عدة محاولات وسهر الليالي ولكن كل شيء يهون في سبيل حبنا لطلال .. وانا من مواليد عام ١٣٧٧هـ بالمدينة المنورة .

● وسألنا الفنان فهد الحربي ماهو اللون الغنائى الذى تؤديه ؟. او اشتهرت من خلاله ؟.

●● تقليدى للفنان طلال مداح اكسبني الشهرة في المدينة المنورة أما اللون الفنى الذى اتخذته وسلكت طريقه هو اللون الحجازى والتراث القديم .

● وقلنا له منذ كم سنة وانت تعزف العود وهل لك اشرطة كاسيت قمت بتسجيلها ؟.

● فهد الحربي ●

●● ١٧ سنة وانا اعزف العود في حفلات ومناسبات خاصة وجلسات فنية داخل المدينة المنورة فقط وبسبب عدم الالتفات الينا وبقية اخواتي فناني المدينة من قبل وسائل الاعلام وخاصة التليفزيون لم تظهر للجمهور ويعلم بنا أحد ويستطيع التليفزيون أن يخرج مئات الفنانين ويمنحهم فرصة الانطلاق لو اراد ذلك .. ولي اشرطة كثيرة قمت بتسجيلها ومنها الخاصة ومنها ماأخذ حقه من الانتشار في منطقة المدينة المنورة ولولا مشاغلي ووظيفتي لقررت الاستقرار في جدة مدينة الفن وملتقى الفنانين والاستفادة من فنانيها .

وقد استفدت كثيراً من الفنان المخضرم عبدالعزيز شحاته .

## سكولا الحكم في كان

تقرر ان يراس المخرج الايطالي ايتورى سكولا مهرجان السينما الحادي والاربعين في «كان» الذي سيقام من ١١ الى ٢٣ ايار/مايو المقبل وفق ما صرح به المنظمون للمهرجان .

وايتورى سكولا ـ ٥٦ سنة ـ هو مخرج افلام «يوم ليس ككل الايام» و «الحفلة الراقصة» و «الشرفة» و «العائلة» في السنوات الاخيرة الماضية .

وتولى رسم الملصقات عن المهرجان الحادي عشر الفنان المجرى الشاب تيبور تيمار .

## طارق ريري ومهرجان الربيع في التلفزيون

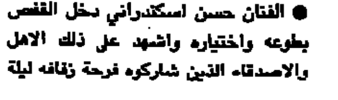
يشرف الاستاذ المخرج طارق أحمد ريري مدير مركز تلفزيون جده شخصياً على فريق التلفزيون المكلف بتسجيل فعاليات مهرجان الربيع بجده والذي اعدته جمعية الثقافة والفنون بجده بالتنسيق مع امانة مدينة جده وبقية الاجهزة الحكومية .

وفريق التلفزيون المكلف بتغطية هذه الفعاليات كون من عباس عوض اللحياني والذي كلف بالاعداد ومتابعة الانتاج كما تم اختيار المذيعين طلال عبدالقادر عطيه واحمد محمد حفيد ومنصور الحارثي للتقديم .

اما فريق التصوير فكون من فاروق صالح ، مطر معيلي الحربي ، ساعدهم كل من مرجحاني الغامدي ومحمد السلس .

وسوف يتم عرض الفقرات المختارة من المهرجان ضمن سهرات التلفزيون .

## الاسكندراني في القفص




● حسن اسكندراني

● الفنان حسن اسكندراني دخل القفص بطوعه واختياره واشهد على ذلك الاهل والاصدقاء الذين شاركوه فرحة زفافه ليلة الجمعة الماضية .

زفاف الفنان حسن اسكندراني شهد تجمعاً فنياً كبيراً من ملحنين وكتاب وصحفيين وممثلين .

احد المدعوين علق عندما بدأ الفنان محمد اسكندراني مراسم الفرح باداء مجس للعريس ليقول :

ال الاسكندراني حققوا الاكتفاء الذاتي ..

## تقوية ارسال التلفزيون المصرى

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

يعتزم التلفزيون المصرى تقوية ارساله التلفزيوني لتغطية عددمن المنطقة العربية على اثر الدراسات المقدمة له .. وللاستفادة من محطات التقوية التى تم اقامتها في عدد من المناطق لتغطية القطر المصرى الشقيق .

## الاذاعة الخارجية في مهرجان الربيع

كلف الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جده الاذاعة الخارجية بنقل وقائع فعاليات مهرجان الربيع الى جانب مهمة اذاعة الفقرات طيلة ايام المهرجان وقد بذل المكلفون بالعمل جهوداً طيبة ومشكورة باشراف الاستاذ سعيد خلف المشرف على الاذاعة الخارجية ، والذين شاركوا من الاذاعة هم محمد دردير احمد حبيب وخالد سقنادى وهليل الجهنى .

● حسين نجار

## رسالة يومية وسهره لفعاليات مهرجان الربيع

قدمت اذاعة البرنامج الثاني من جدة رسالة يومية لفعاليات المهرجان من الساعة ١,٥٥ حتى الساعة ٢,١٠ ظهراً جعلت المستمعين يعايشون فعاليات المهرجان بشكل جيد .

قام باعداد الرسالة الاستاذين خالد جاد وعبدالله المالكي .

كما تذيع اذاعة البرنامج الثاني سهرة كاملة الليلة لفعاليات المهرجان على مدى ساعة كاملة .

## على الوتر الحساس

هاني ماجد فيروزي

○○ حققت فعاليات مهرجان الربيع الاهداف الكريمة والنبيلة التي كانت تهدف اليها .. واهمها ملء وقت الفراغ لدى الشباب والمستفيدين من هذه الاجازة الربيعية والمتواجدين في مدينة جده والذين استطاعوا الاستفادة من المنجزات والخدمات التى وفرتها الدولة لهم على امتداد الكورنيش الشمالي حتى منطقة البلد ..

هذا المهرجان الذى اعد له فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده بناءاً على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ودعم ومتابعة الاستاذ محمد بن احمد الشدى رئيس مجلس الادارة لجمعية الثقافة والفنون .. استطاع تأكيد النظرة البعيدة في خدمة هذا المجتمع بما يعود عليه بالنفع والفائدة .. والتى تحقق في الوقت ذاته الترفيه مع التثقيف .. واختيار مدينة جدة لاقامة هذا المهرجان لم يأتي من فراغ وانما جاء نتيجة لدراسة جيدة للحركة السياحية في مثل هذه المواسم ..

مدينة جدة التى استقبلت الآلاف من ابناء المملكة الى جانب الأشقاء من دول مجلس التعاون نظرا لاعتدال مناخها وجمال شواطئها وتوفر الامكانيات والاحتياجات الاساسية للسواح .. كل تلك الدراسات وغيرها جعلت مدينة جده تستقبل الربيع بمهرجان البهجة والمحبة .. اعطت وحققت معنى الربيع ..

○ ○ ثم كان اختيار الدكتور عبدالحليم رضوى للاشراف على اعداد برامج المهرجان اختيار مدروس .. نظرا لمساهمات الرضوى المؤثرة في مثل هذه المناسبات .. ولقد بذل الدكتور عبدالحليم رضوى الجهود المضنية في سبيل تحقيق الامال المعقودة على هذا المهرجان .

لقد استطاع الرضوى من توظيف علاقته وامكانياته في استضافة عدد من الجهات الحكومية التى اسهمت بشكل جيد وايجابى لنجاح المهرجان .

لقد بذل الدكتور الرضوى مجهودا ليس بالغريب ولكن باكثر مما هو مطلوب منه .. الاشراف المتابعة الديكور .. كل شيء حتى حراسه الموقع .

لو لم يبذل الرضوى تلك الجهود لما تحقق للمهرجان النجاح الذي كان ..

○○ الدكتور خالد عبدالغني وضع امكانيات مدينة جده بشكل ايجابي وجيد ابرز به جمال المهرجان واستطاعت الامكانيات ان تقدم خدماتها بشكل جيد وفعال انعكس اثره على القادمين لحضور تلك الفعاليات ..

○○ لقد كان كل شيء مدروس وجميل .. ومشاركات التوعية الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود والمرور .. اكملت الشكل الجمالي للمهرجان .. ولكن بقى شيء واحد وهام جداً .. الا وهو ماحققه هذا المهرجان من ثمار جيده اسهمت في خدمة المواطنين والشباب وجميع من استثمروا اجازتهم في جده . هل يستمر هذا الانجاز الجيد .. لنعيش فعاليات الربيع القادم ..

ان الايجابيات التى تحققت رغم ضيق الوقت وسرعة المشاركة تعطينا الامل في دراستها لتتمكن من اعداد مهرجانات ربيعة في كافة مدن المملكة او في المناطق التى يكثر فيها السواحل وذلك لتقديم المفيد الجيد .. في الوقت الذي نجد فيه مشاركات الاجهزة الاعلامية مثل الصحافة والاذاعة والتلفزيون .. لا تعنى فقط تقديم مادة جيده وملء فراغ اعلامي بقدر ما تحقق المعايشة الفعلية للذين لم يسعفهم الوقت للحضور والمشاركة .

ان مثل هذه المهرجانات كفيلة بالقضاء على كثير من الامراض الاجتماعية التى يذهب ضحيتها العديد من الشباب .. تلك الامراض الناتجة من الفراغ واصدقاء السوء ..

○○ نحن في حاجة لمثل هذه المهرجانات وفي هذه المواسم بالاضافة الى ان نتائج مثل هذه الفعاليات يمكنها ان تقدم لنا تصور ايجابيا عما يمكن فعله في موسم الصيف الاطول وقتاً والاكثر استيعاباً .. الاخطر على الشباب الذي اصبح يعاني من نتائج السفر .

## جهود مشكوره لسلاح الحدود في مهرجان الربيع


● العقيد/ يحي يحي الشريف

بذل سلاح الحدود بمنطقة جده جهوداً مشكوره اثناء قيام فعاليات مهرجان الربيع بجده مما ساهم في نجاح المهرجان ويتابع العقيد يحي يحي الشريف ركن عمليات سلاح الحدود بجده مهمة الفرق المكلفة بهذه المهمة .. مما انعكس على اداء الفرق ونجاح المساهمة ..

## الطاسان ينافس

● حميد الطاسان ●

المدينة المنورة ـ احمد جابر

انتهى الفنان حميد الطاسان من تسجيل اعماله الجديدة باستديو الفنان محمد عبده بجده وذلك استعداداً لدفع شريطه القادم للاسواق والذي يضم خمسة اغاني منها اغنية «معجب» من كلمات فهد حامد ، واغنية «لا ترحلي» من كلمات عبدالعزيز السالم واغنية «في الليل» لعبدالله سكباجي واغنية «طال بعادك» لعدنان خشرمي واغنية «عمري اللي راح» كلمات عواد الرحيلي ..

الشريط القادم اختاره الطاسان بعنوان «شادى الخليج» ليؤكد به قدرته على منافسة الملحنين في الساحة الفنية ..

## وفاة الطفلة الامريكية

لوس انجليس ـ ا ف ب : توفيت اخيرا بطلة سلسلة افلام ـ بولترغايست ـ الطفلة الامريكية هثر اورورك عن عمر ١٢ عاما على الارجح بسبب اصابتها بنزلة برد حادة على حد ما اشار اليه مدير اعمالها .

وتوفيت هيثر خلال نقلها الى المستشفى . واكد مدير اعمالها ان اسباب الوفاة ما زالت غير واضحة واضاف ـ قد تكون نتيجة مرض التقطته خلال تصوير الجزء الثالث من فيلم بولترغايست ـ .

يذكر ان اول ـ بولترغايست ـ الذي ينقل مغامرة طفلة تخطفها الارواح الشريرة من خلال شاشة التلفزيون انتجه المخرج ستيفن سبيلبرغ في العام ١٩٨١ واعطى البطولة فيه لهيثر حين كان عمرها خمسة اعوام . وعلى رغم انها لعبت في مسلسلات تلفزيونية عدة الا انها اشتهرت بدورها هذا .

## التوانسة والمصريون في باريس

باريس ـ ا ف ب ـ استهلت سينما معهد العالم العربي في باريس نشاطها بتقديم مجموعة من الافلام التونسية ومن افلام متعددة الهوية تدور حول موضوع «الشرق بين الواقع والاساطير» . وتلي هاتين المجموعتين ابتداء من منتصف شباط/فبراير الحالي مجموعة من افلام عمر الشريف «المصرية» ثم ابتداء من منتصف شهر اذار/مارس مجموعتين من الافلام الاولى لرائدة السينما المصرية ماري كويني والثانية حول موضوع «المراة العربية في السينما» .

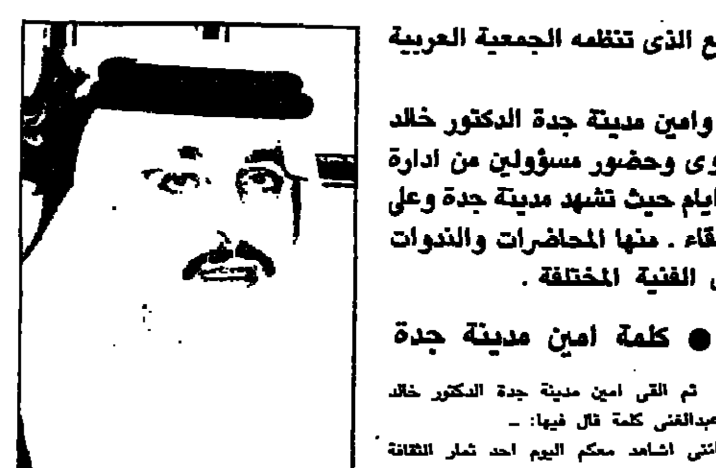
ويقول بدر الدين عروبكي مدير قسم السينما في المعهد انه اراد من وراء هذا البرنامج ان يروي غليل الجانبين العربي والفرنسي الى الحوار وان يقرب السينما العربية من الجمهور الفرنسي من خلال تعريفه بروادها وشبانها على السواء حتى يقتنع بانها لا تقل بما لها وما عليها عن اي من الصناعات السينمائية العالمية الاخرى .

ومن المنتظر ان يحضر عمر الشريف وماري كويني وعدد من المخرجين التونسيين الى معهد العالم العربي اثناء عرض اعمالهم

# غروب الشمس .. وجمال البحر في فعاليات مهرجان الربيع

مع غروب الشمس .. وروعة جمال البحر بدات فعاليات مهرجان الربيع الذى تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع امانة مدينة جدة

وقد رعى حفل الافتتاح قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى وامين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى ومدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى وحضور مسؤولين من ادارة المرور والشرطة وسلاح الحدود .. وسوف يستمر مهرجان الربيع خمسة ايام حيث تشهد مدينة جدة وعلى كورنيشها الجميل ليالى جميلة تمتزج فيها الكلمة بالنغم .. والحوار باللقاء . منها المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية اضافة الى الفنون الشعبية والتراثية والمعارض الفنية المختلفة .



○ فيصل بن فهد

● قص الشريط وبداية المهرجان

**تغطية/ عبدالعزيز انديجانى**

**كاميرا/ محمد ابـراهيم**

وفى منطقة المهرجان تجمع مئات الشباب المتدفق الحيوية لمشاهدة هذه البرامج التى تهدف الى تثقيفه وترفيه حيث وصل قائم مقام جدة عبدالرحمن السديرى وقص الشريط ايذاناً بافتتاح هذا المهرجان الكبير ثم قام بجولة فى اجنحة المعرض التى ضمت اجنحة متخصصة للكتاب واجنحة للخطوط السعودية وجناح للعلاقات العامة والاعلام بالجمعية وجناح عن هيئة الاغاثة الاسلامية ورئاسة الطيران المدنى

وقد اشتملت هذه الاجنحة على كتب ثقافية فى مختلف فروع العلم والمعرفة والادب والفكر .

كماتم عرض صور خاصة للشعب الافغانى ومايقاسيه هذا الشعب من ظلم واضطهاد من قبل قوات الاحتلال السوفيتى وصور متخصصة عن الانتفاضة الفلسطينية التى تشهدها الاراضى المحتلة حالياً .

كما تجول الشيخ عبدالرحمن السديرى فى معارض الفنون الجميلة والتراث الشعبى وشاهد مجموعة من الصور الفوتوغرافية والرسومات لعدد من الفنانين والفنانات كما شاهد المعرض الذى اقامته كلية علوم البحار بجدة

## ● السديرى يثنى على المهرجان

وقد اثنى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى على الجهود التى تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة واكد ان الرئاسة تقوم بتقديم هذه النشاطات التى تعود للشباب بالنفع والفائدة واستثمار وقت فراغهم خلال اجازة الربيع واكد السديرى ان الدولة تشجع هذه المهرجانات الثقافية من اجل صقل مواهب الشباب وتقديم كافة مايحتاجونه من الثقافة والفن والعلم .

## ● الحفـل .. الخطـابى للمهرجان .

ثم حضر الشيخ عبدالرحمن السديرى الحفل الخطابى لمهرجان الربيع الذى بدأ بآي من الذكر الحكيم تلاوة الطالب حاتم صدقه حلوانى ثم القى مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

الثقافة والفنون لحظة سعيدة فى هذا المهرجان مهرجان الربيع حيث يجتمع الفكر فناً وثقافة ومعرفة لهذا البلد المعطاء وقال الدكتور الرضوى ان توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كان لها اكبر الاثر فى نجاح هذا المهرجان مشيرا الى ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعمل جاهدة لابراز هذه النوافذ وفتحها للشباب لتحقيق احلامهم ـ وتطلعاتهم وطموحاتهم والتعبير عنها بمشاعرهم الفياضة المتقدة بالوجدان الصادق اضافة الى ان المهرجان هو ربط الماضى بالحاضر باسلوب معاصر لمواكبة التطور الحضارى

## ● كلمة امين مدينة جدة

ثم القى امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى كلمة قال فيها: ـ

اننى اشاهد معكم اليوم احد ثمار الثقافة والفنون فى بلادنا الحبيبة وما نشاهده اليوم ما هو الا ثمرة من ثمرات الخير التى زرعتها حكومة خادم الحرمين الشريفين واولتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب جل اهتمامها وكبير عنايتها وقد كان للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والدكتور عبدالحليم رضوى اكبر الاثر فى اخراج هذا المهرجان بهذا المظهر ومنا الدكتور خالد عبدالغنى الجمعية وامانة جدة بمهرجان الربيع .

## ● قصيدة من بحار

ثم القى الشيخ عبدالحليم ابراهيم نبوى وهو من البحارة قصيدة قال فيها:

مـالى البلابـل حلقت
فـوق الربـوع وانشـدة
كـل الـوجـوه تهللت
بقـدوم مـولانـا الجليـل
عـج المهـرجـان مـرحبـاً .
واقـام هـذا الموكبـا
وتـرى المـدائـح معجبـاً
بمحـاسن الشهم النبيـل
يـابـاذلـين الجهـد العظيم
لنشر انـوار العلـوم
ومضحـين المـال الجسيم
لخـدمـة الـدين المتـين
دم يـاملكنـا
يـاخـادم الحـرمين الشريفين
دم بـالسـداد مـوزراً
والى العـلا مستمـراً
لازال سعيكم مثمـراً
شـأن الكـرام المصلحـين

## ● محمد رجب .. يتحدث

وتحدث الاستاذ محمد رجب عن المهرجان فقال:

بالرغم من ان هذا المهرجان اول تجربة من نوعها تقوم بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. حرصت ان تكون هذه التجربة ذات مضمون فى الكيف اكثر من الكم فى برامجها التى وضعتها لتكون ضمن فعاليات خمسة ايام متوالية . واى تجربة لابد ان تدرس وتناقش بروية حتى تتوفر لها مقومات النجاح . وهذا بلا شك ماحدث .. اذن هذه التجربة كانت تناقش منذ فترة بين من يعنيهم الامر لتاخذ طريقها للنور بالشكل والمضمون لتكون مساهمة قبل كل شيء انسانية الشكل لكن ثقافة المضمون تراثية الصفة فنية الترتيب مفيدة للجميع فى مثل هذه المناسبة التى يقضى جل المواطنين اوقات فراغهم فى عطلة الدراسة الربيعية .. ولذلك فقد وضعت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كافة امكانياتها الفنية والبشرية لتكون فى مستوى رغبات المواطن وإفادته ادبيا وثقافيا وفكريا من خلال برامجها التى اعدتها لتقدمها على مدى ثمانى ساعات يوميا طيلة خمسة ايام من ايام عطلة هذا الربيع .. والشيء الجميل الذى اقدمت عليه من خلال البرنامج هو دعوة من لهم دور ادبى وثقافى وفنى للمشاركة ضمن هذه البرامج . فوجدت والحق يقال تجاوبا مشكورا وايجابيا ملموسا . يؤكد مدى ايمان الفكرة ورسوخها فى اذهان المتعاونين مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون . فى مختلف حقولها الادبية والثقافية ومدى رغبتهم فى تقديم جل الفوائد الادبية لابناء هذا الوطن عبر هذه المناسبة بايسر السبل واسهل الطرق ومن خلال قضاء اوقات فراغهم سواء كان هذا الفراغ عصرا او مساء .. حتى الاطفال فقد حرصت الجمعية ان تعد لهم برامج مسلية وترفيهية وتثقيفية من خلال المشاركة فى المسابقات او زيارة المعارض المقامة فى مكان المهرجان .. لااريد ان اتحدث ايضا عن البرامج الاخرى .. فهى كثيرة ومتعدده .. لكن الذى اردت ان اتحدث عنه وقيه فى هذه المناسبة هو فرحتنا كزملاء ففى هذا المرفق الثقافى الجمعية العربية السعودية للثقافة .

● تامل الفن الاسلامى فى المعرض التشكيلى .

● تامل فى مخلوقات الله ومعرض علوم البحار .

● جولة فى المعارض .

## ● حمدان صدقه .. الفنون تعنى الاصالة والحضارة

الفنون الشعبية .. هذه الموروثات تلقيناها عن الاباء والاجداد هذه الفنون تعنى الاصالة والحضارة ولهذه الفنون جذور عميقة ومتوغلة فى اعماق الزمن هذه الموروثات لم نتلقها فى المدارس ولا فى الجامعات ولا من بطون وانما رضعناها من احضان الامهات فى المهد ومن الحاره والشارع والبيئة ومن هنا جاءت الاصالة . وكانت المداولة والتوارث ـ من جيل الى جيل .. رقصوا بالسيوف والخناجر والبنادق ودقوا طبول الحرب ومضى ذلك الزمن وبقيت لنا لنحافظ عليها دون المساس بجوهرها ناخذ منها الدرس والفكرة والعظة عن الرجال الافذاذ الذين بنوا هذه الحضارة وهذا المجد العريق وهذا الكيان العظيم وهؤلاء الرجال هم الاباء والاجداد .. ليست العبرة بالرقصة او الاهزوجة وانما العبرة بمن صنعوا هذه الرقصات وهذه الاهازيج ثم هذه الصناعات الشاقة الثقيلة والبناء والسفن الشراعية ومصارعة الامواج وشد الحبال وحمل الاثقال فى الوقت الذى لم يكن هناك تكنولوجيا ولا رافعات ولاماكينة ولا آلات ولكن كان هناك عزم الرجال وقوتهم وصلابتهم ويرسلون مع هذه الانغام الشجية والالحان العذبة الرقيقة صنعوها هم بانفسهم وقاموا بالحانها وقت الحاجة وبالزومال والمزمار والعجل والرويح والعرضة والسامرى ودق الحب شيدو العماره وخاضوا اعماق البحار وصارعوا الامواج وزرعوا وحصدوا وسقوا الارض من عرق الجبين ـ فكان هذا التراث العظيم الذى نحرص عليه كل الحرص . ونحافظ عليه من العبث والمساس بجوهره لاننا حينما نرى ونمارس اى لون من هذه الالوان انما نحن نكرم تراث اباؤنا واجدادنا ونذكرهم بكل خير وبكل فخر واعتزاز هؤلاء الامجاد الذين اسسوا لنا هذه الحضارة الخالدة وهذا المجد العريق وتحية لكم والسلام عليكم ...

● المزمار شد الجميع .

## تكامل ثقـافي .. فني

وتحدث رئيس اللجنة الثقافية هاني فيروزي فقال :

القارىء المتأمل لمسمى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لا بد وان يقف كثيرا عند هذا المسمى الكبير الواسع الشامل .. ولا بد وان يعيد قراءته بالتحليل ايضا للاسم .. ذلك لان مثل هذه الاسماء للمؤسسات الثقافية لم تات من فراغ .. او اختيار وليد الصدفة .. ولكن جاءت نتيجة دراسات لاهداف ونتائج لاعمال متوقعة .. وهذا المنظور يمكن لنا التعامل مع مثل هذه المؤسسات ذات الرسالة الاجتماعية .

في الوقت نفسه نجد الاهتمامات العامة لها هى المحافظة على الجذور الاصيلة فى مختلف فنون المعرفة الانسانية وتنمية المواهب والقدرات الابداعية .. بمعنى ان من اهداف الجمعية القيام بعملية الربط بين الاجيال وصقل الجيل الجديد وهي بهذا تتكامل مع بقية المؤسسات الاخرى .

من هنا كان انطلاق اللجنة الثقافية بفرع الجمعية بجدة في محاولة اداء الخدمة الثقافية بمفهومها العلم الشامل وفي كافة الحقول إيمانا منها بدورها ومسؤوليتها التى من اولى اهتماماتها توسيع القاعدة الثقافية لخدمة المجتمع .

وقد يتصور البعض ان مهام هذه اللجنة قاصرة على المحاضرات واللقاءات والحوارات الادبية والفنية .. وهم محقون في ذلك لكن يظل هذا المنظور قاصراً عن النظرة الشاملة .. لمفهوم الثقافة .

ولهذا تسعى اللجنة الثقافية بفرع جدة لتحقيق التكامل في المنظور ليشمل كافة القطاعات الاخرى بما في ذلك الثقافة الصحية والثقافة الاجتماعية والثقافة التربوية والثقافة الفنية .. الخ والتاكيد المطلق على ربط تلك المعطيات الثقافية بقيمنا الاسلامية واخلاقياتنا الاجتماعية .

ومن هنا تسعى اللجنة لطرح العديد من الافكار التى تسهم بشكل جيد في خدمة الثقافة الاجتماعية .

ان تبنى فكرة طباعة الابحاث والمؤلفات والابداعات الثقافية والفنية .. موجودة لدى الجمعية وقد اصبحت مطبوعاتها متواجدة في المكتبات التجارية والعامة .

## ● مهرجان الربيع حـافل بالنشاطات

وتحدث الاستاذ جلال ابو زيد رئيس لجنة الاعلام والنشر فقال :

معنى ان تتجاوز الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حجم نشاطاتها الثقافية والفنية وتضاعف فعاليات هذه النشاطات في مناسبة واحدة .. معنى هذا ان الجمعية انما تخطت حاجز النمطية التقليدية التى كانت سمة فعالياتها السابقة ثقافية كانت او فنية الى افاق ارحب واوسع واعمق في مضامينها واهدافها السامية النبيلة التى تسعى الجمعية ال تحقيقها على الدوام .

واليوم تبدا فعاليات مهرجان عطلة الربيع والذى سوف يستمر خمسة ايام وهى كما نرى حافلة بنشاطات ثقافية وفنية وفنون شعبية اعدت بعناية فائقة ضمن برنامج حافل بالعديد من مجالات العمل الثقافي والفني والشعبى . الذى يتوق اليه الشباب لاسيما في ايام كهذه هى ايام العطلة المدرسية .

والمتابع للبرنامج الذى اشتركت فى اعداده وتقديمه لجان الجمعية المختلفة يرى ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون انما تركز على احياء التراث الشعبي الاصيل . وهى تسعى لترسيخ ماضي ابائنا واجدادنا التليد . وذلك من خلال اهتمامات الجمعية بكل الصور والمظاهر والعادات والفنون الشعبية .. وهى ـ اي الجمعية ـ انما تفعل ذلك من خلال معارض التصوير الفوتوغرافي والفنون التشكيلية والفنون الشعبية المختلفة وايضا من خلال احياء بعض المظاهر الشعبية القديمة كالاسواق والاكلات الشعبية والادوات المستعملة قديما .

ان جمعية جدة انما ارادت من خلال فعاليات هذا المهرجان الى محاولة استعادة الشباب من كل الطاقات والامكانات المتاحة في التعبير عن اهداف الجمعية المتعلقة بالشباب باسلوب علمي ثقافي حديث لا ينسلخ عن ماضيهم وانما يعبر عنه باسلوب حاضرى يتمثل وحجم النهضة الثقافية الشاملة التى تعم بلادنا في هذا العصر المشرق المزدهر .

ومهرجان عطلة الربيع الذى تضطلع فيه الجمعية بكل النشاطات الثقافية والفنية والشعبية انما هو مناسبة ممتازة لان يقضى الشباب وقتا مفيدا طيبا وبحيث لا يشعر الشباب باي وقت للفراغ .

● السديرى : المهرجان استثمار لاوقات الفراغ

● الرضوي: المهرجان فكر وفن .. وثقافة ومعرفة

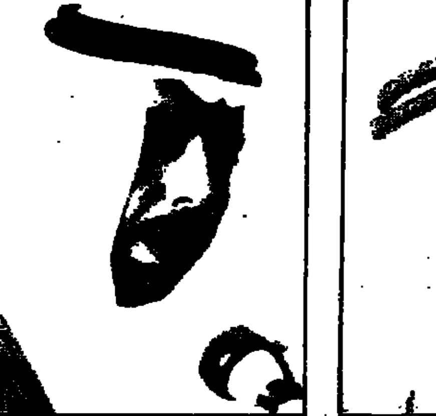
● اهتمام رائع من امير الشباب للنشاطات الثقافية

● د/ خالد عبدالغنى: ثمرة من ثمار الثقافة في بلادنا

● محمد رجب: حتى الاطفال لهم دور في المهرجان

● حمدان صدقه: حضارة خالدة ومجد عريق

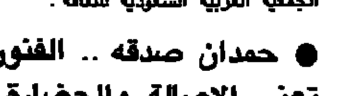
● جلال ابوزيد: المهرجان احياء للتراث الشعبى





● د/ عبدالحليم رضوى . ● د/ خالد عبدالغنى .





**اهتمام رائع من امير الشباب للنشاطات الثقافية**

## ● لجان للاشراف على أعمال المهرجان

وقد شكلت عدة لجان للاشراف على المهرجان :

اولا/اللجنة الرئيسية :
١/عبدالعزيز العقاد
٢/المهندس فؤاد سليم
٣/الدكتور على بخش ـ عصام شعبان
٤/سعيد جمعان الغامدى
٥/العقيد يحيى الشريف
٦/المقدم يوسف نصير
٧/النقيب سعيد الحكمي
٨/عبدالله الدارى
٩/عبدالعزيز الخلاوى

ثانيا/اللجنة الفنية وادارة المسرح
١/محمد رجب
٢/حمدان صدقة
٣/محمد سليم
٤/سامي احسان
٥/فؤاد بخش
٦/عثمان حمد
٧/حسن نوار

ثالثا/لجنة المعارض الفنية
١/متعب الحواس
٢/صالح المرزوق التركى
٣/صالح البطاح
٤/هارون
٥/عبدالله حماس
٦/احمد منثى
٧/منور ازرعي

رابعا/لجنة التصوير الفوتوغرافي
١/حامد شلبي
٢/عيسى عنقاوى
٣/انس ابو السمح

خامسا/اللجنة الثقافية
١/عبدالله الداري
٢/هاني ماجد فيروزى
٣/فتحي عبدالله
٤/سعيد ونان الغامدى

سادسا/الاعلام والعلاقات العامة
١/جلال ابو زيد
٢/محمد خضر خصيفان
٣/عبدالعزيز اندجانى
٤/فؤاد نعمة الله
٥/عوض المالكى

سادسا/الشئون الادارية والمالية
١/عبدالعزيز الخلاوى
٢/عبدالهادى القحطانى
٣/احمد مغربى

## ● لقطات من المهرجان

● التلفزيون السعودى سجل حوارا مع امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغنى ومدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي

● قام بتقديم فقرات الحفل الخطابى الزميل الاذاعى القدير خالد جاد الذى يتميز بحلاوة الصوت خاصة وانه عريسا جديدا .

● الزميل عبدالله القبيع الصحفى المختفى ظهر فجاة وقام بتغطية وقائع المهرجان بعد سنوات طويلة من عمله في قسم الاخراج بالزميلة المدينة .

● الاستاذ سعيد الحمرانى مدير الاذاعة الخارجية بذل جهودا موفقة لنقل وقائع المهرجان اذاعيا عن طريق الهندسة الاذاعية .

● بعض المصورين الذين قاموا بتصوير المهرجان اعجبوا بلعبة المزمار الشعبية حيث التقطوا صور عديدة لهذه اللعبة

● عمدة حي الصحيفة الشيخ صالح ابو الشامات انفعل حين شاهد لعبة المزمار واخذ العصا وبدأ يشارك في هذه اللعبة فهو عمدة بحق وحقيقة .

● الاستاذ عبدالله الداري نائب رئيس الجمعية قام بجهود طيبة للاشراف على سير اعمال المهرجان ولجانها المتفرعة .

● الصحافة الفنية شاركت وساهمت في اعمال المهرجان



● عبدالرحيم بنوى وقصيدة شعبية .

---

# يا تليفزيون يا .. الحوار الذى نجح فيه محمد...

## خلجة قلم

بقلم حمد الراشد

من البرامج الخفيفة التى اذاعها التليفزيون خلال اجازة الربيع وتابعها المشاهدون بشغف برنامج «يا تليفزيون يا» من اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابوعميره .. فرغم اعادة هذه الحلقات .. ورغم تعرضها لعملية مونتاج واسعة خاصة فى الحلقات التى يكون ضيوفها من الجنس الناعم الا ان المشاهد تابعها باعجاب .. لاكثر من سبب .. منها

عفوية الحوار بين رمسيس وضيوفه من اهل الفن .. بساطة الحديث .. وخلوه من التكلف فالمذيع والضيف يتحدثان كما لو كانا فى المنزل لا داخل استديو .. بكل تلقائية وعفوية بالاضافة الى تنويع الحوار والمواضيع بتنوع الضيوف .. وهذه سمات تفتقرها فى البرامج الحوارية وخاصة عفوية الحوار والحضور لدى معظم فنانينا .. حيث الكلمات المرتعشة والعبارات المتناثرة والنظرات الشارده والكلمة تخرج بصعوبة مصحوبة بتأتأه .. والحركة فوق المقعد وامام الكاميرا بطيئة متثاقلة «متخشبة» .. لذا ليس غريبا ان يتابع المشاهد باعجاب حلقات البرنامج المنوع الخفيف «يا .. تليفزيون يا» ـ حيث يجد فيه مايفتقده فى الكثير من برامجه ..

بالمناسبة .. افضل الحلقات التى شاهدناها هذا الاسبوع كانت مع الفنان ممدوح عبدالعليم .. واسوأها مع الفنانه نسرين ـ الاول نجح بلباقته وحضوره والثانية اكدت لنا ان خفة الظل (الدم) ـ لاتشترى ولاتباع .. لذا سقطت فى (شباك) خفة الدم المصطنع ..

### «كلمة فى سهرة»

جاء برنامج «كلمة فى سهرة» ـ الحلقة التى اذاعها التليفزيون «القناة الاولى» عن «الضحك» خلال اجازة الربيع كما لو كان درسا حيا فى فن اعداد برامج المنوعات .. فالبرنامج «كلمة فى سهرة» انموذج لهذا النوع من البرامج تتجلى فيه كل مواصفات برامج المنوعات ومقوماتها الاساسية التى تحقق لها اقصى درجات النجاح .. فالعبرة دائما بالفكرة التى يقوم عليها البرنامج وبالجهد الفائق الذى يبذل فى اعداده ـ وبرنامج منوعات بلا فكرة .. شجرة بلا ثمرة

وبرنامج بدون جهد حقيقى يبذل فى اعداده والتحضير له .. سندوتش لحم بارد مجفف لاطعم له ولارائحة .. وبرنامج «كلمة فى سهرة» رائع .. ومتميز اولا للفكره الجميله التى يتناولها .. وثانيا للجهد الفائق الذى يبذل فى اعداده وقد يستغرق شهراً ـ بحثا وتنقيبا عن المعلومات واختيارها واعادة صياغتها وتوظيفها بطريقة صحيحة (تخدم) الفكرة وتعمقها بالاضافة الى اللقاءات المتنوعة التى تغطى الموضوع من كافة جوانبه واطرافه واخيراً .. لاسلوب مقدمة البرنامج المفرق فى البساطة .. بكل معانيها .. فى مخاطبة المشاهد .. وفى حوار الضيوف ـ ولاننسى براعة إضفاء مسحة الجاذبية على البرنامج .. فلى لا والتنقلات السريعة الذكية بين فقراته لما كتب له من الاعزاء الذين يتصدون لاعداد برامج ال...



● سمير غانم



## احمد خميس يقول

# لا استطيع التمثيل .. والممثل ليس بفنان!

● المتميزون دائما قليلون .. ولذا فهم يتركون بصماتهم من خلال الاعمال التي يؤدونها .. والفنان احمد خميس من اولئك المتميزين الذين أثروا الساحة الفنية والأدبية .. لكن شهرته الفنية جعلت المتابعين لنشاط احمد خميس يحددون ملامح اخرى لشخصية اخرى بمعنى هناك من يعتقد ان احمد خميس انما هو اسم مشترك لشخصين .. لكن الذين يعايشون اعماله الفنية يؤكدون على وحدة الشخصية الاخرى او الوجه الاخر للشاعر احمد خميس الذى كرمته الدولة اكثر من ثلاث مرات وتغنى كبار الفنانين بأعماله وقصائده .. مثل محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وغيرهم .

كان احمد خميس. الشاعر الفنان ضيفا علينا خلال الاسبوع الماضي وكان لندوة الفنون هذا الحوار .



# الهيئات التليفزيونية الرسمية الاقدر على انتاج الاعمال الهادفة والجيدة

الفنان الشاعر الأستاذ احمد خميس

●● عرفت بتقديم الاعمال الجادة والهادفة هل هذا نابع من اتجاهاتك الشخصية .. أم الرؤيا الفنية للمخرج ؟

● أود ان ابسط شيء هاماً .. انا لا استسيغ التمثيل وفي زعمي ان الفنان الذي يؤدي بتمثيل ليس بالفنان المكتمل إنما هو مؤدٍ لفن صناعة وفن التمثيل في رأيي هو فن الطبيعة ذاتها فانا أؤدي ولا امثل .

●● قلّت مشاركاتك في الآونة الاخيرة فما هي الاسباب ؟

● هناك مثل يقول اذا كثر الشعراء قل الشعر وهذا ينطبق على أدائي للأدوار التي تعرض علي فكلما زاد العرض من الادوار غير الملائمة كلما زاد بعدي عنها .

●● من أخر اعمال الفنان احمد خميس التي ظهرت في التلفزيون السعودي كان العمل الذى جمعكم مع محمود ياسين ومحمود الجندى كنت تؤدى دور الأب المثالي الذي يعطي ابنته احقية الاختيار مع المراقبة ؟

الا تعتقد ان هذه الاعمال اصبحت نادرة في الاعمال العربية الان ولماذا ؟

● نحن الان في عالم يقوده التحضر والفهم والعلم .. لعل من ابرز مظاهر ذلك هو المناداه بضرورة تعويض الفتاة العربية عن سنوات الحرمان الطويلة من العلم وحجب نور المعرفة .. ولعلنا في ذلك عدنا الى اول سورة نزلت على رسول الله ﷺ تلك التى تنادى بالعلم (اقرأ) فأصبحنا ننادى بتعليم الفتاة .. وأصبحت الفتاة بالتالي تعوم من هذا النبع غير المحدود وبذلك تقاربت المفاهيم والتقت المشاعر . مثل هذه الاعمال التى تحدثتم عنها نجد صعوبة كبيرة في الكتابة وتبعا لذلك اصبحت نادرة وانا اعتقد ان العلاقة بين الاب والابنة يجب ان تكون على هذا النمط النموذجي .

●● هذا يعني ان الساحة الادبية والفنية اصبحت عقيمة الانتاج الجيد ؟

● انا لا اقصد تماما هذه التسمية وانما هناك عوامل اخرى اصبحت السوق التجارية الان تتحكم فيها وتوجه خطواتها ولكن ذلك لن يستمر طويلا لتعود الحال الى المفاهيم السليمة والصالحة والباقية .

●● واقع الحال للوسط الفني يقول ان عددا من الفنانين الكبار انجرفوا في تيار العمل التجاري للظروف واقلها المحافظة على تواجدهم الفني .. الى اي مدى يتصور الاستاذ احمد خميس صحة هذا المفهوم ؟

● هذا رأي وللأسف الشديد سليم تماما وواقع غير محمود .

●● هناك اعمال فنية عربية مشتركة ظهرت بمستوى جيد تفتقر اليه الساحة الفنية في مصر رغم انها القاعدة العربية للفن في الوطن العربي .. بما تفسر ذلك ؟

● هذا صحيح وأنا آمل وأرجو بشدة ان تنشر مثل هذه الاعمال وان تتولى ادارتها وانتاجها الدول العربية نفسها بهيئاتها الرسمية حيث انها هي وحدها القادرة على انتاج مثل هذه الاعمال الهادفة والباقية التى تحدثتم عنها .

●● يلاحظ المشاهد العربي الفروقات الكبيرة بين انتاج القطاع العام لهيئة التلفزيون المصرى وانتاج شركات الانتاج المتعددة فما هي الاسباب وراء ذلك التباين ؟

● التلفزيون المصري هيئة رسمية تضم الامكانات الفنية مجتمعة تدعمها الامكانيات المادية المطلقة وهو الاقدر على تحقيق الانتاجات التي يقصر عن أدائها انتاج القطاع الخاص .

●● هناك من يقول ان اجور القطاع الخاص كانت وراء اتجاه كبار الممثلين للتعامل معهم .. ومع هذا نجد الاعمال في غير مستوى الأجور؟

● بالنسبة للشطر الاول من سؤالكم وحسب تجربتي الخاصة فالاجور ان لم تكن واحدة في الجانبين فهي لدى التلفزيون المصرى أجزل وأجدى أما بالنسبة للشطر الاخر فان ذلك نتيجة طبيعية لما لقصور الانتاج الخاص عن مسايرة انتاج الدولة .

●● طالما تساوت الاجور فما هي مشكلة الانتاج المتدني ؟

● بعض الفنانين ولا اقول غالبيتهم يميلون الى الاشتراك في العديد من الاعمال دون التدقق من مناسبة هذه الادوار لطبيعتهم وطبيعة امكانياتهم فيغرقون انتاجهم الفني بلا حساب ولا رابط وهذا هو السبب .

●● استاذ احمد .. جميع الادوار التي اديتها .. هل اديتها بقناعة .. واي الادوار الذي ازعجك بعد عرضه ؟

● فعلا أنا قمت بأداء جميع ما اديت من ادوار باقتناع تام ولا اذكر ان احداً منها كانت سبب ازعاج لي لأنني كما سبق ان اوضحت لكم بأنني لا احب التمثيل وينعكس ذلك على طبيعتي الخاصة في نفس الشيء بالنسبة لصداقاتي وعلاقاتي بكل الناس .

●● هل هذا يعني طبيعة الشاعر احمد خميس ام الفنان ؟

● الشعر عندي هو فرع من اصل ضخم يضم الفنون كلها من شعر وموسيقى وتمثيل ورسم وتصوير انا اكتب الشعر كما اصادق الناس كما أؤدي ادواري على الشاشة .

●● عرف الاستاذ احمد خميس باعماله الفنية ولم يعرف بانتاجه الادبي لماذا ؟

● انا رجل كسول بطبعي وكان هناك انفصال تام في علاقة ما اقدمه للناس على الشاشة وما اقدمه لهم من خلال الصحف ولم يتخيل الكثيرون ان احمد خميس الشاعر هو احمد خميس الممثل واستمر ذلك فترة طويلة ولكن الان تقاربت هاتان الخاصيتان :

●● الى اي المدارس الادبية يتجه الشاعر احمد خميس ؟

● صدقني انني لم اقم يوما بتقنين كتاباتي الادبية والشعرية ولكنني اقول لك والحمد لله ان مشاهير المطربين والمطربات هم الذين جرت كلماتي على حناجرهم كما حظيت بتقدير الدولة ثلاثة او اربعة مرات في الشعر مثلا قصيدة الروابي الخضر للموسيقار محمد عبدالوهاب والتي يقول مطلعها :

يالیالي الشرق هل علدتك أشواق الغناء
فالروابي الخضر تشدوا والسنا حلو الرواء

والفنان فريد الاطرش غنى لي العديد من الاعمال منها رجال الغد والفنان رياض السنباطي قصيدة مطلعها :

اقبل ندى الغار حلو الموكب
واسكب رحيق النور للفجر الصب

ـ بالاضافة الى سعاد محمد نجاح سلام وآخرين .

●● اذن والحالة هذه ليتنا نعايش الانتاج الاخير للشاعر الفنان احمد خميس ؟

● هي قصيدة وجدانية مطلعها :

دارت على مهجة الصادى ترويها
راوقها من خلال السحر ساقيها

ومجموع أبياتها حوالى خمسة وعشرين بيتاً وأنا حاليا استكمل كتابة الرباعيات التى ستصدر قريبا في ديوان مفرد .

●● أعود مع الاستاذ احمد خميس بعد هذه الجولة الادبية للساحة الفنية .. كيف ترى الساحة الان ومن خلال رؤيتين الفنية والادبية ؟

● هناك تبضات قوية محمودة تنتشر في الساحة الادبية بعطائها الواضح وهذا ما يبشر من الخير والتفائل ولكن لي وقفة أحذر فيها من الاتجاه الذي يتجه البعض ناحية الكتابة الخالية من اوزان الشعر ويجب التصدي لذلك من كل شدة وحسم وحزم .

والفنية هي آمل يراودني في أن تنقشع عن ساحتنا العربية هذه السحب الحبلى بالانتاج غير المسؤول الذي يدخل ضيفاً على كل بيت ويجب ان تظل بيوتنا نقية طاهرة من مثل هذه الاعمال المتدنية .

●● هناك نجوم فرضوا على الساحة العربية هل تعتقد انهم قدموا تلك الاعمال التى تجعلنا تضعهم في مصاف النجوم الحقيقيين ؟

● يا أخي .. اما الزبد فيذهب جفاء وأما ما يصلح فيمكث في الارض .

● الخروج عن النص له عوامل كثيرة .. هل يتصور الاستاذ احمد خميس ان السبب هو ضعف النص ام رغبة الممثل في ذلك .

●● منذ ان عملت في هذا الحقل عاهدت نفسي الا اعمل في المسرح ولكن لي رأي خاص ربما احتاج الممثل او المؤدي الى اضافة خاصة به او لازمة تساعده في الاداء فلا باس في ذلك اطلاقا مادام ذلك لا يمس مضمون او عامود العمل الفني الذي يؤديه او يشوبه باي شائبة .

●● السؤال التقليدي .. من هم النجوم الذين يعجب بادائهم الفنان احمد خميس ؟

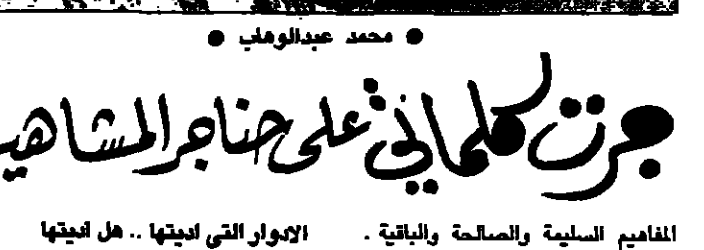
● كل فنان تسنح له الظروف الفنية بالاداء الطيب هو في رأي النجم .

●● أخر الاعمال ؟

● هاله حول القمر للأستاذ الكبير توفيق الحكيم وهي باللغة العربية الفصحى .



● محمد عبدالوهاب ●



## جرت كلماتي على حناجر المشاهير



● فريد الأطرش

● احمد خميس ●

---

## أهم ما يميز الفكاهة ارتباطها بالضحك

بقلم/عبدالمقصود غنيم

ما زال موضوع الفكاهة والضحك من الموضوعات الصعبة التى لم يستطع علماء النفس حتى الآن الأحاطة بقوانينها وتفسيرها ، وكل ما يقال في هذا المجال ، مازال لم يتعد التخمينات او الفروض ذات الطابع العلمي ولا شك ان التعرف على تصورات الباحثين للفكاهة من شأنه ان يزودنا بمزيد من المعرفة التى تفضل مجرد الاعتماد على الخبرات الفردية المحدودة .

وارتباط الفكاهة بالضحك هو اهم مايميزها ، رغم ان الضحك يمثل استجابة اكثر تعقيداً ، او اكثر شدة من الفكاهة ، وقد عنى الباحثون بدراسة الضحك منذ وقت طويل او بعيد .

وهناك مواقف اخرى غير مواقف الفكاهة والمرح والسرور تثير الضحك مثل : ضحك الانتصار ، وضحك السخرية والاحتقار ، وضحك المزاح والطرب ، وضحك العجب والاعجاب ، والعطف والمودة ، والشماته والعداوة والمفاجأة والدهشة ، وضحك من الارتياح بعد انفراج أزمة ، كما أن هناك انواعاً من الضحك تنبعث بارادة الشخص واختياره ، ومنها ماينبعث من الفرد دون أرادة او تحكم بل وعلى غير اضطرار .

والفكاهة قد تكون ممتعه دون ان تثير الضحك ، لكن الضحك الحقيقي لا يكاد أنْ يحدث الا مصحوبا بفكاهة .

* وتتمثل الفكاهة على انها نوع من التعبير اللفظي او غير اللفظي الذي يغلب على احد المواقف التى تتسم باضفاء نوع من السرور والتعاطف والتسلية التى تسود الافراد خلالها مزاج او اتجاه انفعالي او ميل للاستجابة بطريقة ملائمة .

* أما التبسم هو أقل من الضحك أو هو مباديء الضحك من غير صوت وله دور كبير كتنبيه اجتماعي يوطد العلاقات بين الافراد منذ وقت مبكر كما يحدث في توطيد العلاقة بين الأم وطفلها .

* والضحك هو أنبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور مع صوت خفي .

* والقهقه هي عبارة عن ضحك يسمع له صوت من بعيد اما أهم ملامح الاسلوب التى تعتمد عليه الفكاهة في مسرحيات الاطفال عبارة عن مواصفات عامة تتراوح بين واحدة او اكثر من هذه الصفات التى تمثل شكل عام لمواقف الفكاهة .

١ ـ الحركة : لان الاطفال يتابعون الحركة اكثر مما يستطيعون متابعة فهم الحوار اللفظي .

٢ ـ الحوار مع الحركة .

٣ ـ الكاريكاتير .

٤ ـ تقليد عادات سلوكية .. مما يهدف للتخلص من العيوب والاهمال .

٥ ـ التشويق .

٦ ـ التعبير الواضح السهل .

هذا بالاضافة الى بعض الشروط الاخلاقية في اخراج الفكاهة للاطفال مثل :

١ ـ الحوار المهذب دون مبالغة او ابتذال .

٢ ـ عدم السخرية من مواقف الضعف الانساني .

لذا فان من المفروض ان تمثل الفكاهة جانباً فرعياً مساعداً حتى تضمن جذب الطفل حتى لا يمل وكذلك ضمان استمرار متابعة للعمل لكي تصل اليه المعلومة التى بداخل العمل . وحتى لا تطغى الفكاهة الزائدة على المعنى او المضمون الجاد والهدف التربوى .

---

## ليه يانظر عيني

كلمات
حسن عبدالله منشاوى

ليـه بس تخـاصمني وانا القـريب منـك
مين ابعـدك عني قـولي ولا يـهمـك
ليه يانظر عيني
ليه بس تجافيني
لا تقـول ان الظـروف حـالـت بينـي وبينـك
ليت تسمعني وتشوف ليـت تنظـرلي بـعينـك
ليه يانظرى عيني
تخلى البعد يكويني
لا تسـتمر في الصـد ياحـلو .. ياغـالى
راعي الوفا والود يـاكـل .. أمـالى
ليه يانظر عيني
ليه .. ماتراعيني
ماكنت اظن في يوم انـك .. تخـاصمنى
اقبـل عتـابك دوم لاتبتـعـد .. عنـى
ليتك يانظر عيني
على بالك تخليني

---

## الدكتور الخضيرى يرعى هذا المساء:

## ...ج الدفعة الثانية ...ة الاعداد الاذاعى

...حلة الجمعية العربية السعودية الكثير ... التى انعكست على عطاء الشباب في ...ات .. وما قام به فرع الجمعية بجدة من ...ة ومنهجية بعض تلك النشاطات قدم ...نهم من تحقيق رغباتهم وتطلعاتهم .. ...طة الثقافية في مقدمة تلك النشاطات التى ...ت ثمارها الجيدة ..

...ل الانشطة الثقافية قدمت الجمعية ...دة . ومن تلك الايجابيات دورة الاعداد ... اخرجت للاعلام اقلاما جيدة واسماء ...لمعت المشاركة في اعداد الكثير من ...من الاسماء التى قدمتها دورة الاعداد ...ي الاساتذة سعيد ونان الغامدي وعدنان ...ضافة الى العديد من تلك الاسماء .. ...ستطاع فرع جدة ان يتأكد من تجربته ...ا بتجربة ثانية برعاية سعادة الدكتور ...ز الخضيرى وكيل وزارة الاعلام المساعد ...ة .. وبدات اللجنة الثقافية تعد لهذه ...لف بها الاستاذ فتحي عبدالله مستشار ...ية واحد الاعلاميين العرب العاملين في وقد استطاع الاستاذ فتحي عبدالله ان متميزا للدورة الثانية مستفيدا من تجربته الاولى في اعداد الدورة السابقة .. كما تم التنسيق مع سعادة الاستاذ حسين العسكر مدير عام الاذاعة جده .. والذى ابدى استعداده بتذليل كافة العقبات وذلك لانجاح الدوره .. والتى قال عنها .. انها امدت الاذاعة بمعدين جيدين .. وهذا العمل يحسب للجمعية وتشكر عليه ..

واليوم وبعد ان انتهت الدورة الثانية لفن الاعداد بفرع الجمعية بجدة يرعى سعادة الدكتور علي عبدالعزيز الخضيرى حفل تخريج الدفعة الثانية للمعدين الاذاعيين في الحفل الثقافي الفني الذى يعده فرع الجمعية بجدة بمناسبة الربيع .. ليكون هذا الحفل والاحتفال حافزا لجذب الاخصائيات والكوادر الوطنية للمساهمة في هذا الحقل الاعلامى الهام .

د/ علي الخضيرى

---

## المخرج البريطاني ايمريك برسبورغر

...برسبرغر المخرج البريطاني الذى توفي ...٨ عاما في القرية التى اعتزل فيها منذ ١٧ ...كان من السينمائيين الذين حظوا باعتراف

...اعمال برسبورغر ال الاربعينات ...التى اشهرها فيلم «الحذاء الاحمر» الذى ...مع المخرج مايكل باول وقدم فيه تحفة

...في المجر وعمل كاتب سيناريو في كل من ...ان يستقر في بريطانيا في العام ١٩٣٥ .

وبالتعاون مع مايكل باول صور افلاما مميزة مثل «بلاك نرسيوس» ١٩٤٦ و«الخط ٤٩» ١٩٤١ و«حياة وموت الكابتن بلمب» ١٩٤٣ لكنها مالبثت ان غرقت في النسيان . الا ان هذه الاعمال اكتشفت في السنوات الاخيرة بفضل المخرجين الامريكيين فرانسيس كوبولا ومارتين سكورسيزى اللذين اكدا ان برسبورغر مثالهما الاعلى . وعلق المخرج البريطاني بريان فوربس على نبأ وفاة ايمريك برسبورغر قائلا ان التعاون بين هذا الاخير ومايكل باول كان له التأثير الاكبر على انتعاش الصناعة السينمائية البريطانية .

---

## ...ـه .. وسقطت لنسرين

## كلمة في سهرة

## درس جيد

## لفن الاعداد

قليلا في معناها ومفهوما والذى لايمت بصلة لما نشاهده من برامج تقدم للمشاهد تحت هذا المسمى .. والذى يفوق بكثير الاسطوانه إياها

تحية المذيع للمشاهدين .. تتبعها مادة مسجلة من المكتبة ـ اغنية او لقطة من مسرحية او مسلسل او فيلم ..»

وينتهي البرنامج بتكرار التحية التقليدية دون ان تخرج الكاميرا الى الشارع .. ودون أن يبذل «المعد او المذيع» جهداً يذكر .

### المشكلة الازلية غياب الكاتب المتخصص

مشكلة نجوم الكوميديا السعوديين القلائل الذين حققوا نجاحات لاباس بها في السنوات الاخيرة ـ بكر الشدى ، ناصر القصبي ـ عبدالله السدحان ـ خالد سامى .. ومن سار على هذا الدرب من زملائهم القدامى ـ كانت ولازالت غياب الكاتب التليفزيوني والمسرحي المتخصص الذى يستطيع كتابة مواضيع وتفصيل ادوار تتناسب إمكاناتهم الفنية .. وتهيأ لهم فرص البروز والتألق .. ويقينا لو وجد مثل هذا الكاتب في الساحة الذى يستطيع ان يفجر كوامن الابداع في اعماقهم لحقق نجومنا نجاحات فائقة .. ولكن .. غياب هذا الكاتب الفنان المبدع فرض عليهم الاعتماد على انفسهم ـ ولأن الاجتهاد في مثل هذه الامور لايورق ابداعا ولايشع تألقا فقد صادفتهم اخفاقات عديدة .. وخاضوا تجارب مريره .. من هنا نلتمس لهم العذر اذا قدموا للمشاهد عملاً دون المستوى المنشود .. وواقع هؤلاء لايختلف كثيرا عن اليخت الفاخر الذى يجوب اقاصى البحار بدون بوصلة تحدد له الاتجاه الصحيح ..

● ممدوح عبدالعليم

# الصوت القادم ابراهيم بشير يقول:

المدينة المنورة ـ احمد جابر

صوت فني قوى قادم بكل ثقة للساحة الفنية بدايته كانت في المدينة المنورة وانطلق فنيا من جدة يدعمه الفنان سامي احسان بالحانه ويقف معه الفنان عدنان خوج بوجدانه ويعطيه سمو الامير بدر بن عبدالمحسن الكثير من كلماته الغنائية الرقيقة انه الفنان (ابراهيم بشير) احد فناني المدينة المنورة.

● البطاقة الشخصية؟

●● الاسم ابراهيم علي بشير من مواليد ١٣٨٣هـ ـ ٦٣م طالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في العلوم السياسية المستوى الرابع

ابراهيم بشير

## ● علمني ياسين هاشم وتأثرت بشقيقه حسين



● البداية الفنية كيف كانت؟

●● بدايتي كانت عادية كأي فنان يبدا بالهواية فإذا وجد الدعم والتشجيع فإنه يحاول بقدر المستطاع ان ينمي هذه الهواية ويطورها لتأخذ موقعها الطبيعي وكانت هوايتي الفن منذ الصغر والتمثيل عشقي الثاني فشاركت في الحفلات المدرسية تمثيل وغناء بدون آلة العود بعد ذلك تعلمت العزف على آلة العود بمفردي وكنت اجد صعوبة في بداية تعلمي على العزف ولكن بالتصميم والارادة والصبر اجتزت مرحلة التعليم وأصبحت اعزف على آلة العود بدرجة جيدة وآلة العود لها اسرار كثيرة ولابد للفنان ان يتعلم ويتعلم ولا يقول خلاص انا وصلت. وبجانب مشاركاتي في الحفلات المدرسية اشتركت في تقديم فقرات غنائية في احتفالات نادي احد والجلسات الفنية التي تقام بكثرة في المدينة المنورة وأخذت بعض التوجيهات الفنية من السيد ياسين هاشم شقيق الفنان حسين هاشم احد اكبر فناني المدينة المنورة القدامى وعلمني علم الانغام والمقامات القديمة وتأثرت بالسيد حسين هاشم لقوة صوته وادائه واستفيد كثيرا من اغانيه التي تحمل معنى النغم الاصيل والفنون الحجازية وابنه الاخ طلال حسين هاشم واخيه طريف حسين هاشم فنانين دائما يقومون بتزويدي ببعض اشرطة والدهم حسين هاشم يرحمه الله ولا انسى فضل اخي عدنان خوج ووقوفه معي حيث كان احتكاكي به كبير واستفدت منه كثيرا ويرشدني دائما بالاضافة الى توجيهات الاستاذ حمدان بريجي الذي افادني كثيرا وصحح لي بعض المسارات الفنية ونصائحه لي تفيدني بكثرة كما ان الاستاذ الملحن القدير سامي احسان قدم لي كل تعاون وترحيب ووقف بجانبي كل هذه العوامل ادت الى بروزي ونجاحي فنيا وهناك اناس منحوا لي فرصة الانطلاق وانا اشكر من كل اعماقي كل من وقف بجانبي وشجعني. وخاصة الفنان الكبير طلال مداح اعطاني بعض التوجيهات الفنية وقال لي اذا كنت تريد ان تصبح فنانا له قاعدة راسخة وجمهورمخلص يقف بجانبك فقم بتنفيذ هذه النصائح المقدمة من اخ لك يتمنى ان تنجح فنيا وخاصة وانك تملك صوتا فنيا والى الان وأنا استفيد من توجيهات ونصائح اخي طلال مداح وكيف لا وهو فنان قد صقلته التجارب وحنكته الساحات الفنية في كل مكان فالاحرى بي وغيري ان نستفيد ونسمع ونطبق توجيهات فنانينا الكبار.

## ● هذا ما قاله طلال مداح.. وسامي قدم الكثير

● ماهي النصائح الفنية التي قدمها لك الفنان طلال مداح؟

●● النصائح التي قدمها لي الفنان طلال مداح كثيرة وقالها عن تجربة عاشها وجربها ولا استطيع ذكرها كلها ومنها انه يجب ان اخلص لفني واتمسك بالكلمات القوية السهلة على المستمع وابحث عن اللحن الجيد الذي يبقى في قلوب الناس وان لااستعجل الشهرة او ابحث عنها وان لااتكلف في اداء الاغنية وأوديها طبيعي وهناك امور فنية اخرى ويمكنك توجيه هذا السؤال للفنان القدير طلال مداح ليفيد الشباب الفني الصاعد اكثر مني فتوجيهات ابوعبدالله لاغنى عنها.

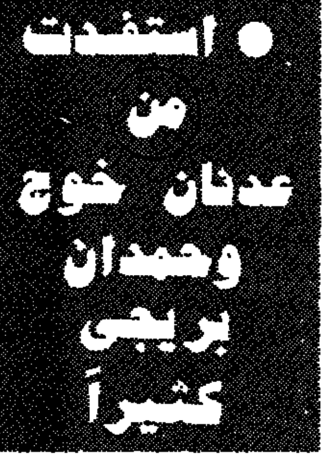
● ماذا قدم لك الفنان سامي احسان؟!

●● اخي سامي قدم لي الكثير من الالحان الجميلة واشكره جدا على ذلك وقدم لي ثلاثة الحان جديدة ولم استطع ان اقوم بتنفيذها بسبب اختبارات الجامعة حينذاك وهي اغنية غريب ابى داري من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن وقد قام بغنائها مؤخرا الفنان الصاعد حسين قريش اما الاغنيتين الباقيتين فأعطيها جل اهتمامي الان بسبب تحسن الظروف الدراسية والاغنيتين هي: ماهو منك من عيونك من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي وتقول:

ماهو منك من عيونك
سحرك المدلول يسبي الناظرين
ماهو مني من عيوني
شافت المدلول بالوعد يستهيني
والوسيلة مالي حيله
غير كلمة ياالطيف.

اما الاغنية الاخرى فهي انا دريت وهي كلمات سمو الامير محمد عبدالله الفيصل والحان سامي احسان وتقول كلماتها:

انا دريت إنك عن هوانا سليت من يوم شفتك تبدل وشفت طبعك تغير أنا دريت ياحبيبي قبل ماتقول الوداع إنك امل تبدل من ايدينا وضاع تتكر كيف كنا وكيف صارت بنا الدنيا ووين سرنا.



عدنان خوج

● استفدت من عدنان خوج وحمدان بريجي كثيراً

● ماهي مشاريعك الفنية الجديدة القادمة؟

●● لدى الان عدة اعمال فنية ومنها شريط جديد سينزل الى الاسواق لاول مرة ويحتوى الشريط على ستة اغاني جديدة وهي من الحان الاستاذ الفنان عدنان خوج وهو يحمل اسم الناس تحب الجديد واول أغنية في الشريط هي اغنية مفارقة لسمو الامير بدر بن عبدالمحسن واغنية قلت الحيلة للاستاذ ابراهيم خفاجي واغنية الناس تحب الجديد للشاعرة ثريا قابل والاغنية الثانية لها وهي واه ياهلي والاغنية أخرى للشاعرة الفنانية غادة في تعاوني الفني مع الاستاذ حمدان بريجي وقد تم تنفيذ هذه الاعمال في القاهرة تحت اشراف اخي الفنان عدنان خوج .وهناك اربعة اعمال جديدة لازالت في دور الاستعدادات. والاستاذ الفنان الكبير طارق عبدالحكيم وطلال باغر وعدوني بأعمال فنية

● فنان أعجبك من المدينة المنورة؟

●● اعجبني الفنان صالح عمر من المدينة وكذلك الفنان محمد الماجد وهو من المدينة المنورة اصلاً ويعمل في مدينة جدة وصوته جميل ومميز.

● مارأيك في كلاً من غازي باتوباره، عبدالمجيد عبدالله، عبدالله رشاد، حسين عمر، الوسط الفني، التلفزيون، الاذاعة.

○○ الفنان غازي احمد باتوباره صديقي وهو فنان معروف وعازف عود متمكن وهو من فناني مكة الجيدين ويحفظ الكثير من تراث مكة المكرمة واحساسه حلو جدا وكنت اشارك معه في بعض الحفلات الفنية التي تقام في مكة المكرمة

○○ الفنان عبدالمجيد عبدالله صوت زاخم بالعطاء الفني كبير في اخلاقه مثلما هو كبير في فنه.

○○ اما الفنان عبدالله رشاد فهو فنان مثقف ويخطو بخطوات مدروسة ويملك احساس فني كبير.

○○ اما الفنان حسين عمر فهو الصوت الواعد الذي ينتظره مستقبل فني كبير وهو لازال في مرحلة إثبات الوجود وينقصه الضوء الاعلامي اعني التلفزيون وأتمنى له النجاح

○○ الوسط الفني ينقسم الى عدة اقسام وتختلف الاراء فيه ولااستطيع ان احكم على وسطنا الفني غير انه بحالة جيدة

○○ التلفزيون: بدأ يصحو في الفترة الاخيرة وبصمات الدكتور علي النجمي واضحة وبرنامج سهرة المنوعات اول الغيث لإنطلاقة الفنانين المغمورين ونرجو الاعلان عن سهرة المنوعات وإتاحة الفرصة للمواهب الفنية الشابة اكثر للاشتراك وتقديم فنونهم.

○○ الاذاعة: بكل منسوبيها يبذلون الجهد الكبير لاسعاد المستمعين لها ولازال البرنامج الثاني متقدما على البرنامج العام بنسبة بسيطة والتنافس على قدم وساق والمستفيد نحن المستمعين او الجمهور.

● هل ترغب في اضافة كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء؟

●● اتمنى ان اكون عند حسن ظن الجمهور بي وان تحوز اعمالي الفنية القادمة على اعجابهم وأهدى باقة ورد لكل الذين ساهموا في تشجيعي وزودوني بألحانهم وكلماتهم الغنائية وتوجيهات الاعزاء والقراء الاحباب.

## بشكي بحالي

كلمات / سالم كرامه عكيك

وحيد مالي احد ... غريب دور المحبوبي ولا لقيت حد
أسألت اهل البلد ... حد عرف صاحبي وين راح الظنين
بشكي بحالي عند المحبين
حزين بخلي شرد ... والعاد حد جاب اخبار عنه ابد
الحظ يوم الاحد ... صدفه تقابلت وياه بعد عشرة سنين
بشكي بحالي عند المحبين
سألته بحال الحسد ... ذولاك لي خلوه عن خله بعد
قال مالك بحد ... مالك ومال الناس حريتي والله المعين
بشكي بحالي عند المحبين
باع الذهب بالرشد ... بالسوق ماله ثمن عند الصوغ والحدد
والناس ماحد نقد ... قالوا بعد خليه هذا مغفل ومسكين
بشكي بحالي عند المحبين
الله عليه العمد ... بشكيه عنده وهو حاكم عليه نعتمد
الواحد الفرد الصمد ... عالم وعارف بما هو مننا بايبين
بشكي بحالي عند المحبين

## همسة موسيقية

بقلم: وجيه قزاز

يسرني ان اقدم لاخواني الموسيقيين ولهواة الموسيقى وبصفة خاصة للذين لديهم الالمام بقراءة النوته الموسيقية. هذه الهمسة الموسيقية وهي تكملة للهمسة السابقة وهي في مقام «الجهاركاه» وعدد اصواته ديواناً مقسمة الى اربعة اقسام وبين كل قسم وآخر صوت كامل وابعاد كل قسم متساوية مع الاخر ويتألف كل قسم من اربعة. وابعاد اصواته هي: صوت، صوت، نصف صوت، ويجوز في القسم الثاني من اقسامه عمل جنس راست على الكردان بصفة عرضية. اما شخصية المقام فإنها تقوم بإظهار جنس العجم المعلق على درجة الجهاركاه، ويقوم اظهار العمل على اظهار شخصية هذا المقام بدءاً من مقام الجهاركاه في دائرة العقد الاول وصولا اليه من درجة الجهاركاه ثم الانتقال الى العقد الثاني بجنس الجهاركاه على الكردان وكما سبق واسلفنا يجوز ان تشترك معه جنس راست على الكردان بعزف ال «مي» نصف بيمول بدلاً من عزفها طبيعية. وهذا بصفة عرضية وكما يستسيغه العازف او المؤلف الموسيقي، وبعده ينتقل الى العقد الثالث وثم الرابع اذا امكن، وهذا يتوقف على قدرة العازف وبراعته وصاحبه في تطبيق هذا النغم على آلة العود. وفي الهبوط والعودة الى مستقر المقام يكون كما في الصعود وفي النهاية يكون مستقر المقام على درجة الجهاركاه.



محمد حسيب في لقطه من شارع السد

## حسيب يتمنى عملاً روائياً عن مكة

● قضى المخرج السينمائي محمد حسيب قضى الاسبوع الماضي ثلاثة ايام في مكة المكرمة لقضاء العمره .. رافقته في هذه العمره زوجته.

.. محمد حسيب الذي اخرج فيلم شارع السد بطولة فاروق الفيشاوى وشيريهان وعدد من الاعمال الفنية يتطلع الى عمل سينمائي روائي .. يدرس جوانب من تاريخ وحضارة العاصمة المقدسة .. وفي هذا يقول حسيب ان في العاصمة المقدسة من الاماكن القديمة مايعطي ابعاد جيده لتكامل العمل .. امنية اتمنى ان تتحقق.

## مواهب على الطريق

الاسم: بكر عبدالله محمد الحربي.

الهوية الفنية: تمثيل مسرحي.

سبق لي ان شاركت بالمسرح المدرسي في مدرسة جابر بن حيان الابتدائية بجدة.

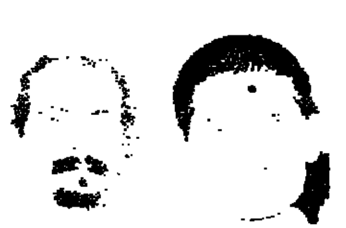
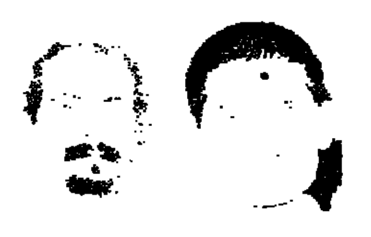
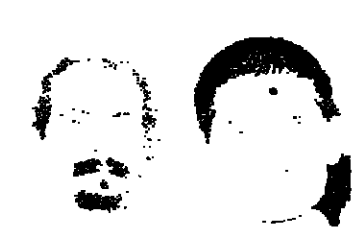
البداية: الجمعية للثقافة والفنون بجدة حتى بداية عالمية وفنية صحيحة من خلال الدورات التي يقدمها قسم المسرح بالجمعية.

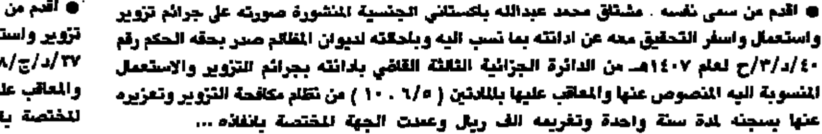
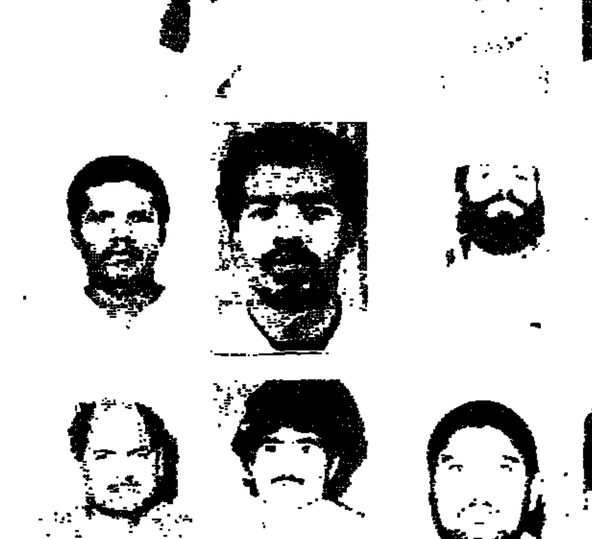
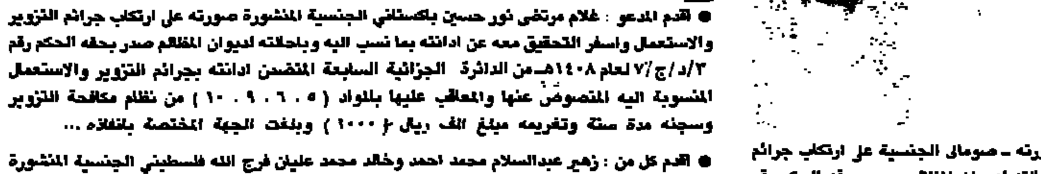
# اعلانات حكومية

# صدور احكام بالحبس والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين





**اصدرت وزارة الداخلية احكاما بالحبس والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين فيما يلي اسماؤهم : ـ**

● اقدم المدعو/ محسن عبدالله جليع يمني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٠/د/جـ/٧/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد عبدالله احمد اليمني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/جـ/٣/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريـال ـــــ ١٠٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد احمد ورسمه ـ صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩/د/جـ/٢/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وقرر مجلس الوزراء رقم ٢٢٧ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد معلم ابراهيم ـ الصومالي الجنسية على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/د/جـ/٨/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عن ذلك بسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ اعتبار قل اقبال الدين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمي وعرفي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤/د/جـ/٨/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائيه الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبه اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادة (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ ملك محمد احمد الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩/د/جـ/٧/ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الاولى والثالثة والتاسعة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه مدة سنة واحدة وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ منظور احمد كريم بخش باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/جـ/١/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الاولى المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ عبداللطيف فقير علي باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/جـ/٨/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة مدة سنة ـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ سمندر محمد عظيم باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسمين رخصة قيادة ورخصة اقامة واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٦/٥/٨/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة لمدة سنة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عبدالله خان دار محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/جـ/٣/ لعام ١٤٠٨هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ ومعاقبته بالسجن لمدة سنة ـ وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد يوسف ساتين سلطان باكستاني الجنسية على التزوير في محررات رسمية سجلات الجوازات واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣ عام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠.٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ الوسيله حسن فضل المولي سوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ كلاف مرجان كل مرى الفغاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ كالاكو عبدالقادر ناصر الهندي الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدايرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من محمد عيسى رزام وحسن مبارك سعيد علي يمني الجنسية المنشورة صورة كل واحد منهما على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمنة ادانتهما بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو/ محمد احمد عبدالله السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي عقد تأجير سيارة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجنائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والمنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة (١) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٢ لعام ١٣٩٩هـ .وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذة .

● اقدم المدعو . اسماعيل بن محمد اسماعيل يماني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة قيادة خصوصي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٥ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو . ستانل سيفر هندي الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجن سنة واحدة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو . سالم بن محمد بن عواد مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/٢ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم من سمى نفسه . مشتاق محمد عبدالله باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٠/د/٣/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ . ١٠ ) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عنها بسجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو احمد محمد فونكال صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو زيد عجاج حمود مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم الدعو علي بن صالح محمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة لموظفين عامين واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم الدعو جابر عوض مشيب المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو صلاح الدين صالح محمد المصري الجنسية المنشورة صورته على تعاطي الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه بما امضاه فيه وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو شير ياندي كان يان رافيندران هندي الجنسية المنشورة صورته على اجرام التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه واحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨١/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ الف (١٠٠٠) ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبداله محمد محمود المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٦/د/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ عشرين الف ريال (٢٠٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عثمان بن احمد بن عثمان سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (١٠/٦) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه مدة ثلاثة عشر شهرا وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد بن طليس راشد سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٢/د/ج/١١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفي ريال (٢٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو فاسي بن فارس السبيعي سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي اسفر عن التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم كل من ـ

١- ماهر خضر مصطفى حمد سوداني الجنسية

٢- صلاح عبدالعاطي عثمان حسين سوداني الجنسية

المنشورة صورتهما على التزوير في محررات عرفية واختام واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٠/د/٣/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد (١٠.٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنهما لمدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما مبلغ الفي ريـال ـــــ ٢٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم علي بن علي عبدالله آل مبارك بالتزوير في محرر رسمي هو استمارة سيارة بان غير موديلها من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ واستعماله وكذلك الاشتراك في تزوير محرر عرفي هو عقد مبايعة وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السادسة عشرة رقم ٥٩/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه ومجازاته بالسجن سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال ( ٢٠٠٠ ) وقد عمدت الجهة المختصة لانفاذه ...

● اقدم المدعو من سمى نفسه سليم احمد عبدالرحمن بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٤/د/ج/٨ القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وتعزيره عن ذلك بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة لانفاذه ...

● اقدم من سمى نفسه/ عبدى عبدالله خليف المنشورة صورته ـ صومالي الجنسية على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ قتاب علي سونا الله البرماوى الجنسية المنشورة صورته ـ على ارتكاب جريمة التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٩.٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ من سمى نفسه محمد ظاهر شاه باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من المتسمي باسم/ محمد بخش محمد عثمان و (٢) والمتسمي باسم ليمون سوبدار فقير باكستاني الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزاية السابعة المتضمن لادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من المتسمين/ بدر زرين وسيف الملوك ميا عمر ولا جبر مسرى خان باكستاني الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب الاول والثاني بجريمة التزوير والثالث جرائم التزوير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢١/د/ج/ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم الاول والثاني بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريمه الف ريال وادانة الثالث بجرائم التزوير المنصوص عنها في المواد (٦.٥.٤.٢) وتعزيره بالسجن لمدة ثلاث سنوات تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) وبلغت الجهة المختصه بانفاذه

● اقدم كل من/مبارك السر محمد الامين ومحمد خيرى محمد خيرى/ سودانيي الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١١١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٩.٦.٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذة .

### بيان من وزارة الداخلية

اقدم من سمى نفسه/عبدالله حمد رضوان يماني الجنسية على جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهه المختصه بانفاذه ..

اقدم المدعو/عبدالله بن موسى بن زارب المنشورة صورته على جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٣/د/٢/ج لعام من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنتين وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهه المختصه بانفاذه ..

اقدم المدعو/ ممتاز علي شاهد حاجي بركات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على استعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرالمتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهه المختصه بانفاذه ..

اقدم المدعو/ مومن قل روشمين قل ـ باكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم تزور واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة بالديوان المتضمن ادانه المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ١٠.٦.٥. من نظام مكافحة التزوير وقراري مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ عام ١٣٩٩هـ ورقم ٣ عام ١٤٠٦هـ وتعزيرة بسجنه سنة واحدة وتغريمة الف ريال وعمدت الجهه المختصه بانفاذه ..

اقدم المدعو/ نهانيا رامبيل ابو اشرف الهندى الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة للمتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم كل من .

١/ محمد معلوميات سكندرعلي بنقلاديشي الجنسية

٢/ غياش الدين عبدالمنان

الموضحة صورتهما على ارتكاب جريمة تزوير بطاقة اقامة وقد ادانهما التحقيق بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الرابعة عشر رقم ١٢/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ بمعاقبتهما بالسجن لمدة سنة وبغرامة الف ريال لكل منهما وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

اقدم كل من/ محمد منير خان باكستاني الجنسية /و اسيم اسماعيل جاويد- هندى الجنسية المنشورة صورتهما على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بمانسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٥/) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة من تاريخ توقيفه وتغريم كل واحد الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

اقدم كل من/ عبدالغفور غلام رسول باكستاني الجنسية/و محرم حسين احمد بخش باكستاني/و محمد حسين عيسى خان باكستاني الجنسية المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بمانسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٢١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنتين وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو : يون ماها سانج تايلندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٨/د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو : غلام مرتضى نور حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ( ٥ . ٦ . ٩ . ١٠ ) من نظام مكافحة التزوير وسجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من : زهير عبدالسلام محمد احمد وخالد محمد عليان فرج الله فلسطيني الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٥ . ٦ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال ( ١٠٠٠ ) مع وقف عقوبة السجن للثاني وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من المتسمي هاشم محمد الباكستاني والمتسمي نظام الدين سردار المنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧/١٨٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٥ . ٦ . ٩ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة من تاريخ ايقافه على ذمة القضيه وتغريمه الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من : ( ١ ) حسين محمد أحمد حسين ـ اردني الجنسية ( ٢ ) محمد امير خان ـ باكستاني الجنسية ( ٣ ) حسن محمد علي ـ سعودي الجنسية . المنشورة صورهم على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٣٥/ب/٢ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد الاولى والثالثة والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريمهم كل واحد خمسة الاف ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من ( ١ ) عبدالله عبدالرحمن ناصر اليماني الجنسية ( ٢ ) عبدالله هادي سالم اليمني الجنسية ( ٣ ) علي عوض حسن يمني جنوبي ( ٤ ) حسين علي حسين صومالي الجنسية ( ٥ ) احمد عبدالقادر مرس صومالي الجنسية ( ٦ ) يحي محمد جامع صومالي الجنسية ( ٧ ) عبدالله دعالة وابري صومالي الجنسية المنشورة صورهم الاول والثاني والثالث والرابع على التزوير في محرر رسمي واستعماله من قبل الاول والخامس فعلى التزوير في محرر رسمي واستعماله والسادس على التزوير في محرر رسمي واستعماله وتزوير توقيعات واختام على اوراق عرفية والسابع على التزوير في مستندات واستعمالها واسفر التحقيق عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٤٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٥ . ٦ ) بالنسبة للاول حتى الخامس اما السادس والسابع بالمواد ( ٥ . ٦ . ٩ . ١٠ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة ماعدا السابع بسجنه سنة وستة اشهر وتغريم كل واحد الف ريال ماعدا السابع خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو الضيف داود النور مجهول الهوية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٠/د/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٥ . ٦ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو عمر فوزي محمد بايزيد السوري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٨هـ . من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ سبعة الاف ريال ٧٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو عبدالعزيز محمود عمران مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي شيك واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد ٥/٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو محمد بن دوبيا ابوبكر مالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير في محرر رسمية رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٢ لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو حمود بن مهدي بن قنيفذ سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو ابوبكر عباس كنجو هندي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٢/٥/ج/٢ لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

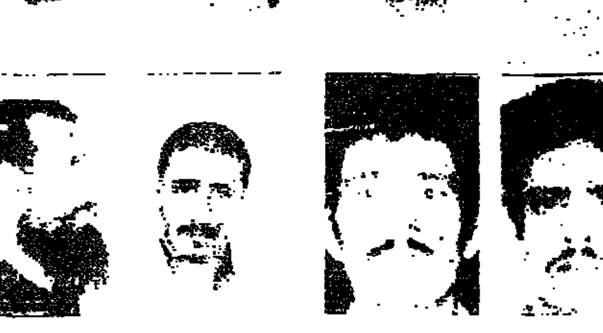
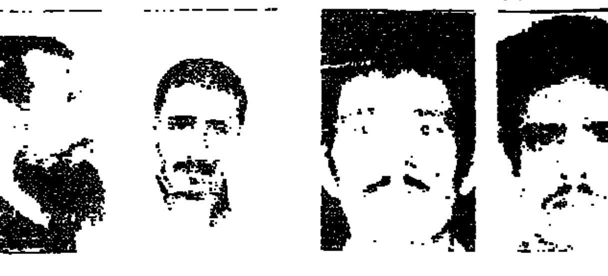
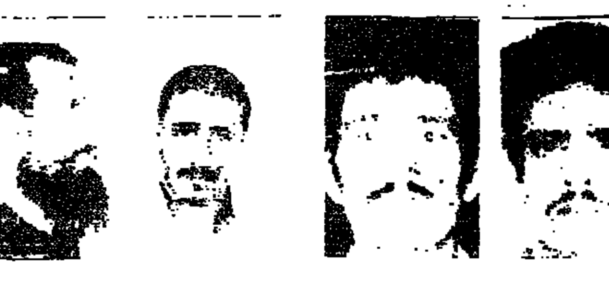
● اقدم المدعو يحي بن معدي بن صالح المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ( ٥/٦ . ١٠ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو بيكر عبدالرحمن اديز خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١١ وتعزيره بالسجن مدة سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم المدعو حسن ادن حسن صومالي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ . المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩هـ وتعزيره عن ذلك بسجنه سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من : احمد علي سردار محمد باكستاني الجنسية ومحسن اختر قطب الدين هندي الجنسية ومحمد فيض الله عبدالحق بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٤/د/ج لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانتهم بجريمة الرشوة المنسوبة لكل واحد منهم المنصوص عنها والمعاقب عليها كما يلي : الاول بالمواد ( ٩/٣/١ ) والثاني بالمادتين ( ٦/١ ) والثالث بالمادة العاشرة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن الاول والثاني سنة من تاريخ توقيفهما على ذمة هذه القضية وسجن الثالث مدة اربعة اشهر من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...





# بيان من وزارة الداخلية بحبس وتغريم عدد من المزورين والمرتشين

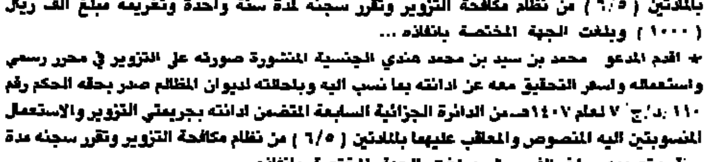
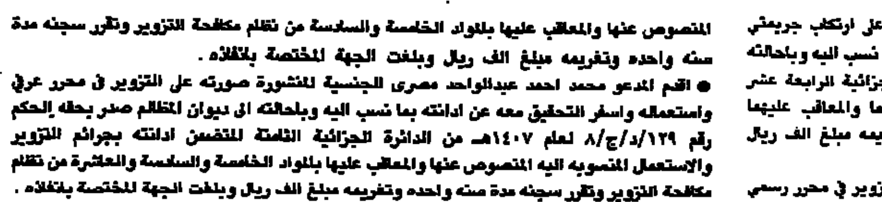










**اصدرت وزارة الداخلية بيانا عن صدور احكام بالسجن والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين فيما يلي نصها :**

## بيان من وزارة الداخلية

★ اقدم المدعو عبدالله بن سعد بود عبدالله الموريتاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٦ د ج ٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو سعود بن مطلق بن متعب سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٦ د ج ١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو يوسف يحي مليه يمني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٣ د ج ١٤ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ( ٥ . ٦ . ٩ ) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصه بانفاذه ...

★ اقدم المدعو عبدالاله عمر عبدالرحمن سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٩ د ج ٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ و ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو نواف بن سعران بن مناور بن بخيتان مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧ د ج ١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو محمد ابراهيم محمد ابراهيم محمد المصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب واخذ رشوة بصفته موظف عام واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥١ د/ج/٦/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو رحمت عبدالرحمن اندونيسي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة تغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من حسن امام كوكملز ومحمد حسن كوجك تركيا الجنسية المنشورة صورتهما على جريمة عرض الرشوة على موظف عام لم تقبل منهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٧٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل واحد منهما ستة اشهر ومصادرة مبلغ الرشوة محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من حسن ولي محمد الحدادي وفارس رزيق القرشي سعوديي الجنسية المنشورة صورتهما على الاول على التزوير في محرر رسمي واستعماله والثاني على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٤٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة الاول بجريمتي التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنتين وتغريم كل منهما عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من
١ ـ سالم خزام عوض اليماني الجنسية
٢ ـ عبدالله حسن مساوي سعودي الجنسية
٣ ـ علي احمد علي السعودي الجنسية
٤ ـ محمد محمد علي سالم مجهول الهوية

على التزوير في حفيظة نفوس وتقديم وتعاطي الرشوة وقد اسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الاولى رقم ٢٨/د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانة المذكورين بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة ومعاقبة الاول والثالث والرابع بالسجن سنة وبغرامة الف ريال لكل منهم ومعاقبة الثاني بالسجن سنتين وبغرامة عشرة الاف ريال . وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ ...

★ اقدم المدعو ابوالقاسم بولاميا كرامت البنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررات رسمية هي سجلات القدوم واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة كاملة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو حاشي عوالي علي جوتالي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

★ اقدم المدعو فاروق احمد اسحاق علي البنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو عبدالراضي محمد مصطفى مصري الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة المسوبة اليه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو صالح حسين ال مقبل يمني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة [illegible]

★ اقدم المدعو محمد يعقوب عبدالرحمن باكستاني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رسمي رخصة القامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو محمد بن سيد بن محمد هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو حسن عثمان وهلي صومالي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير في محرر رسمي رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٠/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من مسفر محمد مسفر اليامي وحسن سالم حسن القحطاني سعوديي الجنسية المنشورة صورهما على جريمة قبول واخذ رشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر والمتضمن ادانتهما بما نسب اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريمه خمسة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من
١ ـ عبدالقادر محمد سعيد سعودي الجنسية
٢ ـ عبدالعزيز حسن عبدالرحيم سعودي الجنسية
٣ ـ سامي محمد سعيد عبدالوهاب سعودي الجنسية
٤ ـ عزام جابر عبدالله يمني الجنسية

المنشورة صورهم على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المؤيد بقرار هيئة التدقيق رقم ١٧٤ ت/٢ لعام ١٤٠٧هـ القاضي بادانتهم بجرائم الرشوة المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وسجن الاول والثاني والرابع سنة وتغريم الثالث مبلغ خمسين الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

● اقدم كل من سميا نفسيهما

١ ـ محمد حسين هادى عسير سعودى الجنسية ٢ ـ صابر بن حسين عبدالغنى الباكستاني الجنسية المنشورة صورهم الاول على تزوير في محررات رسمية وتعاطى الرشوة والثاني على الرشوه واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٢٠/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة الاول بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الخامسة ومن نظام مكافحة التزوير والمادتين (٣.١) من نظام مكافحة الرشوة وادانة الثاني بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٣.١) من نظام مكافحة الرشوة وتعزيزه بسجن الاول سنه وتغريمه خمسة الاف ريال وسجن الثاني لمدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو امين بن سيف بن محمد العباسى يمنى الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/ج/د/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبداله صالح الوصابى يمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٤/ج/د/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦.٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد عبداله احمد يمنى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب التزوير في حفيظة نفوس وجواز سفر ورخصة قيادة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٦/ج/د/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال ومعاقبته سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سالم محمد سلم يمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/ج/د/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦.٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد حسن على الجابرى يمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة قيادة عمومي واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٩/ج/د/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦.٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ابراهيم احمد حسن قيس يمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٣/ج/د/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦.٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حميد على محمد الحاج يمنى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/ج/د/١٤ لعام ١٤٠٧هـ القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنه واحده تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال استنادا لنص المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير . وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو احمد امين محمود الشريف مصرى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفيه واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤ وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالمحسن سيد عبدالمحسن مصرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من الدائرة الجزائية السابعة برقم ١٠٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ بادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٣/١ من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنه واحده وعمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ابراهيم حجلجي ابراهيم مصرى الجنسية المنشورة صورته على التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/ج/١٤ لعام [illegible] المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد احمد عبدالواحد مصرى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ابراهيم الدسوقى عبدالعال المصرى الجنسية المنشورة صورته والمراة شويكار احمد محمود فودة على طلب الرشوة مقابل اعطاء كروت تطعيم وقد اسفر التحقيق عن ادانتها وبحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ١٢٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ القاضى بادانتهما بجرائم الرشوة المنسوبة اليهما وبمعاقبتهما بالسجن لمدة سنه وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو :عبدالحميد محمد اسماعيل النجار المصرى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحاله رقم ٤٦/د/ج/٤ لعام ١٤٠٧هـ القاضى بادانته بجرائم الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثه من نظام مكافحة الرشوه وسجنه لمدة سنه وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو علي عثمان عيدى صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو اسماعيل عمر حسن صومالى الجنسية والذى سمى نفسه محمد عبداله خضرى المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنه واحده وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حسين معلم محمد عمر حسن الصومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير بطاقة القامة وقام باستعمالها وقد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه حكم الدائرة الجزائية الثامنة رقم ١٣٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من المتضمن ادانته بجرائم التزوير الاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالقادر صوفى حسين الصومالى بالاشتراك مع مجهول على تزوير رخصة قيادة وقام باستعمالها وقد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه حكم الدائرة الجزائية الثانية رقم ١٢٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير الاستعمال المنسوبه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو خير نورو محمد الارتيرى الجنسية على تزوير رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين وقام باستعمالها وقد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه حكم الدائرة الجزائية الحادية عشر رقم ٥٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من المتضمن ادانته بجرائم التزوير الاستعمال المنسوبه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عمر عبد شولا الارتيرى الجنسية على التزوير في محرر رسمي وقد واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنسوبه والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسه والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

★ اقدم المدعو صبري فوزي سليمان مصري الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ /٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم خليل اسماعيل بخيت العنزي السوري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٤٥/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال . وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ ...

★ اقدم المدعو عوض عثمان محمد السوداني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٧/د/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو علي محمد سليمان ابوالنجا فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب الرشوة بصفته موظف عام واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو : احمد علي فلات سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٣/١ ) من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه ثمانية الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو عبدالله صالح المزروع سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في روشتات طبية وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ٩٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ بمعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة لتنفيذه ...

★ اقدم المدعو بورة مصطفى محمد الصومالي على ارتكاب جريمة التزوير وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ١١٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة لانفاذه ...

★ اقدم المدعو حجازي سيد احمد مصري والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٥/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من
١ ـ محمد عباد حسين اليماني الجنسية
٢ ـ حسين احمد هادي الشقيقي سعودي الجنسية

على ارتكاب جريمة التزوير وقد اسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الحادية عشرة رقم ٧١/د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانتهما بجريمة التزوير ومعاقبتهما بالسجن سنة واحدة لكل منهما وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ ...

★ اقدم كل من
١ ـ محمد عيسى رزم
٢ ـ محمد عبدالله بحطوط
٣ ـ حسن مبارك سعد علي يمانيين الجنسية المنشورة صورهم على جريمة تزوير واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٦٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهم بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتعزير كل منهم بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . سالم علي احمد يسلم يماني جنوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٨٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة السادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . خالد بن علي بن محمد يماني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو ثاني محمد ابوبكر النيجيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها المعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . تصور حسين مقبول حسين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير في محررين رسميين واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . نور ادريس علي محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ( ١٠٠٠ ) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . عيسى عمر محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . دود حقوا رنب السوداني الجنسية المنشورة صورته بتزوير بطاقة اقامة ورخصة قيادة واستعمالهما واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثامنة رقم ١/٢٤٠/ق لعام ١٤٠٧هـ بمعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال ( ١٠٠٠ ) وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . ناصر علي سعد صالح اليماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . محمد جام محمد ملوك باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم كل من غازي شعبان خليل ـ سعودي الجنسية و محمد سليم خان دولت خان و محمود غلام حيدر باكستاني الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم مدة سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو : احمد ابراهيم فارح الصومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته لجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ( ٦/٥ ) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . زار محمد سيد محمد اعظم الباكستاني الجنسية على ارتكاب تزوير وقد اسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٢٧/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه ومعاقبته بالسجن سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ ...

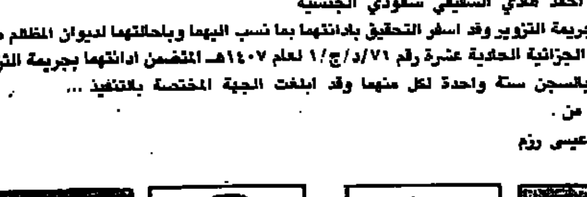
★ اقدم المدعو احمد نائف احمد سوري الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ الصادر من الدائرة الجزائية الثالثة بادانته بجريمة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو محمد بن خضران المطيري السعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة التزوير وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو حسين ابراهيم حاج نور صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تقليد وتزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بذلك وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمتي التقليد والتزوير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ( ٢ . ٥ . ٦ . ٩ ) من نظام مكافحة التزوير وسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . حاجي محمد يعقوب اخطر باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة بفرع الديوان بجدة المتضمن الحكم بادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سبعة اشهر ومصادرة المبلغ والشيك المقدم منه عملا بالمادة الثالثة عشرة من النظام وعمدت الجهة المختصة بانفاذه ...

★ اقدم المدعو . عبدالرحمن محمد جامع الصومالي الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير في بطاقة اقامة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته ديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية السابعة رقم ١٥٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانة المذكور بجريمة التزوير [illegible]



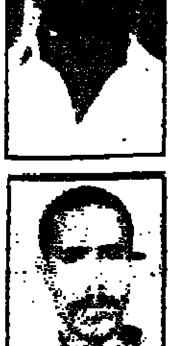
















● فريق الاتحاد لكرة الطائرة ●

● فريق الهلال لكرة الطائرة ●

## اليوم في ممتاز الطائرة

# لقاءات من طرف واحد.. والهلال يستعد لعبور المحيط!

كتب / محمد اللهيبي .

تعلب اليوم وغداً مباريات الاسبوع الثاني عشر للدورى الممتاز للكرة الطائرة وستؤجل لقاءات الاهلى اعتباراً من مباريات اليوم امام الاتفاق وحتى مباراته الاسبوع الرابع عشر امام المحيط .

وذلك نظرا لاقامة فريق الاهلى معسكراً تدريبياً له في القاهرة واستعداداً للاشتراك في بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجى والتى يمثل الاهلى فيها بصفته بطل الدورى للعام الماضى .

وكانت مباريات الاسبوع الحادى عشر قد جاءت نتائجها على النحو التالى :ـ

- فوز الاهلى على التعاون ٣/صفر .
- المحيط على الكوكب ٣/صفر .
- الهلال على الترجى ٣/صفر .
- النصر على الرياض ٣/١ .
- الاتحاد على الاتفاق ٣/٢ .

وستكون مباريات الاسبوع الحالى على النحو التالى :ـ

### الهلال × المحيط

يلتقى الفريقان في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية في اقوى لقاءات هذا الاسبوع .

فريق الهلال يحتل المركز الثانى برصيد ٢٠ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الترجى بسهولة ٣/صفر في حين يحتل فريق المحيط المركز الثالث برصيد ١٦ وكسب مباراته الاسبوع الماضى امام الكوكب ٣/صفر .

على الرغم من تحسن مستوى فريق المحيط هذا الموسم الا انه سيواجه اليوم فريقياً يسعى الى المنافسة على البطولة .

مباراة الدور الاول كسبها الهلال ٣/٢ بعد ان كان المحيط متقدما ٢/صفر .

فريق الهلال هو المرشح للكسب نظرا لاقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره اضافة الى ان الفريق الهلالى يسعى الى العودة الى بطولات الكرة الطائرة اعتبارا من هذا الموسم .

### النصر × الترجى

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة السابعة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

فريق النصر يحتل المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة ويفارق الاشواط عن فريق المحيط الذى يلعب لقاة صعباً له امام الهلال ربما يتأخر عن المركز الثالث ويتركه للنصر والاتحاد اذا ما فاز الهلال على المحيط وهو المتوقع .

فريق النصر قدم مستوى جيد هذا الموسم وكسب مباراته الاسبوع الماضى امام الرياض ٣/١ وفي لقاء الغد لن يجد نجوم النصر صعوبة في كسب لقاءهم امام الهابط الى الدرجة الاولى .

### التعاون × الرياض

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية كلا الفريقان خسر لقاءه الاسبوع الماضى فالتعاون خسر امام الاهلى صفر/٣ والرياض خسر امام النصر ١/٣ ويتساوى الفريقان في عدد النقاط اذ ان لكل منها ٦ نقاط يحتلان بهما المركز السادس والسابع ..

فريق الرياض قدم مباراة جيدة الاسبوع الماضى امام الرياض واذا مالعب بنفس المستوى فانه هو المرشح لكسب اللقاء لاسيما وانه مقام على ارضه وبين جمهوره .

### الاتحاد × الكوكب

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة نادى الشعلة بالخرج .

فريق الاتحاد يمثل المركز الخامس برصيد ١٦ نطقة وكسب مباراته الاسبوع الماضى بصعوبة امام الاتفاق ٣/٢ .

في حين يحتل فريق الكوكب المركز التاسع برصيد نقطتين .

على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الكوكب وبين جمهوره وبالرغم من هبوط مستوى فريق الاتحاد هذا الموسم الا انه هو المرشح الاول للكسب في لقاء اليوم نظراً لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين .

### منافسات الدرجة الاولى

### النهضة × الرائد

يلتقى الفريقان الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة نادى النهضة بالدمام ..

فريق النهضة يحتل المركز الرابع برصيد ١٨ نقطة في حين يحتل فريق الرائد المركز السابع برصيد ١٢ نقطة .

### الحزم × الخليج

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر .

فريق الحزم يحتل المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة في حين يحتل فريق الخليج ذيل القائمة برصيد ٤ نقاط .

### الشرق × الشباب

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة نادى الشعلة بالخرج .. فريق الشرق يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة في حين يحتل فريق الشباب المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة .

### الهداية × الخويلدية

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء الغد على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالخبر .

يحتل فريق الهدايه المركز الثامن برصيد ٨ نقاط ويأتى فريق الخويلديه في المركز التاسع بنفس الرصيد من النقاط .

### الصفا × التالف

يلتقى الفريقان الساعة السادسة من مساء الغد على صالة نادى الصفا بصفوة .

فريق الصفا يحتل الصدارة برصيد ٢٤ نقطة وهو اول الفرق التى ضمنت الصعود للدورى الممتاز اعتبارا من الموسم القادم .. في حين يحتل فريق التالف المركز السادس برصيد ١٢ نقطة .

## كلمة الى

خليل الزياني

مدربنا القدير وقائد سفينتنا الاتفاقية الكابتن «خليل الزياني» ان فوات بطولة الدورى لهذا العلم من فارس الدهناء لايعنى ان الفارس قد تعثر وبدأ في العد التنازلى كما يظن البعض بل هى كبوة جواد اصيل فالبطولة الدولية القادمة التى سيدخل في معتركها نجم الساحل الشرقى هى الاهم .. ولابد انك وضعت برنامجا مكثفا لتهيئة سفيرنا في الخارج لكى يخوض غمار البطولات على أكمل وجه لتشريف الكرة السعودية كما عودنا في السابق سواء في بطولة الخليج او الاندية العربية التى نال شرف بطولتها بكل فخر ..

فكل الجماهير الرياضية ستكون مع الاتفاق قلباً وقالباً .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه .. مالذى في جعبة خليل الزيانى ورفاقه من الجهاز الفنى لمواجهة الابطال في البطولات القادمة والتى سيخوضها .

«زيد الغريبي»

## نجوم العالم

اعداد / حسين محمود

زينيه

- الاسم : برنار زينيه
- الجنسية : فرنسى .
- تاريخ الميلاد : ٢١ ابريل ١٩٥٧م .
- مكان الميلاد : جيرومو .
- الطول : ١٧٤سم .
- الوزن : ٦٨كجم .
- المركز : وسط الملعب .
- الاندية : متيس ، نانسى ، بوردو ، مارسيليا ، متيس .
- المباريات الدولية : اربع مباريات .

الالقاب : هداف ٨٧ ـ ٨٨ في الدورى الفرنسى (١٨ هدف) .

في عام ١٩٧٤م بدأ زينيه حياته الكروية ، وفي اول مباراة لعبها كمحترف مع نادى ميتس سجل أول اهدافه .. وكان يجهل حينها انه سوف يسجل ١١٠ هدفاً في مواسمة الثلاثة عشرة التالية لينهيها عام ١٩٨٧م بلقب هداف الدورى الفرنسى بتسجيله لثمانية عشر هدفاً .

وقد انتقل زينيه كثيراً بين الاندية الفرنسية لكن بدأ بنادى ميتس وانتهى اليه ماراً بأندية نانسى وبوردو ومارسيليا .

وكانت احسن مواسمه غير الموسم الاخير موسمى ٧٩ و٨١ حيث سجل ١٥ هدفاً في الاول و١٦ هدفاً في الثانى .

ولم ينضم زينيه لفريق فرنسا القومى سوى عام ١٩٨٢ ، لكنه اصيب اصابة خطيرة بعد مباراتين فقط أمام ايرالندا وبيرو ولم يشترك في مونديال اسبانيا .

وكان زينيه زميلا لبلاتينى في نادى نانسى ، وعاش لحظات ممتعة في نادى بوردو ، وقضى موسمين في نادى مارسيليا بعيداً عن مستواه الحقيقى ولكنه عاد الى مستواه مع نادى ميتس الموسم الماضى .. ورغم عمره الذى تعدى الثلاثين وشعره الذى يسقط ، الا انه مايزال قادراً على «ترقيص» اعتى المدافعين وطرح اقوى حراس المرمى أيضا ، ولكن حسبته وشهرته ليست كبيرتين .







## في الدورى المشترك لكرة اليد

# الخليج متحفز لتصدر الدورى عن طريق الاتفاق العربى ومواجهة ساخنة مع النجمة

كتب / محمد اللهيبي

يستانف الدورى المشترك لكرة اليد مبارياته اليوم وغد بعد توقف استمر لاكثر من اربعين يوماً نظراً للاختبارات واجازة الربيع .

وستلعب اليوم وغداً مباريات المجموعات الثلاث كاملة باستثناء المجموعة الاولى حيث سيتم تاجيل لقاء الاهلى والانصار نظراً لاشتراك الاهلى في البطولة الثامنة للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجى .

● فريق العربى (ب) ●

● فريق الخليج (ب) ●

### المجموعة الاولى

### العربى × النجمة

يلتقى الفريقان الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الرئاسة ببريدة يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ٣ نقاط ايضا يتساوى الفريقان في نسبة تسجيل الاهداف حيث تتساوى مجموع الاهداف التى لكل فريق مع ماعليه من اهداف ولكن فريق النجمة هو صاحب الرقم الاكبر في التسجيل .

مستوى الفريقين متقارب واى لقاء بين الفريقين يعتبر بطولة مطلقة بينهما يضم الفريقان نخبة من نجوم كرة اليد ففى النجمة عبدالله العليان وصالح الرميحى وبقية النجوم من الشباب وفي العربى عبدالله الوهيب وسويلم السويلم وفهد الوهيبى .

التنافس التقليدى بين الفريقين يلعب دوراً كبيراً في تحديد نتيجة لقاء اليوم .

الفريق الكاسب للقاء سيواصل طريقه في المنافسة على المركز الثانى او الثالث .

يحكم اللقاء حامد ادريس وعبدالرحمن تخته .

### الاتفاق × الخليج

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر الغد على صالة رعاية الشباب بالدمام ..

فريق الخليج يحتل المركز الثانى برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف فقط عن الاهلى المتصدر .

في حين يحتل الاتفاق المركز الخامس بدون رصيد من النقاط وخسر لقاءيه اللذين لعبهما .

فريق الخليج اقوى منافس للاهلى على البطولة وهو يسعى الى الاستمرار في مزاحمته على الصدارة حتى لقاء الحسم بينهما .

فريق الخليج هو المرشح الاول لكسب لقاء الغد نظراً لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين .

يحكم اللقاء حسين باسنبل ومحمد ابولبن .

### المجموعة الثانية

### النور × العروبة

يلتقى الفريقين الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالدمام .. فريق العروبة يتصدر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط وظهر بمستوى جيد في الادوار التمهيدية ..

في حين يحتل فريق النور المركز الخامس برصيد نقطة واحدة .

فريق النور يسعى الى الاستفاده من عوامل الارض والجمهور لصالحه في لقاء اليوم في حين يحاول فريق العروبة الاستمرار في تقديم مستوياته الجيدة وذلك من اجل ضمان الصعود الى الدورى الممتاز العام القادم .

فريق العروبة مرشح لكسب اللقاء الا ان اقامته على ملعب النور وبين جمهوره ربما يضعف فرصته وبالتالى يفوز الفتح بأول لقاء له في الادوار النهائية .

يحكم اللقاء غازى قلاته ومحمد ساوس .

### الفتح × الوحدة

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء فريق الوحدة يحتل المركز الثانى برصيد ٤ نقاط حصل عليها من فوز وتعادل .. في حين يحتل فريق الفتح المركز السادس بدون رصيد من النقاط ..

فريق الوحدة هو المرشح للكسب على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب الفتح وبين جمهوره وذلك نظراً لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين اضافة الى تصميم نجوم الوحدة بالاستمرار في المنافسة على الصدارة من اجل ضمان الصعود للدورى الممتاز العام القادم .

يحكم اللقاء منصور المحيسن وخالد العيدان .

### النصر × الحزم

في اقوى لقاءات هذه المجموعة يلتقى في الساعة الرابعة من بعد عصر غد فريق النصر والحزم .

يحتل النصر المركز الثالث برصيد ٣ نقاط ويتقدم بفارق الاهداف عن فريق الحزم الذى يحتل المركز الرابع بنفس الرصيد من النقاط .

مستوى الفريقين متقارب وان كان النصر في تحسن ملحوظ .

لذلك فان فريق النصر هو المرشح تقريبا لكسب اللقاء وبالتالى الاستمرار في المنافسة على المركز الثانى .

يحكم اللقاء محمد جوده وعباس باشا .

### المجموعة الثالثة

### احد × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة .

فريق احد يحتل الصدارة لهذه المجموعة برصيد ٦ نقاط في حين يحتل فريق الاتحاد المركز الرابع برصيد ٣ نقاط .

فريق احد هو المرشح لكسب اللقاء نظرا لكونه مقام على ارضه وبين جمهوره اضافة الى ان معظم لاعبى فريق الاتحاد من الشباب .

يحكم اللقاء ابراهيم التركى وخالد الرشيد .

### القادسية × العيون

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الراكه بالخبر .. فريق القادسية يحتل المركز الثانى برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف عن فريق احد المتصدر في حين يحتل فريق العيون المركز الثالث برصيد ٣ نقاط .

فريق القادسية لم يقدم هذا الموسم مستواه الذى قدمه العام الماضى .

وفي لقاء اليوم سيواجه فريق القادسية فريقا جيداً بالاضافة الى التنافس التقليدى بين فرق المنطقة الواحدة .

ولذلك يصعب ترشيح من يكسب اللقاء الذى يحكمه تركى الخليوى ومحمد العريفى .

### الشرق × الشعلة

يلتقى الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الشعلة بالخرج كلا الفريقين بدون رصيد من النقاط ويحتلان المركزين الخامس والسادس وهما المهددان بالهبوط الى الدرجة الثانية .

فريق الشعلة قدم في الادوار التمهيدية مستويات جيدة الا ان مستواه هبط في الادوار النهائية .

من الصعب ترشيح فريق في هذا اللقاء وذلك لتقارب مستوى الفريقين وللتنافس التقليدى بينهما ..

يحكم اللقاء حمد الحيد ومحمد الهدباء ..

### منافسات ناشىء الممتاز

### الحزم × الفتح

الساعة الثالثة والنصف عصراً على صالة نادى الحزم بالرس ويحكمها عبدالغنى هلال وبدر تريدى .

### الاتحاد × العيون

الساعة الثالثة والنصف عصراً على صالة نادى الاتحاد بجدة ويحكمها ابراهيم البريك وصالح الحسان .

### الاهلى × النور

الساعة الرابعة عصراً على صالة النادى الاهلى بجدة ويحكمها احمد المولد واحمد غانم عسيرى .

### القادسية × الصواب

الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر غد على صالة نادى القادسية بالخبر .

# اليوم في الامارات

## تنطلق بطولة الخليج الثامنة لكرة اليد

كتب ـ عبدالرحمن الغامدي

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة تنطلق عصر هذا اليوم (الخميس) في الساعة الرابعة والنصف بتوقيت دبي الساعة الثالثة والنصف بتوقيت المملكة البطولة الثامنة لكرة اليد للأندية أبطال الكؤوس لأبطال الخليج والتى يستضيفها النادي الاهلى الاماراتي خلال الفترة ٢٣ من جمادي الثانية وحتى الاول من شهر رجب .

وسوف يكون اللقاء الاول للافتتاح بين الاهلى الاماراتي المنظم لهذه البطولة وبين فريق الوحدة البحريني يعقب هذا اللقاء لقاءاً في الساعة السادسة مساءً بتوقيت دبي الساعة الخامسة بتوقيت المملكة لقاء هام بين فريق الاهلى السعودي وفريق السالمية الكويتي .

### الافتتــــاح

● تقرر ان يشمل حفل الافتتاح على بعض الفقرات وهي :

ـ طابور العرض تقدمه الفرق المشاركة بمشـاركة طلبة المدارس الـذين سيقدمون بعض الفقرات والاشكال المعبرة .

ثم يعقب طابور العرض كلمة ترحيبية للفرق ثم يتم الايذان بانطلاق البطولة .

### الفرق المشاركة

يشارك في هذه البطولة اربعة فرق خليجية وهم الاهلى السعودي والوحدة البحريني والاهلى الاماراتى والسالمية الكويتي .

وقد اعتذر نادي عمان العماني والريان القطرى .

### تصرف حــــكيم

على اثر انسحاب الفريق العماني والقطرى قامت اللجنة المنظمة باتخاذ قرار بتعديل نظام الدورى الواحد واحلال بدلا منه لنظام الدوري من دورين وذلك لتأخذ جميع الفرق فرصتها بشكل اكبر اضافة الى اعطاء البطولة صابغ القوة والاثارة وقد لقى هذا القرار ارتياحا تاما من رؤساء وفود الفرق .

### الاهــلى الســعــودي والبطولة

شرف كبير للنادي الاهلى ان يشارك فريقه لكرة اليد في البطولة الخليجية الثامنة ممثلاً للكرة السعودية وشرف أخر سيضيفه الاهلى باذن الله بالفوز بالكأس الخليجية ليكون بذلك اول فريق يمتلك الكأس الخليجية لكرة اليد .

ليس هناك من شك ان الفريق الاهلاوى يدخل هذه البطولة وهو يدرك جيداً انه مطالب بتحقيق البطولة خاصة وأنه فاز بها ثلاث مرات .

الاهلى استعد لهـذه البطولـة استعدادا جيداً حيث اقام معسكراً اعداديا له في المانيا الغربية لعب خمسة لقاءات مع فرق جيدة استطاع الاهلى ان يكسب لقائين منها وخسر ثلاثة .

بعيدا عن هذه اللقاءات فاننا نستطيع القول ان الاهلى يملك ذخيرة من الفنيات والمهارات الفردية الرائعة اضافة الى خبرة لاعبيه التى اكتسبوها من جـراء مشـاركتهم الخليجيـة والعربية . والاهلى جدير فعلاً بتمثيل الكرة السعودية .

من اعماقنا ندعو للاهلى بالتوفيق والاستمرار في حصد البطولات .

# الأهلي ممثل المملكة

# وأمل كبير بامتلاك الكأس للأبد

● فريق الاهلى لكرة اليد ●

### جدول المباريات

● الخميس ١١ فبراير :

ـ الـوحدة البحـريني ـ الاهــلى الاماراتى .

ـ الاهــلى السعودي ـ الســالمية الكويتي .

● الجمعة ١٢ فبراير :

ـ الســالمية الكـويتي ـ الاهــلى الاماراتى .

ـ الاهــلى السعودي ـ الـوحدة البحريني .

● السبت ١٣ فبراير :

ـ الاهــلى السعـودي ـ الاهــلى الاماراتى .

● الاحد ١٤ فبراير :

راحــــة .

● الاثنين ١٥ فبراير :

ـ الاهلى السعودي ـ السالمية الكويتي

ـ الوحدة البحريني ـ الاهلى الاماراتى

● الثلاثاء ١٦ فبراير :

ـ الاهــلى السعودي ـ الـوحدة البحريني .

ـ السالمية الكويتي ـ الاهلى الاماراتى

● الاربعاء ١٧ فبراير :

راحــــة .

● الخميس ١٨ فبراير :

ـ الاهــلى السعـودي ـ الاهــلى الاماراتي .

ـ السالمية الكـويتي ـ الوحـدة البحريني .

### تاريخ البطولة

● أقيمت سبع بطولات خليجية للأندية ابطال الكؤوس مجلس التعاون الخليجي استطاع الاهلى السعودي ان يفوز بالكأس ثلاث مرات منها مرتين متتاليتين والبطولات السبع جـاء ابطالها على النحو التالى .

● عام ١٤٠١هـ فاز بالبطولة العين الاماراتي .

● عام ١٤٠٢هـ فاز بالبطولة الجيش العراقي .

● عام ١٤٠٣هـ فاز بالبطولة الاهلى السعودي .

● عام ١٤٠٤هـ فاز بالبطولة الوحدة البحريني .

● عام ١٤٠٥هـ فاز بالبطولة الوحدة البحريني .

● عام ١٤٠٦هـ فاز بالبطولة الاهلى السعودي .

● عام ١٤٠٧هـ فاز بالبطولة الاهلى السعودي .

● عام ١٤٠٨هـ لم يتحدد بعد ؟؟

### غدا .. البصنـوى يكـرم الوحدة

يقيم عصام بصنوى عضو شرف نادى الوحدة مساء غد الجمعة حفلاً تكريميا على شرف ادارة نادى الوحدة .. (ادارة الوحدة وجهت الدعوة الى ادارة الاتحاد لمشاركتها هذا الحفل) .

### اليوم التسامح والسراة



الباحة ـ نايف الغامدي :

بعد استئناف دوري منطقة الباحة لكرة القدم تقام عصر اليوم الخميس على ملاعب كهرباء الباحة مباراة تضم فريق نادي التسامح من القنفذة وفريق نادي السراة من الباحة وذلك لدرجة الشباب .

ويقوم بتحكيم المباراة كل من الحكم جمعان حاضر وعبدالله جمعان واحمد الزهراني .

كما تقام في نفس اليوم ايضاً مباراة في كرة القدم على ملاعب بلجرشي بين فريق نادي زهران بالاطاولة وفريق نادي غامد ببلجرشي لدرجة الشباب .

ويحكم المباراة عبدالله بن مله .. وتركى وخيخ .. وصالح البله ..

## في منافسات السلة :

# اليوم .. النصر والأهلي يبحثان عن النصر

كتب ـ سيد بحـــر

● بعد توقف طويل لدوري كرة السلة لكافة الدرجات .. يستانف اليوم الخميس وغدا الجمعة بمشيئة الله .. دوري كرة السلة نشاطه بدرجاته المختلفة .. وبعد فترة التوقف السابقة ومدتها (٤٨) يوما .. التي يفهمها البعض على انها فترة راحة للاعبين واجازة للمدربين .. والبعض يفهمها على انها فترة اعداد للمنافسة على القمة .. نجد ان فرقا كثيرة قد استعدت وتدربت على خطط جديدة وتدريبات للياقة البدنية والمهارات الخاصة بكرة السلة مع تقويم طريقة التدريب من خلال الاختبارات الدورية يستطيع المدرب ان يحكم على مدى فعالية طريقة التدريب .

التى يستخدمها .. فاذا اظهرت الاختبارات نتائج مرضية ابقى المدرب على الطريقة واذا اظهرت الاختبارات غير ذلك فانه سوف يقوم باجراء تعديل او تغيير الطريقة التى يستخدمها .. ومن المتوقع لهذه الفرق القيام بطفرة خلال المباريات المتبقية ..

● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة اسبوعه الخامس عشر من الدور الثاني .. ولايزال فريق احد من المدينة المنورة يتربع على صدارة دوري الممتاز لكرة السلة برصيد ٢٨ نقطة نقطة بدون اية هزيمة ولا منافس .

● فريق الاهلى قفز الى المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة .. وتتنافس اندية الاتحاد والنصر على المركزين (الثالث والرابع) ولكل منهما ٢٤ نقطة .. ويحتل فريق الرياض المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة .

● كما يتنافس اندية الهلال والوحدة على المركزين (السادس والسابع) ولكل منهما ١٩ نقطة ..

اما المركز الثامن فمن نصيب الانصار برصيد ١٨ نقطة .

وفي المركز التاسع فريق هجر برصيد ١٦ نقطة وفي القاع في المركز العاشر فريق الخليج برصيد ١٤ نقطة .

اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فيتصدره الفتح برصيد ٢٨ نقطة والمركز الثاني فمن نصيب الترجي برصيد ٢٦ نقطة .

وفي المركز الثالث عكاظ برصيد ٢٤ نقطة .

ويحتل فريق مضر المركز الرابع برصيد ٢٣ نقطة .

وفي القاع فريق القارة في المركز التاسع برصيد ١٦ نقاط .

وفي المركز العاشر فريق الربيع برصيد ١٥ نقطة .

● وفي دوري شباب الممتاز يتصدره الاتحاد برصيد ٢٧ نقطة .. وتتنافس اندية الانصار والخليج على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٢٦ نقطة ويحتل فريق احد المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة .

● اما دوري شباب الاولى فيتصدره النهضة برصيد ٢٥ نقطة ويحتل الاهلى المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة وتتنافس اندية وج ومضر وهجر على المراكز من (الثالث الى الخامس) ولكل منهم ٢٣ نقطة .

### النصر ـ الاهلى

●● المباراة الاولى اليوم في دوري الممتاز لكرة السلة من اقوى مباريات الاسبوع الخامس عشر حيث يتقابل النصر مع الاهلى على صالة الدرعية في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها محمد حكيم و ويدي ..

فريق النصر له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الرابع ..

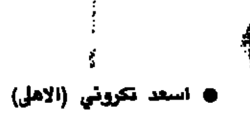
اما فريق الاهلى رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الثاني .

هذه المباراة مهمة للفريقين فالفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثاني مؤقتاً ..

فريق النصر يركز في دفاعه على الدفاع الضـاغط واللعب تحت السلة بـالـلاعب عبدالسلام وتصويبات ابراهيم البصيص وجمال الجاسر .



● احمد موسى (الاتحاد) — ● اسعد تكروني (الاهلي) — ● جمال جاسر (النصر)





# الاتحاد والوحدة ولقاء الاثارة والندية

اما الاهلى فيعتمد على اسعد تكروني تحت السلة وتصويبات يوسف سلطان من خارج الدائرة واللعب في الدفاع بطريقة رجل لرجل ..

### الاتحاد ـ الوحدة

● المباراة الثانية ستكون بين الاتحاد والوحدة على صالة نادي الاتحاد بجدة في الساعة ٣٠ر٦ مساء ويحكمها فيصل تركستاني وكمال حمزه .

فريق الاتحاد له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف .

اما فريق الوحدة رصيده ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السابع .

الفريقان يملكان من طوال القامة في الاتحاد مثل احمد موسى وحسن عطا الله وفي الوحدة علي بكرة وخالد مسعود ..

الفريقان يلعبان في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة .. ويرى هذا النوع من الدفاع انه لا ضرورة لضياع المجهود في الدفاع ضد لاعبين في مناطق بعيدة عن السلة بعد ان يجعل نسبة اصابة الهدف منها نسبة منخفضة لدرجة لا تستحق بذل الجهد في الدفاع عنها . وتركيز الدفاع في المنطقة القريبة من السلة والتى تصاب منها السلة بنسبة عالية الفريق الذي يركز على اللوحتين ويتمكن منهما سيفوز بهذه المباراة ..

### الانصار ـ الرياض

●● المباراة الثالثة بين الانصار والرياض على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها المسعد والصفيان ..

فريق الانصار له ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه الثامن ..

اما فريق الرياض رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الخامس .

### الهــلال ـ احد

●● المباراة الرابعة ستكون بين الهلال واحد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها عمر العمري ووهيب خليل ..

فريق الهلال له ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

اما فريق احد رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز فيها جميعا ترتيبه الاول بدون منافس .

فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والخبرة الدولية ..

### الخليج ـ هجــر

●● المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الخامس عشر من الدور الثاني ستكون بين الخليج وهجر على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد السعودي وعبدالرحيم لال .فريق الخليج له ١٤ نقطة لعب ١٤ مباراة انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر .

اما فريق هجر رصيده ١٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع .

الفريقان حجزا مقعدين في دوري الدرجة الاولى الموسم القادم وسوف يصعد الفتح والترجي الى دوري الممتاز لكرة السلة في الموسم القادم ككل عام منذ ثلاث سنوات يتبادلون المواقع ..

### منافسات الأولى

● وتقام اليوم ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس عشر من الدور الثاني حيث يتقابل الترجي مع الفتح على صالة الخبر في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العليان وعبدالاله الشريف .. فريق الترجي له ٢٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني .. اما فريق الفتح رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس ..

● كما يلتقي الربيع مع عكاظ على صالة جدة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ناصر المسعود وحسن مريكي .. فريق الربيع له ١٥ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه العاشر .. اما فريق عكاظ رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الثالث .

● ويلتقي القاره مع القادسية على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها العجلان والشعيل .

● فريق القارة له ١٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع .

اما فريق القادسية رصيده ٢١ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في مثلها ترتيبه السادس .

● كما يلتقى الاتفاق مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها محمد السليمي وغرسان .

فريق الاتفاق له ١٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه الثامن .

اما فريق الصفا رصيده ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه السابع ..

ويلتقي النهضة مع مضر على صالة الخبر في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها المالك والمحسن .

فريق النهضة له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ٦ مباريات ترتيبه الخامس .

اما فريق مضر رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتبه الرابع .

### شباب الأولى

● تقام غدا الجمعة في دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل وج مع عكاظ على صالة الملك فهد في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها ماطر والاحمري ..

فريق وج له ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

اما فريق عكاظ رصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه التاسع بنسبة الاهداف .

● كما يلتقي الطرف مع الشباب على صالة الاحساء في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها الغامدي والتمر .

فريق الطرف له ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السابع ..

اما فريق الشباب رصيده ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه الثامن ..

● ويلتقي هجر مع الاهلى على صالة الاحساء في الساعة ١٥ر١ ظهر ويحكمها سليمان وناصر ..

فريق هجر له ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الخامس .

أما فريق الاهلى رصيده ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الثاني .

● كما يلتقي السلام مع الكوكب على صالة الخبر في الساعة ١٥ر١ ظهرا ويحكمها الاحمدي واحمد .

فريق السلام له ٢٠ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مباريات ترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

أما فريق الكوكب رصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه العاشر .

● ويلتقي مضر مع النهضة على صالة الخبر في الساعة ٢٠ر٢ ظهرا ويحكمها محمد حكيم وحسن مريكي .

فريق مضر له ٢٣ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الرابع .

اما فريق النهضة رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في ٣ مباريات ترتيبه الاول .

### شباب الممتاز

● تقام غدا ايضا اربع مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل احد مع الاتحاد على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٣ ظهرا ويحكمها المسعد والصفيان .

فريق احد له ٢٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه الرابع .

اما فريق الاتحاد رصيده ٢٧ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مباراة واحد فقط ترتيبه الاول .

كما يلتقي الاتفاق مع الهلال على صالة الدمام في الساعة ١٥ر١ ظهرا ويحكمها عبدالرحيم لال والعجلان .

فريق الاتفاق له ١٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع .

اما فريق الهلال رصيده ١٩ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٥ مباريات وانهزم في ٩ مباريات ترتيبه السابع .

● ويلتقي العربي مع الانصار على صالة نادي النجمة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها احمد سليم ووهيب خليل ..

فريق العربي له ١٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه الثامن .

فريق الانصار رصيده ٢٦ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف .

● كما يلتقي الهداية مع الفتح على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها الغامدي وبخاري .

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٢٠ نقطة الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الخامس .




## القادسية .. ودوامة الخروج من مراكز الوسط المتأخر

■ لايعلم انصار هذا الفريق .. نوع المرض الذي يعاني منه منذ سنوات طويلة .. لايعلمون سبيلاً لعلاجه .. لايعلمون متى يأتي اليوم الذي يؤدي فيه فريق القادسية دوراً مؤثراً في مسرحية الدوري الممتاز ورواية المنافسة .. متى يخلع ردائه القديم !! .. متى يخرج من دائرة (الكومبارس) !! كالممثل المبتديء المغمور الذي يقول جملة او جملتين طوال الفيلم .. لايشعر احد بدوره ..

جمهور القادسية يتساءل : كل ليل يعقبه فجر .. الا ليل القادسية .. فجاره التقليدي الاتفاق والذي لايتميز عنه كثيراً من حيث الامكانات والظروف .. خرج منذ سنوات الى دائرة الاضواء .. وحصد البطولات .. وملأ خزائنه بالدروع والكؤوس من كل حجم ونوع .. ويكبر السؤال .. لماذا القادسية بالذات .. !! هل هي مشكلة الادارة .. هل هو المدرب .. !! هل هم اللاعبون ؟! .. وتأتي الاجابة سريعة كقطرات شلال مندفع . تحمل معها علامة نفي كبيرة ..

فالادارة ضربتها رياح التغيير رغم علمنا المسبق بأن ادارة الاستاذ احمد الزامل «لاتعوض» ولم تمر على نادي القادسية ادارة في كفاءتها واخلاصها منذ عهد بعيد ..

والمدرب هو الآخر .. طار .. وحط الرحال في ناد مجاور .. وجاؤوا للفريق المدرب العربي القدير رابح سعدان .. وهو غني عن التعريف والفريق تغير جلده الفني بنسبة كبيرة .. وغزت صفوفه مواهب جديدة شابة واعدة ..

لم يبق اذن سوى الحظ .. ليعلق على مشجبه جمهور الفريق مسؤولية ماحدث ويتكرر في كل موسم .. وهذا ايضاً غير مسؤول .. فالحظ لايعرف التمييز .. كما انه لايناصب احداً العداء .. ولو تابعنا شريط مباريات القادسية هذا الموسم لاقتربنا كثيراً من شاطيء الحقيقة .. فالفريق لم يخضع لبرنامج اعداد مكثف قبل انطلاق عربة الدوري الممتاز .. اسوة بغيره من فرق المقدمة كالاتفاق مثلاً للتغيير الاداري الذي حدث ولعدم التعاقد مع مدرب للفريق في وقت مبكر ..

ورغم صعوبة الظروف التي واجهت الفريق .. الا انه ظهر بمستوى مغاير لما كان متوقعاً .. فقدم عروضاً جيدة واظهر كفاءة عالية في معظم المباريات التي خاضها في الدور الاول .. وحقق نتائج جيدة جعلت الكثيرين يعيدون حساباتهم لهذا الفريق المكافح .. ويتوقعون له تحقيق المزيد من التألق والابداع في الدور الثاني عندما يغيب عن فرق المقدمة نجوم المنتخب .. ولكن شيئاً من هذا لم يحدث .. فقد تراجع مستوى الفريق في الدور الثاني وخيب توقعات جمهوره وكانت نقطة البداية لهذا التراجع المفاجيء .. عروضه في مسابقة كأس الاتحاد وخروجه بسهولة على يد الاتفاق .. وتوالي مسلسل العروض الهابطة للفريق بعد ذلك .. وساءت نتائجه .. في الوقت الذي لم يتعرض فيه لظرف طاريء .. او ازمة مفاجئة .. وكان يفترض ارتقاء مستواه وتحسن عروضه ونتائجه في الدور الثاني عطفاً على تأقلم اللاعبين مع اسلوب المدرب رابح سعدان بدرجة اكبر مما كانوا عليه في الدور الاول .. وقد اكد هذا التراجع المخيف في الدور الثاني .. وتذبذب العروض في الدور الاول رغم المستوى الفني العام الجيد .. للفريق .. ان هناك (خلل) في تركيبة الفريق الفنية الى جانب بعض الاخطاء وقد كشف بعض اللاعبين النقاب عنها في الاسابيع الاخيرة من عمر الدوري الممتاز .. عندما اشاروا الى تدخل الادارة في عمل المدرب .. وانها تفرض عليه اسماء معينة . وبغض النظر عن صحة هذه التبريرات .. الا ان القاسم المشترك لأوجاع هذا الفريق الذي (سيستأسد) ويتفوق على نفسه في مباريات محددة وامام فرق بعينها كالاتحاد على سبيل المثال يكمن في :

● عدم اكتمال البناء الفني للفريق .. وهذه مشكلة تعاني منها فرق الوسط والمؤخرة باستمرار .. فالفريق يعاني من نقاط ضعف واضحة في خطوطه الثلاثة .. ولم اشاهد فريق القادسية يوماً متكاملاً في هجومه ووسطه ودفاعه وطالما كان هذا واقعه فمن الصعب ان ينضم الى ركب الفرق التي تتنافس على البطولة او الصدارة ..

● عدم وجود توازن وتكافؤ بين عناصر الخبرة والعناصر الشابة في الفريق وهذا اثر سلبياً على ترابط خطوطه وانسجام العابه .. بدليل ان مستواه كان يتغير تبعاً لمشاركة او غياب احد عناصر الخبرة .. كعايض عبدالله وابورشيد ووجدي مبارك وحمد الدوسري ..

اعتماد الفريق كلياً على تحركات ومجهود اخطر لاعبيه الجناح الايمن محمد الفرحان .. وقد شاهدنا كيف كان فريق القادسية يختفي ويتوارى في بعض المباريات .. ويتألق ويتفوق على نفسه في مباريات اخرى .. تبعاً لمستوى محمد الفرحان بالدرجة الاولى ..

● افتقار معظم لاعبي الفريق للروح القتالية العالية في الاداء .. فهم يؤدون مبارياتهم وخاصة امام فرق الوسط والمؤخرة بنوع من اللامبالاة والحرص على النتيجة .. ولانرى هذه الروح الا في بعض المباريات وامام بعض الفرق .. وهذه مسؤولية مشتركة بين اللاعبين والادارة

● عدم الاستقرار على تشكيل اساسي .. فكثرة تغيير الوجوه .. تحول دون ثبات المستوى وتطوره ..

● واخيراً عدم وجود سياسة عامة ترسم للفريق مستقبله .. منذ سنوات مضت بحيث يتم تركيز الجهد على بناء فريق شاب جديد .. ومتكامل .. واعتقد ان فريق القادسية يملك مقومات الخروج من دوامة مراكز الوسط المتأخر اذا افسح المجال اكثر لتمثيله امام الدماء الشابة .. والمواهب الواعدة امثال لؤي السبيعي ومحمد الفرحان وبندر الخالدي .. ومنحهم قدراً كبيراً من الصبر والتشجيع والثقة ..



● فريق القادسية لكرة القدم

الرياضة - أخلاق وفروسية

# عالم الرياضة

جهانجيزخان بطل العالم للاسكواش في مؤتمره الصحفي :

## ● ليس غريبا عليَّ كمسلم أن أزور المملكة
## ● أتمنى أن يفخر بي كل مسلم مثلما فخروا بمحمد على كلاي

جدة/محمد ابراهيم

عقد صباح امس بفندق البلاد بجدة البطل العالمي جهانجيزخان نجم الاسكواش رقم واحد في العالم مؤتمرا صحفيا بمناسبة زيارته للمملكة لأداء العمرة وزيارة مسجد الرسول ﷺ ولاداء مباراتين استعراضيتين مع سهيل قيصر بطل العالم للناشئين والمقيم بالمملكة وسامي الخطيب بطل المملكة في اللعبة .

وقد بدأ جهانجيز حديثه بانه كمسلم ليس غريبا عليه زيارة المملكة وقال ارجو ان اكون محل فخر من كل المسلمين مثلما كان محمد على كلاى بطل الملاكمة وان كان كلاى قد فاز ببطولة العالم ثلاث سنوات فانني والحمد احتفظت ببطولة العالم للاسكواش خمس سنوات .

وجهانجيز خان لاعب ابن لاعب فوالده احترف لعبة الاسكواش .. واخيه الاكبر كان بطل للعالم قبله .. وقد حصل اخيه على الجنسية الاسترالية ليمثل استراليا عالميا .. لكنه توفى عام ١٩٧٨

وقال جهانجيز خان انه سيلعب مباراة على بطولة العالم امام منافسه الباكستاني العالمي جانشيز على بطولة العالم في مارس القادم بباريس .. اي بعد شهر تقريبا

●● وعن البطولة يقول انه متيقن من الفوز لصالحه ان شاء الله

●● وفي اجابته عن سؤال اذا ماكانت لعبة الاسكواش تعتمد على اللياقة البدنية فقط بالدرجة الاولى اجاب

- ان اللاعب وهو صغير يمتلك الصحة واللياقة .. ولكن ينقصه الخبرة اللازمة .. لذلك يفقد جهده هباء لكن مع الايام تزداد خبرته .. لكن معدل لياقته البدنية يقل .. لكنه يعوضها بفنياته .. وخبراته .. التى يعتمد عليها اكثر

●● وأجاب عن سؤال للندوة اذا ما حقق البطولة للمرة القادمة هل سيعتزل اللعبة ؟ قال .. لماذا اعتزل وانا مازلت صغير حقيقى اننى العب اسكواش كلاعب دولى منذ ١٠ سنوات لكنى ما زال عمرى الآن ٢٤ عام فقط واظن اننى قادر على اللعب لمدة ١٠ سنوات اخرى

●● وقال ان الاسكواش لعبة خاصة .. وليست جماهيرية مثل كرة القدم .. ولكن بدأت الجماهير الرياضية تسمع عنها الآن والسبب الاساسى انها لعبة تقام من صالة زجاجية مغلقة .. وليس كالتنس الارضى .. او كرة القدم .. لكن الجمهور الان اصبح متقبل لها .

●● وعن برنامج جهانجيز خان في المملكة انه بعد لعب المباراتين الاستعراضيتين في المملكة سيسافر الى لندن استعدادا لمباراته العالمية في باريس .



● جهانجيزخان اثناء المؤتمر الصحفي ●

## حكام كرة السله للاسبوع الخامس عشر

● المدينة المنورة/ على كامل

بعد توقف استمر حوالى شهر ونصف بسبب ظروف اختبارات النصف الاول من العام الدراسى وأجازة الربيع (تستأنف اليوم وغدا الجمعة مباريات الدورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السله حيث يدخل الدورى اسبوعه الخامس عشر - وقد اصدر الاتحاد السعودى لكرة السلة بيان تكاليف حكام مباريات هذا الاسبوع على النحو التالى :-

● الخميس

● الدورى العام الممتاز

○ الانتصار × الرياض : على صالة المدينة المنورة الساعة الرابعة عصرا ويحكمها عبدالرحمن المسعد ، فهد الصقيان ، سامى المقامس ، احمد حمدى السيد ، محمد اسلام .

○ الاتحاد × الوحدة : على صالة جده الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها فيصل تركستاني ، كمال حمزه ، احمد اسلم ، حسن الانس ، محمد اللهيبى .

○ النصر × الاهلى : على صالة الدرعية الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها احمد الغراب ، عبدالرحمن بدوى ، محمد عبدالله الربيع ، رمضان السيد ، ابراهيم التركى .

○ الخليج × هجر : على صالة الدمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها خالد السعودى ، عبدالرحمن البطين ، سليمان العمار ، سليمان الهارون ، حسن السعيد

الهلال × احد: على صالة الدرعية الساعة ٤ عصرا ويحكمها عمر العمري، وهيب خليل، سليمان السعودي، سليمان الغفيلي، ناصر شرار

الدوري العام للدرجة الاولى :

○ الترجى × الفتح : على صالة الخبر الساعة ٤ر- عصرا ويحكمها عبدالحميد العليان ، ناصر المسعود ، على الشويعر ، سعيد الغامدى ، البقعاوى .

○ الربيع × عكاظ : على صالة جدة الساعة - ٤ر عصرا ويحكمها عبدالاله الشريف ، حسن مريكى ، محمد عبود ، سليمان الصعب ، عبدالغنى الغامدى .

○ القارة × القادسية : على صالة الاحساء الساعة - ٤ر عصرا ويحكمها عبدالله العجلان ، عبدالاله الشميل ، تركى راضى ، البطين ، خالد القريده .

○ الاتفاق × الصفا : صالة الدمام الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها محمد السليمى ، صالح غرسان ، عبدالله الحواج ، شايع الدوسرى ، عبدالكريم العباسى .

○ النهضة × مضر : على صالة الخبر الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها صالح الملك ، منصور المحسن ، على الطلال ، عبدالله لبناوى ، علوى مكى .

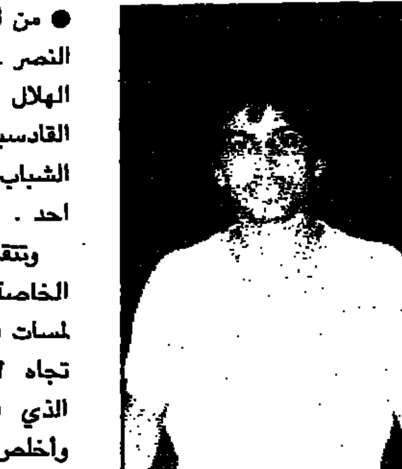
في الثامن الشهر القادم :

## الولد الشقي يودع الملاعب

أخيرا تقرر ان يكون موعد مهرجان تكريم اعتزال نجم الاهلى لكرة القدم يحيى عامر يوم الخميس الموافق ٨ من الشهر القادم والذي يوافق ٢٥ فبراير وذلك بعد ان وصلت الموافقة النهائية من ادارة نادي الهلال السوداني للعب في مهرجان الاعتزال امام فريق الاهلى المطعم بنجوم الكرة السعودية .. امثال عمر باخشوين .

● من الاتفاق - يوسف خميس من النصر - عبدالرحمن اليوسف من الهلال - محمد الفرحان من القادسية - ونواف خميس من الشباب - وبندر الجارالله من احد .

وتتقبل ادارة النادي الهدايا الخاصة بالتكريم والتى تعتبر من لمسات الوفاء من قبل جمهور الاهلى تجاه لاعبهم الكبير يحيى عامر الذي اعطى الاهلى زهرة شبابه وأخلص لشعاره منذ ان كان برعما في النادي حتى اصبح واحداً من اهم ركائز الفريق الاول .



● عمر بلخشوين ●







● يحيى عامر ●

في برنامج حافل لمباريات المنتخب التجريبية

## غداً النسور الخضر امام بيرشوت البلجيكى

الرياض - واس - اعلن الاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء ومواعيد المنتخبات والفرق العالمية التي سيلعب معها منتخب المملكة الاول لكرة القدم عدة مباريات ودية في نطاق استعداداته لدورة كاس الخليج العربى التاسعة لكرة القدم والتى ستقام في الرياض خلال الفترة من ١٤ - ٣٠ رجب ١٤٠٨ وهى على النحو التالى .

○ فريق بيرشوت البلجيكى عصر يوم الجمعة ١٤٠٨/٦/٢٤ على ملعب رعاية الشباب بالملز

○ منتخب اسكتلندا عصر يوم الاربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ على ملعب رعاية الشباب بالملز

○ فريق رابيد فيينا عصر يوم الجمعة ١٤٠٨/٧/٢ على ملعب استاد الملك فهد الدولى

○ فريق سنغافورة بعد مغرب يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/٥ على ملعب استاد الملك فهد الدولى

○ فريق من مالطه او سويسرا او لوكسمبرج بعد مغرب يوم الخميس ١٤٠٨/٧/٨ على ملعب استاد الملك فهد الدولى .

## فيلم تسجيلى عن تطور الرياضة فى المملكة

جدة/ مكتب الندوة

● تعكف الشركة العالمية للدعاية والاعلان حاليا على تصوير فيلم تسجيلى عن التطور الرياضى الذى تعيشة بلادنا - وذلك بمناسبة قرب افتتاح استاد الملك فهد الجديد (وقد استضاف الفيلم المهندس حسين لنجاوى رئيس نادى الاتحاد والذى تحدث عن مقرات الاندية النموذجية ودورها البارز فى دفع تطور عجلة الرياضة فى بلادنا خطوات الى الامام .

## الامير متعب بن عبدالله عضو شرف بالاتفاق

الدمام - احمد صالح

تلقت ادارة نادي الاتفاق موافقة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بقبول عضوية الشرف للنادي بعد ان طلب مجلس ادارة الاتفاق ذلك من سموه والذي كان له ابعد الاثر في نفوس الاتفاقيين الذين شرفهم كثيراً قبول سموه لعضوية الشرف والتي تعتبر تقديراً كبيراً من سموه لنادي الاتفاق ادارةً وجمهوراً .

## عودة العثمان للبرامج الرياضية

جدة/ مكتب الندوة

● قريبا .. يعود جاسم العثمان المذيع التلفزيونى المعروف الى الشاشة الصغيرة .. (جاسم اجتمع هذا الاسبوع بالدكتور على النجعى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون .. وتباحثا معا فى مسالة العودة وهناك احتمال ان يبدأ جاسم مشواره الجديد مع دورة الخليج التاسعة من خلال مشاركته فى اعداد وتقديم الرسالة التلفزيونية اليومية الخاصة بالدورة .. ولاشك أن عودة جاسم العثمان (مكسب) للبرامج الرياضية .

● جاسم العثمان .

## منشآت الرياضة والشباب .. في كتاب

الرياض - واس : صدر عن ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كتيبا اعلاميا مدعما بالصور عن المنشآت الشبابية والرياضية بالمملكة .

وقد جاء في كلمة تصدرت الكتيب ان المنشآت الرياضية والشبابية هي عصب البناء الرياضي والشبابي وقد ترجم ذلك دافعا ملموسا نعيشه الان بفضل الله ثم بدعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين حيث انتشرت المنشآت في كافة المناطق والمدن محققة رقما ضخما قل نظيره في كثير من دول العالم اذ يبلغ اجمالي المنشآت حتى الان اكثر من ٧٠ منشأة ضخمة تمكن الشباب السعودي من مزاولة نشاطاته المختلفة واستثمار طاقاته ومواهبه بما يعود على الوطن والمجتمع بالخير .

واشارت الكلمة الى استراتيجية توفير المنشآت الرياضية والشبابية في المملكة والتي تشكل لبنة اساسية في الهيكل العام لخطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي الاستراتيجية كما حدد ملامحها الرئيسية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تنطلق في مجملها من عدة محاور تستهدف جميعها تيسير الخدمات الرياضية والترويحية في سائر مناطق المملكة .

ونظرة عابرة الى خريطة المنشآت الرياضية والشبابية التي تم الانتهاء من بنائها والتي ايضا ما زالت قيد الانشاء توضح الى اي مدى كانت المملكة حريصة على توفير ارقى الخدمات لشباب المملكة لا سيما الصالات الرياضية وحمامات السباحة المغطاة كلها تقف في موقع الصدارة مع مثيلاتها في دول العالم .

وقد احتوى الكتيب على صور وثائقية لاهم المنشآت الرياضية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى المبنى الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي يقع على مساحة حوالي ٩٠٠٠ متر مربع ويحتوي على كافة التجهيات والمكاتب التي تحقق العطاء الاداري والفني بما يحقق الاهداف التي خطط لها من قبل المسئولين في الرئاسة والتي تساهم في نهضة قطاع الشباب والرياضة .

كما حرصت الرئاسة على ان تصل خدماتها الى جميع الشباب السعودي في انحاء ومدن ومناطق المملكة ومن اجل ذلك تم انشاء مكاتب تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب في مناطق المملكة كما اشتمل الكتيب على معلومات وثائقية مدعمة بالصورة للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية . واستاد الملك فهد الدولي بالرياض الذي سيفتتح خلال شهر رجب القادم وستقام عليه مباريات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستستضيفها المملكة خلال شهر رجب القادم .

وضم الكتيب معلومات عن المدن والمراكز الرياضية التي اقيمت في مختلف المناطق ومنها ١٢ مدينة رياضية متكاملة بالاضافة الى ثلاث مدن قيد التنفيذ في الباحة وجيزان والمجمعة .

وكذلك تعريف بالصالات الرياضية وحمامات السباحة المنتشرة في مناطق المملكة ومقار الاندية الرياضية بفئاتها الثلاث - أ . ب . ج - حيث تم انشاء ١١ ناديا من فئة أ وتتكون مرافقها من استاد لكرة القدم ومضمار للسباق وحوض سباحة وصالة للالعاب الرياضية وثلاث ملاعب داخلية للاسكواش ومسجد ومواقف للسيارات .

وتشمل خطة الرئاسة في هذا المجال لانشاء مقار لتسعة اندية من فئة (ب) وكذلك لعدد من الاندية فئة (ج) وتطرق الكتيب الى المدن الساحلية في كل من جدة والخبر وتحتوي كل من المدينتين على مرافق حديثة توفر لزائريها سبل الراحة والاستمتاع وفق احدث الاساليب . وكذلك معلومات عن استادات رعاية الشباب المنتشرة في مختلف مدن المملكة ومركز الملك فهد الثقافي الذي يجري العمل فيه حاليا ويمثل هذا المشروع الذي اقيم في مدينة الرياض اول حدث لهذا التطور .

وتضمن الكتيب تعريف بحركة بيوت الشباب في المملكة ومعسكرات الشباب الدائمة والتي تهدف الى اقامة التجمعات الكشفية ومعسكرات العمل بالاضافة الى معهد اعداد القادة والساحات الشعبية ومستشفى الرئاسة للطب الرياضي الذي يعتبر الوحيد من نوعه في منطقة الشرق الاوسط .




## اليوم فريق « السعودية » يطير الى الكويت

جدة - حمد الراشد : تغادر جدة اليوم متوجهة الى الكويت بعثة ( فريق السعودية ) لكرة القدم للمشاركة في الدورة الرياضية التي تنظمها ( الخطوط الكويتية .

ويرفع الستار عنها بعد غد السبت بمشاركة فرق الخطوط السعودية ، الخطوط الكويتية ، وشركة طيران الخليج .

يراس بعثة السعودية الى هذه البطولة الاستاذ هشام عارف مساعد المدير العام لشؤون الموظفين نائب رئيس مجلس ادارة نادي السعودية وعضوية كل من هاشم بخيت وغازي كيال مدير الفريق .

هذا ويضم فريق السعودية نخبة من اللاعبين الذين يعملون بأجهزة ومرافق الخطوط السعودية بالاضافة الى طبيب واخصائي علاج طبيعي .

الكابتن غازي كيال اكد للندوة ان الفريق رغم افتقاره لبعض نجومه كعبد الجواد والاخوين حسام وباسم ابو داود .. الا انه سينافس على كأس البطولة ويحافظ على اللقب .. فقد اعد الفريق جيدا . واقيم له معسكر داخلي وهيأت للاعبين افضل الظروف من اجل التمثيل المشرف وتحقيق افضل النتائج .

## اليوم يصل رابيد النمساوى

جدة/ مكتب الندوة

● يصل جدة مساء اليوم فريق نادى رابيد النمساوى تلبية لدعوة من نادى الاتحاد .. رابيد سيلعب اول مبارياته امام فريق الاتحاد مساء الاربعاء ٦/٢٩ على ستاد رعاية الشباب بجدة .

## الاتحاد يواسى الداود

ابرقت ادارة نادى الاتحاد يوم امس الاول على داود مدير المنتخبات الوطنية معزية ومواسية فى وفاة عمته ..



## اعلانات حكومية

●●● اعلان عن تاجير عقارات الغيب والاجانب

| نوع العقار | رقم التسجيل | موقعه |
|---|---|---|
| مزرعة | ٦ | وادى الجموم |
| حصة في دار | ٢٣٧ | سوق الليل |
| حصة في دار | ١٣ | سوق الليل |
| حصة في دار | ١٦ | سوق الليل |
| قاعة | ١٩ | جبل عمر الشبيكة |
| ديوان بمنافعه | ٢٨ | جرول بجوار على بن منصور |
| حصة في دار | ٨٨ | اجياد |
| حصة في دار | ٢٦١ | المسفلة بجوار البلده |

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فرع املاك الدولة بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير عقارات الغيب والاجانب الخالية والتى تحت اشرافها والموضحة انواعها ومواقعها اعلاه حسب موافقة سعادة وكيل الوزارة لشئون املاك الدولة رقم ١٧٨٤٢/٥ في ١٤٠٨/٤/١٠ هـ عن طريق المزايدة العلنية وعلى الراغبين في استئجارها التواجد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا عند مواقع العقارات المذكور وعلى من يرسو عليه العقار دفع ١٠٪ من الاجرة كتامين ريثما تصدر موافقة الوزارة على تاجير العقار علما بان مدة العقد خمس سنوات .

●●● اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة/ادارة التعليم بالدوادمى

اسم المناقصة/مشروع صيانة اعمال الكهرباء والتكييف للوحدة الصحية ومدرستى تحفيظ القران الكريم الابتدائية والحفيرة الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الدوادمى للمرة الثانية

رقم المناقصة/٤٠٨/٩

قيمة المناقصة/مجانا

اخر موعد لتقديم العطاءات/١٤٠٨/٨/٣ هـ

موعد فتح المظاريف/١٤٠٨/٨/٤ هـ

ملاحظات/الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة تشغيل وصيانة مصاعد امانة العاصمة المقدسة والبلديات الفرعية لمدة ثلاث سنوات وذلك من ١٤٠٨/٦/١٣ هـ الى ١٤٠٨/٧/٥ هـ كاخر موعد لتقديم العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٦ هـ . وللمعلومية جرى نشره

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير الاستراحة التجميلية امام مواقف سيارات المسفلة وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء فتح المظاريف والمزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٠ هـ . وللمعلومية جرى نشره .

●●● اعــلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل موعد مزايدة تاجير وانشاء حديقة بالعمرة خلف الدفاع المدنى وذلك من ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الى ١٤٠٨/٧/٦ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء فتح المظاريف والمزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٧ هـ . وللمعلومية جرى نشره

●●● اعــــــلان

عدد/١ - اسم المناقصة/ تنفيذ عملية حفر بئر في جديده عرعر - رقمها/ ١/٢٠ - قيمة المواصفات/ ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هـ - موعد فتح العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ

عدد/٢ - اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الاولى بالدرع العربى بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات - رقمها/ ٨/٤١ - قيمة المواصفات/ ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤ هـ - موعد فتح العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ

عدد/٣ - اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بالدرع العربى بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات - رقمها/ ٨/٤٢ - قيمة المواصفات/ ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٧/١٧ هـ - موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤٠٨/٧/١٨ هـ

عدد/٤ - اسم المناقصة/ تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه حفر الباطن والقيصومة يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وكذا سابق خبرة - رقمها/ ٨/٤٣ - قيمة المواصفات/ ٥٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات/ الاثنين ١٤٠٨/٧/١٩ هـ - موعد فتح العطاءات/ الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم -رئيس لجنة فتح العطاءات. علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة لاحقيا يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد

●●● اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية .

١/رقم المناقصة/٧

٢/اسم المناقصة ووصفها وعرضها/ (عملية النظافة والصيانة لقصرى سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة بجده والملحق به الضيافة

٣/تقديم العطاء على اساس مدة (ثلاثة) سنوات

٤/قيمة وثائق المناقصة مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال غير قابل للرد

٥/يتم بيع النسخ خلال الفترة من يوم ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ

٦/مكان بيع وثائق المناقصة (الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة)

٧/اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١ هـ

٨/مكان تقديم العروض (الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة)

٩/موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢ هـ بموجب تقويم ام القرى .

١٠/يجب التقيد بما ورد في نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .

١١/يجب ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي شرائها مع الايصال وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة .

١٢/يجب عليه الوقوف على الموقع لمعاينته وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة به على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض كللقبع

# الصفحة الأخيرة

## بعد عطلة الربيع ابناؤنا يعودون الى المدارس يوم السبت

جدة/الندوة

ينتظم يوم السبت القادم طلاب وطالبات المملكة في مدارسهم في مختلف المراحل بعد ان تمتعوا باجازة نصف العام الدراسي .

وتبذل ادارات التعليم جهودها المتواصلة من اجل تامين الجو المريح للطلاب ليبدأوا الفصل الدراسي الثاني بكل راحة بعد أن قدموا امتحاناتهم للفصل الاول والتي اشارت نتائجها الى قدرة التحصيل العلمي لدى الطلاب .

ومن جهة اخرى تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بجولات مع مطلع الاسبوع القادم على المدارس التابعة لها وكذلك المدارس الاهلية التي تشرف عليها للتعرف على سير الدراسة خلال الايام الاولى من الفصل الدراسي الثاني .

ومما يذكر ان عدد مدراس التعليم العام في المملكة قد بلغ ١٣ الف مدرسة منها ثمانية الاف و١٣٩ مدرسة للبنين واربعة الاف و٧١٤ مدرسة للبنات .

ويبلغ عدد جامعات المملكة سبع جامعات تضم سبعين كلية بها اكثر من اربعمائة تخصص بالاضافة الى كليات البنات .

## خواطر من ذكرياتي

●● كتاب قيم اصدره الاستاذ محمد حلمي بن حسين حلمي بن علي ال سعيد . واهداه الى خادم الحرمين الشريفين .. قائد المسيرة التعليمية في المملكة ورائدها وباعث نهضتها وواضع لبنتها ..

وقد تضمن الكتاب العديد من الذكريات القديمة التي عاصرها المؤلف في مجالات الفن والادب واللغة والتاريخ والثقافة العامة . كما تضمن العديد من الصور النادرة للمسجد النبوي . ومزينا بالرسوم والخطوط العربية الجميلة الى جانب استعراضه لذكريات واسعة عن التعليم في مكة المكرمة والملكة

## من اسبوع لاسبوع

## الانتفاضة والتحركات المشبوهة

بقلم : غازي السعدي

اذا كانت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية . قد وضعت العالم بشتى اصقاعه امام حقيقة قضية شعب . ظلت منسية عشرات السنين . تائهة بين اوراق الامم المتحدة والاعيب الدول الكبرى . فانها في الوقت ذاته . افرزت دلالات واضحة . على ان الشعب الفلسطيني هو الاقدر على حل قضيته . والامساك بزمام المبادرة .. رغم عدم تكافؤ القوى في كثير من الاحيان .

الشعب العربي الفلسطيني . وقد اثارت شجاعته . في مواجهة الالة العسكرية الاسرائيلية . المشحونة بشتى انواع الحقد الصهيوني . اعجاب شعوب العالم وتعاطفها . في ان معاً . لم يثبت عجز الباطل المدجج بالسلاح وادوات القمع في مواجهة الحق الاعزل . فحسب . بل احدث انقساماً حاداً على الساحة الاسرائيلية . ترنحت تحت وطاته اكثر الاحزاب تطرفاً . حين تجرا ثلاثة من مغاليه السابقين على الجهر بافكار تتسم بالخروج عن المالوف . لحل القضية الفلسطينية . والتخلص من الارض المحتلة في واحدة من اقصى حالات الانقسام الحزبي . وفي صفوف «حيروت» بالذات . الذي يضم بين جناحيه اركان التطرف : شامير - شارون - ليفي - ارينز والقائمة طويلة .

لقد كان طبيعياً . ان تدب الحياة من جديد في دهاليز السياسة الامريكية وان ينفض الغبار الذي تراكم على الملف الفلسطيني . فالموقف الاسرائيلي المتردي في مواجهة الحجارة . في مواجهة الراي العالمي . لايحتمل السكوت او السكون . رغم ان الادارة الامريكية كانت اعلنت بان لاتحرك سياسياً امريكياً في المنطقة . الا اذا توفرت عناصر جديدة تمهد الطريق لهذا التحرك . فها هي العناصر قد توفرت لكنها جاءت على غير ماتشتهي الادارة الامريكية .٬ التي اثرت الابقاء على الوضع الذي سبق الانتفاضة . لانه يخدم تطلعات اسرائيل

لاننتظر اي جديد في التحرك السياسي الامريكي ذلك انه يعتمد اساساً على نظرية شامير المقتبسة من اتفاقيات الحكم الذاتي . المرفوضة فلسطينياً وعربياً .. ولن يلقي رسل امريكا اذناً صاغية في العالم العربي . فالموقف الامريكي معروف وواضح . فقد فقد مصداقيته . واتسم بعداء مكشوف للامة العربية وقضاياها القومية . وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

ولقد جاءت تصريحات الملك الحسين . بان الاردن لن يشترك في اي مباحثات تدور حول الحكم الذاتي . ولن يقبل باقل من المؤتمر الدولي الحقيقي الذي تشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن - هذا فضلاً عن مواقف منظمة التحرير المعروفة من الحكم الذاتي . لتسد الطريق امام التحركات الامريكية وتوصد الباب في وجه السياسة المنحازة الى جانب الكيان الصهيوني .

لقد ازالت انتفاضة الحجارة والزجاجات الحارقة . والاطارات المشتعلة . كل ماعلق في اذهان العالم عن «ديمقراطية اسرائيل وحريتها» .. واظهرت اسرائيل على حقيقتها . اداة للقمع والعنصرية . ورسمت علامات استفهام كبرى امام استمرار احتلالها لارض فلسطين والسيطرة على شعبها .. واذا كانت الولايات المتحدة . تضن على الشعب العربي الفلسطيني بالتاييد المعنوي في اروقة مجلس الامن . ضد ممارسات الاحتلال اللا انسانية . متخلية عن دعواها لمبادىء العدالة وحقوق الانسان . فهل يعقل ان تتدخل لنصرة الحق العربي الفلسطيني ؟

فلتتواصل الانتفاضة . وليعد العرب ترتيب اوراقهم فدروس الحجارة جديرة بان تستوعب . ولاضير في ان نبدأ من الدرس الاول . الذي تقول ابجدياته : موقف عربي موحد . وقوة ذاتية عربية واحدة . تتخذ قرارات مصيرية . ضد اعداء الامة . أنّى كانت مواقعهم او مسمياتهم .. فلعل في ذلك بعض الوفاء لجماهير الانتفاضة .

## ١٧٧ حيواناً في حديقة الطائف

الطائف/ عبدالله السبيعي

تضم حديقة الحيوانات بالطائف حاليا ١٧٧ حيواناً من ٣٠ نوعا واكثر من ٣٤٥ طائرا من ٥١ نوعا .

وتقع الحديقة على مساحة اجمالية تقدر بنحو ٨٥ الف متر مربع كما تم تشجير الحديقة بانواع الكافور والحوليات المزهرة .

وقد وضعت بلدية الطائف حديقة مصغرة للطيور على طريق «الردف» الدائري . وزودت الحديقتان بعدد من المتخصصين كما شهدتا خلال اجازة الربيع اعداداً كبيرة من الزوار من مختلف مناطق المملكة .

## مزرعة للمخدرات في قنا و اسيوط مساحتها ٢٠ فداناً!

القاهرة - تمكنت شرطة مكافحة المخدرات المصرية من ضبط عشرين فدانا مزروعة بنبات الخشخاش المخدر في محافظتي قنا و اسيوط بصعيد مصر بعد معركة بالرصاص استمرت نحو ساعتين بين قوات الشرطة المدعمة بوحدات من الامن المركزي وبين مالكي هذه المزارع .

وتقدر قيمة نبات الخشخاش المزروع في هذه الاراضي بنحو عشرة ملايين جنيه مصري .

وكانت اجهزة الامن المصرية قد بدأت منذ اسبوع سلسلة حملات امنية مكثفة في صعيد مصر للقضاء على تجارة السلاح والمخدرات والقبض على الخارجين على القانون الذين يحتمون بالجبال والزراعات المحيطة بمحافظات الصعيد .

وقد اسفرت هذه الحملات حتى الان عن مصادرة اكثر من ثلاثة الاف قطعة سلاح مختلفة إضافة الى القاء القبض على ما لايقل عن الفين من الهاربين من تنفيذ احكام قضائية .

وكان مجلس الشعب المصري قد طالب مؤخرا بتطبيق عقوبة الاعدام على تجار المخدرات .

## جمعية خيرية لمنطقة الخرمة

الخرمة/ عبدالله السبيعي

● يجرى حاليا اعداد وتقرير متكامل عن انشاء جمعية خيرية بمنطقة «الخرمة» وقد قامت مجموعة من اهالي المنطقة بدراسة الموضوع وسيتم رفع هذا التقرير الى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكان الرئيس العام والمشرف على الجمعيات الخيرية بالمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية قد قام بزيارة للمنطقة وملاحظة النواحي المختلفة لانشائها والخدمات المقدمه عن طريقها .

## مجتمع الندوة

○○ يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم - الخميس الحفل الذي يقيمه مكتب «فتح» في المدينة المنورة .. بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية وسيقام الحفل على مسرح النشاطات الثقافية بمدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية «الاستاد الرياضي» في حي العزيزية

●● اجتمع المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة مع مندوبي الادارات والجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة لوضع خطة لتنسيق الجهود للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي القادم . ومن المقرر بدء فعاليات الاسبوع اعتبارا من يوم السبت ٨ شعبان القادم .

● رزق السيد بدرالدين محمد بخيت بلحدى المؤسسات الوطنية بخميس مشيط بمولودة اختار لها اسم «سارة» وقد اقام وليمة بهذه المناسبة حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء جعلها الله من مواليد السعادة .

● عبدالله النجار ●   ● مبارك الخفرة ●   ● د . أسعد مفتي

●● عاد الى ارض الوطن الدكتور اسعد محمد بكر اسعد مفتي المبتعث من قبل جامعة الملك عبدالعزيز بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الجيوكيمياء التطبيقية من بريطانيا مبروك وعوداً حميداً .

● رزق الزميل الاستاذ عبدالله محمد النجار مندوب اعلانات «الندوة» بسراة عبيدة بمولودة جميلة اسماها «مريم» ابومريم وعد الزملاء والاصدقاء باقامة وليمة دسمة احتفاء بهذه المناسبة

●● الاستاذ مبارك عبدالله الخفرة وكيل الوزارة لشؤون الصناعة .. دعا الصحفيين لحضور المؤتمر الصحفي الذي يعقده وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح السبت القادم للحديث عن برنامج الوزارة الهادف الى تشجيع صغار المستثمرين على الدخول في مجال تنفيذ المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة ضمن استراتيجية خطة التنمية الرابعة .

●● القى الدكتور عمر طاهر مدير الطب الوقائي بمنطقة جدة مساء امس الاول محاضرة قيمة عن الامراض الوبائية اسبابها وطرق انتقالها وخاصة مرض فقد المناعة «الايدز» واثرها على البنية الاجتماعية وذلك ضمن النشاط الثقافي للجمعية العربية للثقافة والفنون في جدة .

●● رزق الاستاذ احمد عسيري مدير جمعية الثقافة والفنون بابها والمذيع التلفزيوني المعروف صباح اول امس بمولودة اسماها «ابتهال» وهي الثالثة في الاسرة بعد محمد وعبدالرحمن .. مبروك .

## ابنه .. فتاة !

ليون (فرنسا) - ابني فتاة .. كانت الاجابة الساخرة لوالد فتاة شابة تدعى (ماري جان) على رجال الشرطة الذين سالوه معلومات عن (ابنه) الذي يفترض ان يؤدي خدمته العسكرية .

وماري جان طالبة حاليا في مدينة (ليون) الفرنسية

## غضب .. وعتاب في امسية ابو ريشة .. في الامارات !

■ كتب / سمير خوجه بكه

عاتبت بعض الصحف الصادرة في الامارات الشاعر الكبير عمر ابوريشة الذي احيا امسية شعرية في المجمع الثقافي بالامارات خلال الاسبوع الماضي بسبب الغياب التام للشعر الوطني والقومي في القصائد التي القاها ابوريشة خلال الامسية .. وحين طالبه الحضور بالقاء شعر وطني برر الرفض بقوله (لقد رجاني صديقي ونسيبي الدكتور زهير ابوريشة ان لا القي من قصائدي القومية شيئا) .

الطريف في الامر ان الشاعر ابوريشة حين كان يلقي احدى قصائده توقف وقال للحضور ان ما القيه هو الشعر اما الشعر الذي تقراونه ولا تفهمونه فهو الشعر الـ(.....) !!

● محمد حسين زيدان●

## نادي جدة يكرم الزيدان

جدة - وجه الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي في جدة الدعوات لحضور حفل النادي الذي يقيمه في الساعة الثامنة والنصف من مساء الاحد القادم لتكريم الاستاذ محمد حسين زيدان - ويقام الحفل في فندق العطاس بالبغدادية - ويشارك خلاله الاديب الدكتور بكري شيخ امين وعدد من المثقفين في تحليل ادب الاستاذ الزيدان .

## حذار !

من اضرار المخدرات ..
تشتيت الاسرة وتحطيم بنيانها وكيانها بانفصال احد الابوين وانحراف الابناء عن الطريق المستقيم .

مع تحيات ..
الادارة العامة لمكافحة المخدرات

## الدكتور عمر هاشم طاهر :

# المخدرات تسبب مرض .. «الايدز»

جدة/ عبدالعزيز انديجاني

● قال الدكتور عمر هاشم طاهر اخصائي الوبائيات بادارة الطب الوقائي بجدة ان الامراض الجنسية هي اكثر الامراض المعدية انتشارا في العالم اليوم وهي تشكل تهديدا على الصحة العامة .

واضاف انه من المؤثر ان كثيرا من الدول لم تدرك ابعاد هذه المشكلة .

واضاف الدكتور عمر هاشم طاهر في ندوة عن «الوبائيات والانحراف الاخلاقي .. مسبباته وعلاجه» .

والتي نظمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة في اطار فعاليات مهرجان الربيع ان عدد المصابين بالامراض الجنسية في العالم اصبح يزداد عاما بعد عام .

وتقدر هيئة الصحة العالمية عدد الذين يصابون بالسيلان باكثر من ٢٥٠ مليون شخص سنويا .

وقال ان ظهور مرض (الايدز) ومرض (الهربس) اصبح يهدد الانسان في هذا العالم .

واكد الدكتور عمر هاشم ان الاصابة بهذا المرض ياتي اما عن طريق الاتصال الجنسي او نقل الدم مشيرا الى ان من اهم الاسباب التي تؤدي الى هذا المرض تعاطي المخدرات والادمان عليها .

وحذر الدكتور عمر هاشم طاهر من تعاطي المخدرات والادمان عليها مشيرا الى ان المدمن يصل الى حالة من عدم الاستقرار لدرجة انه يبيع كل غال ونفيس ولا يتوانى في بيع عرضه واسرته واملاكه للحصول على هذه المخدرات التي تفتك بالانسان وتحطم كل امله وطموحاته .

واكد الدكتور عمر هاشم طاهر انه لاخوف على الاشخاص المتمسكين بالعقيدة الاسلامية السمحاء من مرض «الايدز» لان التمسك بالعقيدة سيجنبهم الاصابة بهذا المرض الذي ينبع اصلاً من الفساد الاخلاقي في المجتمعات .

## دعم من الرابطة للطلبة المسلمين في جامعة امريكية

مكة المكرمة : قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ما يعادل مبلغ اربعة الاف دولار امريكي لصالح اتحاد الطلبة المسلمين في جامعة «برديو» بولاية انديانا بالولايات المتحدة الامريكية لدعم النشاط الاسلامي للاتحاد .

وتاتي هذه المساعدة في اطار جهود الرابطة من اجل دعم جهود المسلمين وانشطتهم لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية ونشر تعاليم الاسلام .

## رغم معارضة تاتشر

## التلفزيون يدخل مجلس العموم البريطاني



لندن - اصبح لمصوري التلفزيون البريطاني - رغم معارضة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر - حق الدخول الى مجلس العموم طبقا لقانون لم يسبق له مثيل في التاريخ البرلماني البريطاني وجرى التصويت عليه ليلة امس في «ويستمينستر» مقر البرلمان البريطاني على سبيل التجربة - بفارق اصوات كبيرة بلغت ٥٤ صوتا .

وقد صدر القانون الجديد بغالبية ٣١٨ صوتا مقابل ٢٦٤ .. وهو يسمح لمصوري التلفزيون البريطاني بتصوير المناقشات البرلمانية وخصوصا جلسات استجواب رئيسة الوزراء الاسبوعية في خلال فترات تجريبية تبلغ ستة اشهر يقرر النواب واللوردات في ختامها بصفة نهائية امكانية السماح للتلفزيون بنقل المناقشات البرلمانية .

وقد جاء التصويت الذي لجأ المملكة المتحدة لانهاء نقاش صاخب استمر ست ساعات اعربت تاتشر خلاله عن معارضتها ادخال كاميرات الى مجلس العموم .

وكان مجلس العموم قد رفض بغالبية ضئيلة بلغت ١٢ صوتا في نوفمبر ١٩٨٥ مشروع قانون بالمعنى نفسه . وقبل ذلك كانت الاذاعات هي وحدها المسموح لها بالبث المباشر لمناقشات مجلس العموم . وفي المقابل سمح لمصوري التلفزيون بتصوير مناقشات مجلس اللوردات منذ ١٩٨٤ .

## عدد جديد من «الأمن والحياة»

الرياض - واس - صدر عن دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب العدد (رقم ٦٧) من مجلة «الامن والحياة» الذي احتوى على العديد من الموضوعات والمقالات واللقاءات العربية الامنية والتي تصب جميعها في خدمة الامن العربي .

وقد تصدر العدد تغطية كاملة لاعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي انعقد مؤخرا في تونس برعاية الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واتخذ عدة قرارات من اهمها اعتماد الخطة المرحلية الخاصة بتنفيذ مايخص المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

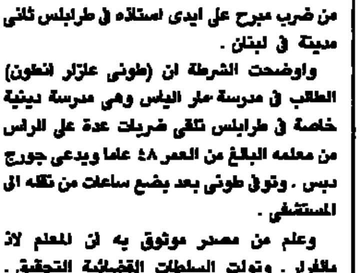
## جورج يضرب طالبه (طوني) حتى الموت !!

بيروت/ ذكرت الشرطة ان طالبا في السادسة عشرة من عمره توفي يوم الاثنين بسبب ما تلقاه من ضرب مبرح على ايدي استاذه في طرابلس ثاني مدينة في لبنان .

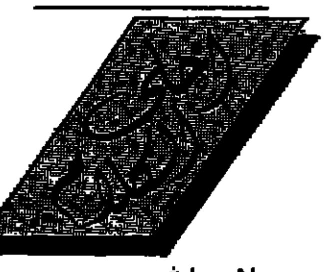
واوضحت الشرطة ان (طوني عازار انطون) الطالب في مدرسة مار الياس وهي مدرسة دينية خاصة في طرابلس تلقى ضربات عدة على الراس من معلمه البالغ من العمر ٤٨ عاما ويدعى جورج دبس . وتوفي طوني بعد بضع ساعات من نقله الى المستشفى .

وعلم من مصدر موثوق به ان المعلم لاذ بالفرار . وتولت السلطات القضائية التحقيق .

وهو ثاني طالب يموت متاثرا بما تعرض له من ضرب على يد استاذه في طرابلس منذ بداية السنة الدراسية .



بلاد الله
واسعة فضاء
ورزق الله
في الدنيا فسيح



في المهرجان الذي شهدته المانيا الغربية امس الاول .. عرض هذا المجسم الذي يبدو فيه «النسر الاميركي» «والدب الروسي» يدفعان «عربة نفايات» تحمل الصواريخ متوسطة المدى في طريقهما لالقائها في مجمع النفايات .. اشارة الى الغاء واشنطن وموسكو هذا النوع من الصواريخ .

• واس ا ب •

## كلمة حق

يقولون بانه لكل انسان محب وكاره .. وهذا صحيح جداً فمن الصعب ان تجد شخصاً يحبه كل الناس .. ويرضون عنه كل الرضا ..

فانت تجد احياناً شخصاً لطيفاً .. مؤدباً .. متفانياً في عمله .. يحبه معظم الناس .. ومع ذلك تجد البعض يقفون ضده .. يحاولون تشويه صورته .. وطعن كفاءته ..

وعندما تحاول معرفة الاسباب قد لاتجد شيئاً .. ولاتملك الا ان تسلم بالامر الواقع وتقول : هذا طبع الناس ..

ويظل الحكم الاخير لصالح الانسان هو ان يزيد عدد المحبين له عن عدد الكارهين .. وهذا رائع جداً .

الخياط

## نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

## شباب العلم

استناداً على بعض الاخبار .. او القليل من المعلومات المتوفرة اعلامياً حول نشاطات واعمال مراكز البحث العلمي في مواقعها الاصلية بالجامعات او المؤسسات السعودية العلمية المتخصصة قد يستطيع المتابع لها .. والمهتم بمسيرة نموها منذ أن شيدت هذه الصروح الشامخة في بلادنا . تستثمر بذور غرسها العلمي . تاكيد حقيقة جديدة .. غير خافية .. هي ظهور الاستعداد وتوفر العزم على بناء قاعدة او اساس متين للبنيان العلمي وذلك من خلال انشاء مراكز البحث وتشجيع البحاثة العلماء .. وتدعيم متطلبات اعمالهم وتجاربهم .. حتي يستطيعوا العمل عن تمكن وبقدر كبير من الحماس الذي يعمق احساسهم بالرعاية والاهتمام .. بكل ما من شانه تهيئة كل الظروف التي تساعد على اثبات وجودهم في ساحة التنافس العلمي ، وما ينتج عنه من ابتكارات وابداعات وحلول وافكار مفيدة تخدم مطالب التنمية الحضارية القائمة .. وتلبي مختلف احتياجاتها المستقبلية !

ليس من خلال استشارات أجنبية .. وانما باستشارات محلية بناءة ومخلصة .. قوامها الولاء .. واسلوبها التصور العلمي لما هو مطلوب .. وما يجب أن يعمل به وله وفقا لتوجيهات الحكومة السديدة ..

وهذا لعمري من الامور الحيوية في حياتنا العلمية المعاصرة التي نتعشم فيها الخير .. ونأمل منها الكثير .. والتي لابد ان تأخذ الاولوية في العناية والتقدير .. باعتبار انها السبيل الوحيد لان تأخذ بلادنا مكانتها الحضارية الرفيعة بين الامم التي تسعى للرقي بعزائم ذاتية .. وبفضل الله لدينا كل المقومات التي تحقق هذا الهدف .. وايضا كل مزايا القدرة على اللحاق بركب التقدم العالمي بقوة دفع متصاعدة .. وقودها هذه الاعداد المتزايدة من شباب الوطن .. الحاصلون على درجات علمية رفيعة .. ودقيقة التخصص .. في كل الحقول العلمية الحيوية ، من كيمياء وفيزياء واحياء وطب وزراعة وطاقة نووية وكهرباء .. وغيرها من التخصصات التي يحتاجها الوطن للنهوض بما يتناسب مع طموحات ابنائه .

ولاشك أن هذا شيء طبيعي ونتاج مثمر لجهود الايام ولابد من الاهتمام بواقعه ومنحه المزيد من العناية .. وبقدر فرحتنا بهؤلاء الشباب المتعلم وهو يؤدي واجبه في فصول ومعامل الجامعات .. وفي ميادين البحث والدراسة العلمية الجادة .. بقدر خوفنا عليهم من أن يضعف حماسهم او يخف نشاطهم او تشتت افكارهم بعيداً عن رسالتهم الاساسية .. وما كانوا يهدفون اليه او يحملون تحقيقه بعد الحصول على الدرجات العلمية .. والتي جاهدوا كثيرا سعيا وراء الحصول عليها .

ان على شبابنا المتعلم .. والقادر على العطاء .. مسؤليات ومهام عظيمة تجاه هذا الوطن اذ يجب عليهم ان لايحيدوا عن الهدف .. ويصمدوا امام حوافز الظهور في غير مواقعه الاصلية ومغريات الرفاهية التي لا لزوم لها .. وكل ما يشل الفكر الفعال المبدع !

نقول هذا ليس من باب التوجيه والنصح .. كلا .. وانما نقوله من باب الامل والتقدير والاعتزاز بهم والترقب لنتائج اعمالهم الموفقة والمفيدة .. فهم مناط الرجاء بعد الله .. وهم وقود الطاقة التي ستحرك بلادنا نحو بلوغ المستقبل المنشود .. باذن الله ! . وصدق رسول الهدى سيدنا محمد بن عبدالله ﷺ حينما قال :-

«العلماء امناء الله على خلقه» و«العالم والمتعلم شريكان في الخير» وما قاله ايضا عليه أفضل الصلاة والتسليم «لايشبع عالم من علم حتى يكون منتهاه الجنة» .




الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ . تلكس: ندوم ك ٤٠٠٤٩٧ . فاكس: ٥٤٠٣٠٥٥٠
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذاكر

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

| الرياض | جدة | المدينة المنورة | الطائف | الدمام | تبوك | أبها | الباحة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ساحة العدل | البغدادية عمارة الجوهرة | باب قباء ص.ب ٩٤٧ | شارع ابو العلاء عمارة موسى تركستاني | شارع ١٠ عمارة الديل ج . شقة ٥-٢ | الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا | عمارة محمد علي الجلد جوار رئاسة عاكر منطقة عسير | الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ص.ب ٤٤٠ |
| ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣ | ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥ | ٨٢٢٧٠٢٥ | ٧٣٦١٣٣٣ | ٨٣٧٥٢٤١ | ٤٢٢٤٠٢٤ | ٢٢٤١٥٦٥ | ٧٢٥٠٥٥٦ |

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤